

Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

HISTÓRIA

**1º
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

2ª edição | revisada e atualizada



CURRÍCULO
da CIDADE

SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
**SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO**

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Ricardo Nunes

Prefeito

Secretaria Municipal de Educação

Fernando Padula

Secretário Municipal de Educação

Maria Sílvia Bacila

Secretária Executiva Pedagógica

Samuel Ralize de Godoy

Secretário Adjunto de Educação

Ronaldo Tenório

Chefe de Gabinete

Sueli Mondini

Chefe da Assessoria de Articulação

das Diretorias Regionais de Educação – DREs

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

HISTÓRIA

1º
ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

2ª edição
revisada e atualizada

São Paulo | 2026



COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Lucimeire Cabral de Santana - *Coordenadora*

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIEFEM

Raphael Johnny dos Santos - *Diretor*

EQUIPE TÉCNICA – DIEFEM

Allan Cavalcanti de Moura
Amarilis Blois Crispino - *Estagiária*
Ana Carolina Porto Lemes
Bruno Carvalho da Silva Barros
Camila Oliveira Sandes
Catarina Maria dos Santos Castineiras
Eliana Sousa Santana
Erika Yukie Koshikumo - *Estagiária*
Francieli Araújo Guerra
Giseli de Oliveira Cardoso
Marcelo Alexandre Torres do Espírito Santo
Michele Ortega Gomes
Nelsi Maria de Jesus
Patrícia de Lucena da Silva
Paula Costa Vieira da Silva
Priscila Alexandre do Nascimento Pereira
Samira Novo Lopes
Sandra Salavandro Rodrigues
Shirlei Nadaluti Monteiro
Sueli Gomes Landim
Tiemi Okimura Kerr
Vanessa Filgueira Santos de Freitas

EQUIPE TÉCNICA SME – HISTÓRIA

Allan Cavalcanti de Moura

REVISÃO E ATUALIZAÇÃO – 2ª EDIÇÃO

Allan Cavalcanti de Moura

CRÉDITOS 1ª EDIÇÃO

EQUIPE TÉCNICA SME – HISTÓRIA

Allan Cavalcanti de Moura

ASSESSORA TÉCNICA

Lilian de Cassia Miranda de Gioia

ELABORAÇÃO

Allan Cavalcanti de Moura
Antônio Reis Júnior
David Capistrano da Costa
Gilson dos Santos
Larissa de Gouveia Fraga
Lilian de Cassia Miranda de Gioia
Rosângela Ferreira de Souza Queiroz

REVISÃO DE CONTEÚDO

Allan Cavalcanti de Moura, André Freitas Dutra, Andreia Fernandes de Souza, Antônio Reis Júnior, Clodoaldo Gomes Alencar Junior, David Capistrano da Costa, Douglas Maris Antunes Coelho, Gilson dos Santos, Larissa de Gouveia Fraga, Lilian de Cassia Miranda de Gioia, Rafael Fernando da Silva Santos Fitipaldi, Rosângela Ferreira de Souza Queiroz

LEITURA CRÍTICA

Allan Cavalcanti de Moura, Aracele Florencio Bezerra, Darlan da Conceição Neves, Davi Silvestre Fernandes Martins, Douglas Rocha Constâncio, Evelise Zablonski Ferreira de Barros, Ewerton Talpo, Flávio Toshiki Imai Nishimori, Gabriela Freitas Saquelli, Izilda de Albuquerque Pinto, Luiz Carlos Pissamiglio Dias Barreiras, Marcia Regina Galvão, Mauro Soares da Rocha, Meiriele Nascimento Miranda, Rafael Fernando da Silva Santos Fitipaldi, Sandra Zilda Santana Marques, Silvana Albadejo Garvi

Edição anterior:

1ª edição - 2024

Para consulta:

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenadoria Pedagógica.

Caderno da cidade : saberes e aprendizagens :
História – 1º ano. – 2. ed. rev. e atual. – São Paulo : SME
/ COPED, 2026.
96 p. : il.

1. Ensino Fundamental. 2. Aprendizagem. 3. História.
I. Título.

CDD 372

Código da Memória Documental: SME19/2026
Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em conformidade à Lei nº 9.610/1998, reconhece a especial proteção aos direitos autorais, mediante autorização prévia e expressa do detentor da obra. No caso de eventuais desconformidades, reitera o compromisso de diligentemente corrigir inadequações.

Acesse: educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

OLÁ, ESTUDANTE!

AO RECEBER OS **CADERNOS DA CIDADE: SABERES E APRENDIZAGENS**, SAIBA QUE ESTAMOS JUNTOS COM VOCÊ, DANDO CONTINUIDADE A UM PROCESSO QUE SE INICIOU NO ANO DE 2017, COM A PUBLICAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE. COMO VOCÊ, PROVAVELMENTE, JÁ DEVE SABER, TRATA-SE DE UM TRABALHO COLABORATIVO QUE, AO LONGO DESSE TEMPO, CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO E DE ESPECIALISTAS DE CADA UMA DAS ÁREAS QUE COMPÕE ESTA COLEÇÃO: CIÊNCIAS NATURAIS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

O ENSINO FUNDAMENTAL, ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA QUAL VOCÊ FAZ PARTE, É UM PERÍODO DE INTENSAS APRENDIZAGENS. EM VIRTUDE DISSO, A PROPOSTA DOS **CADERNOS DA CIDADE** É SER MAIS UM INSTRUMENTO À DISPOSIÇÃO DE SEUS/SUAS PROFESSORES(AS) E TEM POR OBJETIVO POTENCIALIZAR CONHECIMENTOS IMPORTANTES PARA SUA VIDA EM SOCIEDADE.

ASSIM COMO NOS ANOS ANTERIORES, ESTE É UM MATERIAL CONSUMÍVEL, OU SEJA, VOCÊ PODERÁ UTILIZÁ-LO PARA ESCREVER, GRIFAR, SUBLINHAR, RESPONDER, ANOTAR E DESTACAR INFORMAÇÕES IMPORTANTES DURANTE AS AULAS EM QUE OS **CADERNOS DA CIDADE** FOREM UTILIZADOS. COM ISSO, CONSIDERAMOS IMPORTANTE LEMBRAR SOBRE A NECESSIDADE DE CONSERVAÇÃO E DE UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DESTE MATERIAL, QUE PODE SERVIR COMO MAIS UMA PONTE ENTRE OS CONHECIMENTOS E SABERES DA SUA ESCOLA, DA SUA CIDADE, DO SEU ESTADO, DO SEU PAÍS E DO MUNDO.

OS **CADERNOS DA CIDADE** SEMPRE FARÃO MAIS SENTIDO SOB A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A). PORTANTO, É IMPORTANTE QUE VOCÊ, NA CONDIÇÃO DE ESTUDANTE, SEJA TAMBÉM UM CORRESPONSÁVEL PELAS SUAS APRENDIZAGENS. ESCOLA É LUGAR DE APRENDER. APROVEITE TUDO O QUE ESSE AMBIENTE PODE LHE OFERECER AO LONGO DESTE ANO!

POR FIM, DESEJAMOS QUE AS SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES DOS CADERNOS DA CIDADE PERMITAM QUE VOCÊ APRENDA, DISCUTA, REFLITA, TROQUE IDEIAS, LEIA, RESOLVA PROBLEMAS, INVESTIGUE, ANALISE E, A PARTIR DE TODAS ESSAS AÇÕES, PRODUZA OUTROS CONHECIMENTOS INDISPENSÁVEIS À NOSSA VIDA EM SOCIEDADE.

BONS ESTUDOS!

FERNANDO PADULA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUMÁRIO

UNIDADE 1

CONHECENDO NOSSOS BRINQUEDOS 6

ATIVIDADE 1 – TAREFA DE CRIANÇA É BRINCAR	8
ATIVIDADE 2 – BRINCAR É COISA SÉRIA!	10
ATIVIDADE 3 – OBSERVANDO OS MEUS BRINQUEDOS E OS DOS MEUS COLEGAS	16
ATIVIDADE 4 – APRECIANDO MEUS BRINQUEDOS E OS DOS MEUS COLEGAS.....	18
ATIVIDADE 5 – INVESTIGANDO OS BRINQUEDOS.....	20
ATIVIDADE 6 – NOSSO TEMPO E OS BRINQUEDOS.....	24
ATIVIDADE 7 – BRINQUEDOS ARTESANAIS ATUAIS.....	29

UNIDADE 2

TUDO MUNDO GOSTA DE BRINCAR 32

ATIVIDADE 1 – BRINQUEDOS QUE VÊM DA NATUREZA.....	34
ATIVIDADE 2 – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE RUA E DE CASA	36
ATIVIDADE 3 – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS EM FAMÍLIA	40
ATIVIDADE 4 – BRINQUEDOS QUE SÃO DE TODOS	42
ATIVIDADE 5 – BRINQUEDOS DO PASSADO	45
ATIVIDADE 6 – BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS DOS NOSSOS AVÓS	48
ATIVIDADE 7 – BRINCADEIRAS DE OUTROS TEMPOS	50
ATIVIDADE 8 – OS LUGARES, SEUS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS	52
ATIVIDADE 9 – COMO SE BRINCA LÁ?	54

UNIDADE 3

DIFERENTES POVOS, SEUS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS 58

ATIVIDADE 1 – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS.....	60
ATIVIDADE 2 – MAIS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS	64
ATIVIDADE 3 – ARTESÃOS AFRICANOS E OS BRINQUEDOS.....	66
ATIVIDADE 4 – COM QUE BRINQUEDOS AS CRIANÇAS AFRICANAS BRINCAM?	69
ATIVIDADE 5 – OS MIGRANTES E OS BRINQUEDOS	72
ATIVIDADE 6 – AS PESSOAS SE MUDAM E LEVAM TAMBÉM SUAS BRINCADEIRAS	76

UNIDADE 4

SOMOS DIFERENTES..... 80

ATIVIDADE 1 – BRINQUEDOS PARA TODOS	82
ATIVIDADE 2 – BRINQUEDOS PARA TODOS 2	85
ATIVIDADE 3 – SOMOS IGUAIS, MAS DIFERENTES	87
ATIVIDADE 4 – DIFERENTES FORMAS DE VER O MUNDO	92

UNIDADE 1

CONHECENDO NOSSOS BRINQUEDOS

PRIMEIRAS PALAVRAS

UMA DAS COISAS MAIS GOSTOSAS DE SER CRIANÇA É BRINCAR. JOGAR BOLA, BRINCAR DE BONECA, DE PIÃO E DE TANTAS OUTRAS BRINCADEIRAS MARAVILHOSAS. ALÉM DE SER DIVERTIDO, BRINCAR PODE SER MUITO BOM PARA ENTENDERMOS MAIS SOBRE OS BRINQUEDOS, COMO ELES SÃO FEITOS, OS MATERIAIS UTILIZADOS E SUA IMPORTÂNCIA NA VIDA DAS CRIANÇAS. ANALISANDO OS BRINQUEDOS, PODEMOS CONHECER MAIS SOBRE O MUNDO EM QUE VIVEMOS. DESEJAMOS QUE VOCÊ SE DIVIRTA APRENDENDO.



NESTA UNIDADE, VOCÊ CONHECERÁ MAIS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE BRINCAR E DE COMO, BRINCANDO, NÓS NOS DESENVOLVEMOS. APRENDERÁ A APRECIAR SEUS BRINQUEDOS E OS DE SEUS COLEGAS E FARÁ INVESTIGAÇÕES SOBRE OS BRINQUEDOS E TAMBÉM SOBRE OS MATERIAIS DE QUE SÃO FEITOS.



ATIVIDADE 1 – TAREFA DE CRIANÇA É BRINCAR

VOCÊ GOSTA DE BRINCAR? BRINCAR, ALÉM DE SER DIVERTIDO, É UMA AÇÃO MUITO INSTRUTIVA, PORQUE COM ELA PODEMOS CONHECER MAIS SOBRE O MUNDO À NOSSA VOLTA. BRINCANDO, APRENDEMOS SOBRE OS OBJETOS, APRENDEMOS SOBRE NÓS MESMOS E SOBRE OS COLEGAS E AMIGOS E A NOS RELACIONARMOS COM AS OUTRAS PESSOAS. ALÉM DISSO, ANALISANDO UM BRINQUEDO, PODEMOS CONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DE UMA SOCIEDADE.

EXISTEM BRINCADEIRAS QUE PODEM SER REALIZADAS POR UMA SÓ CRIANÇA E EXISTEM AQUELAS QUE PRECISAM DE MAIS DE UMA PESSOA PARA PODER SER REALIZADA.



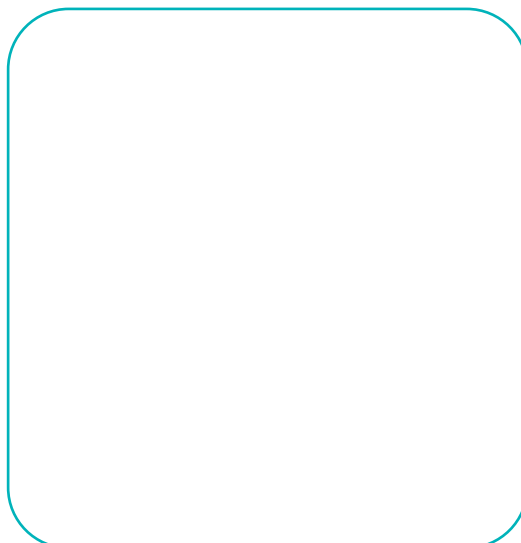
RODA DE CONVERSA

- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O BRINQUEDO QUE ESTÁ SENDO USADO.

- 1 ESCREVA NA FRENTE DE CADA FOTO O NOME DO BRINQUEDO UTILIZADO.

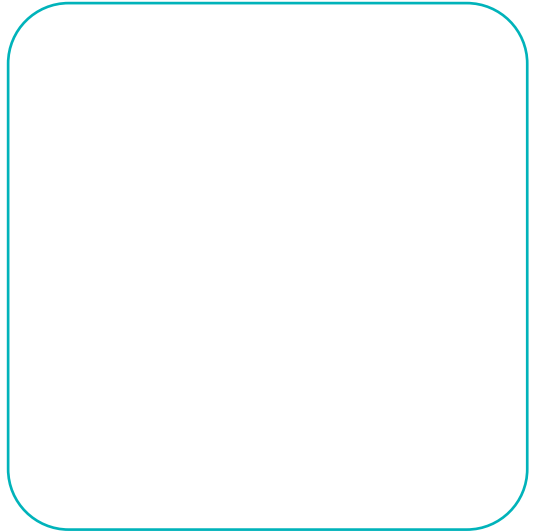


<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/40a-edicao-do-recreio-nas-feriadas-ocorre-ate-sexta-veja-imagens/>

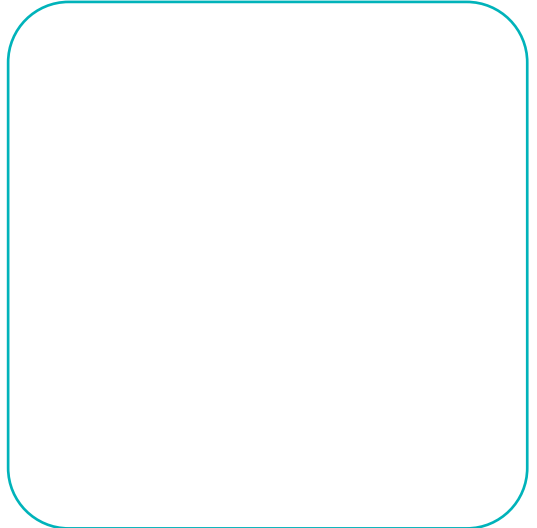




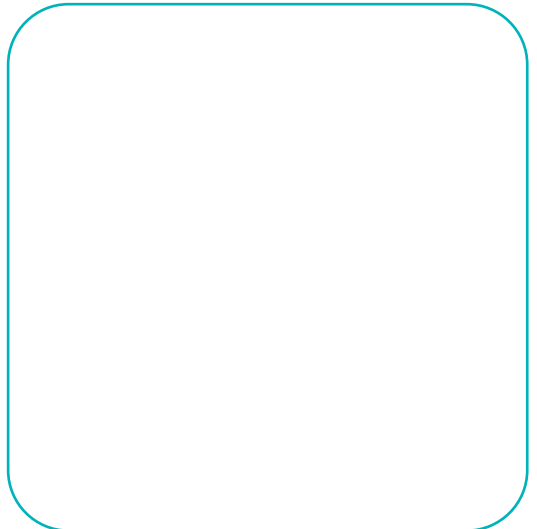
<https://www3.al.sp.gov.br/geral/noticia/detalhe.imagem.jsp?id=46199>



Dayron Villaverde por Pixabay



André Santana AndreiMS por Pixabay



- 2 ESCREVA NO QUADRO A SEGUIR, DE ACORDO COM AS FOTOGRAFIAS DA PÁGINA ANTERIOR, QUAIS BRINCADEIRAS ESTÃO SENDO FEITAS DE FORMA COLETIVA, ISTO É, COM MAIS DE UMA PESSOA, E QUAIS DE FORMA INDIVIDUAL.

BRINCADEIRAS INDIVIDUAIS

BRINCADEIRAS COLETIVAS

ATIVIDADE 2 – BRINCAR É COISA SÉRIA!

BRINCAR FAZ PARTE DE SER CRIANÇA. CRIANÇAS BRINCAM EM TODOS OS LUGARES DO MUNDO, E OS ADULTOS, TAMBÉM, BRINCARAM QUANDO ERAM CRIANÇAS. AS BRINCADEIRAS AJUDAM A COMPREENDER REGRAS E A CONVIVER COM AS OUTRAS PESSOAS. ELAS TAMBÉM AUXILIAM AS CRIANÇAS A DESENVOLVER O CORPO E AS NOSSAS CAPACIDADES DE PENSAR E DE IMAGINAR.



OUÇA O PROFESSOR

AGORA, OUÇA A LEITURA QUE A PROFESSORA OU O PROFESSOR REALIZARÁ SOBRE DUAS CRIANÇAS MUITO AMIGAS, O DIOGO E A OLÍVIA.

[...]

A CIDADE QUE ELES MORAVAM ERA MUITO BACANA E TRANQUILA. OLÍVIA ANDAVA DE BICICLETA PRA LÁ E PRA CÁ, E TODAS AS TARDES DIOGO JOGAVA FUTEBOL COM OS AMIGOS NO CAMPINHO [...]



AS CRIANÇAS PASSAVAM A MANHÃ NA ESCOLA,
APRENDENDO COISAS INTERESSANTES E, É LÓGICO,
MUITO IMPORTANTES; E, À TARDE,
BRINCAVAM DE TUDO O QUE SE PODE IMAGINAR.

HAVIA TANTA COISA LEGAL PRA FAZER
QUE TELEVISÃO E VIDEOGAME, SÓ EM DIA DE CHUVA E,

MESMO ASSIM, DEPOIS QUE ELES JÁ ESTAVAM
CANSADOS DE DESENHAR, DE JOGAR MICO-PRETO,

LIGUE-4, RESTA-1 ETC [...]

SECCO, PATRÍCIA ENGEL. **DIOGO E OLÍVIA.**
PROJETO LEIA COMIGO. FUNDAÇÃO EDUCAR DPASCHOAL, 2008, PP. 6-9.



Ilustrações: Freepik



Foto: Welfen Santos/FOVE/COPEDES/ME - 2023



RODA DE CONVERSA

AGORA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O TEXTO QUE ACABOU DE LER COM SUA PROFESSORA. DEPOIS, RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

- O QUE AS CRIANÇAS COSTUMAVAM FAZER NA CIDADE EM QUE MORAVAM?
- QUANDO ELES ASSISTIAM TELEVISÃO E BRINCAVAM DE VIDEOGAME?
- E VOCÊ? COSTUMA JOGAR BOLA E ANDAR DE BICICLETA?
- DO QUE BRINCA NOS DIAS DE CHUVA?

- 1 FAÇA DOIS DESENHOS. O PRIMEIRO DELES MOSTRANDO BRINCADEIRAS PARA FAZER EM DIAS DE SOL E AS BRINCADEIRAS PARA OS DIAS DE CHUVA.

DIAS DE SOL

DIAS DE CHUVA

A OLÍVIA E O DIOGO SÓ VIAM TELEVISÃO OU BRINCAVAM DE VIDEOGAME NOS DIAS DE CHUVA, QUANDO JÁ ESTAVAM CANSADOS DE BRINCAR COM JOGOS COMO LIGUE 4, MICO OU RESTA-1. VAMOS CONHECER ESSAS BRINCADEIRAS?

JOGO LIGUE 4

O JOGO CONSISTE EM UM TABULEIRO BILATERAL E VERTICAL, COM DIVERSOS FUROS, E UM BOTÃO DESLIZANTE AMARELO NA PARTE INFERIOR DO TABULEIRO, PARA REMOÇÃO DE FICHAS. AS FICHAS SÃO DIVIDIDAS EM VERMELHAS E AMARELAS. O OBJETIVO DO JOGO É IR COLOCANDO AS FICHAS, ATÉ QUE O JOGADOR CONSIGA COLOCAR 4 FICHAS EM LINHA HORIZONTAL, VERTICAL OU NA DIAGONAL, IMPEDINDO QUE O ADVERSÁRIO CONSIGA FAZER O MESMO.

<https://www.flickr.com/photos/unlovable/> Steve Berry/CC BY-NC-SA 2.0 DEED



JOGO DO MICO

O JOGO DO MICO É UM JOGO DE CARTAS E AJUDA A DESENVOLVER O RACIOCÍNIO E A MEMÓRIA. AS PARTIDAS PODEM SER ORGANIZADAS EM GRUPOS DE DOIS A SEIS JOGADORES. O OBJETIVO DO JOGO É BAIXAR O MAIOR NÚMERO DE PARES E NÃO FICAR COM O MICO NA MÃO. O JOGO ACABA QUANDO TODOS OS PARES ESTIVEREM FORMADOS E UM DOS JOGADORES ESTIVER COM O MICO NAS MÃOS.

RESTA-1

O RESTA-1 É UM JOGO DE RACIOCÍNIO LÓGICO. ELE AUXILIA SEUS PARTICIPANTES A DESENVOLVER COORDENAÇÃO MOTORA, LÓGICA, RACIOCÍNIO, ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO. O OBJETIVO DO JOGO É DEIXAR APENAS UMA PEÇA NO TABULEIRO. O JOGO TERMINA QUANDO RESTAR SOMENTE UMA PEÇA OU NÃO FOR POSSÍVEL FAZER MAIS MOVIMENTOS NO TABULEIRO.



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Resta-1#/media:Ficheiro:Resta-um.jpg>

- 2 DESENHE NO QUADRO A SEGUIR AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ COSTUMA FAZER EM CASA NOS DIAS CHUVOSOS.

A large, empty rounded rectangular box with a thin teal border, intended for the student to draw their favorite rainy-day activities.

ATIVIDADE 3 – OBSERVANDO OS MEUS BRINQUEDOS E OS DOS MEUS COLEGAS

VOCÊ E SEUS COLEGAS TÊM BRINQUEDOS DIFERENTES. O QUE VOCÊ SABE SOBRE OS BRINQUEDOS DE SEU COLEGA? VAMOS DESCOBRIR?



RODA DE CONVERSA

COMECE RESPONDENDO ORALMENTE ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:

- QUAL É O BRINQUEDO QUE VOCÊ MAIS GOSTA?
- POR QUE ESSE BRINQUEDO É O SEU FAVORITO?
- VOCÊ SE RECORDA QUANDO GANHOU ESSE BRINQUEDO?
- VOCÊ SE LEMBRA QUEM O PRESENTEOU?

AGORA FAÇA AS MESMAS PERGUNTAS AO SEU COLEGA DE SALA.

- 1 APÓS A TROCA DE INFORMAÇÕES, VOCÊ DEVERÁ DESENHAR, NO ESPAÇO A SEGUIR, SEU BRINQUEDO FAVORITO. DEPOIS, ESCREVA QUE IDADE VOCÊ TINHA QUANDO GANHOU O BRINQUEDO E O NOME DA PESSOA QUE O PRESENTEOU.

- 2 AGORA DESENHE NO QUADRO A SEGUIR O BRINQUEDO FAVORITO DE SEU COLEGA E ESCREVA A IDADE QUE ELE TINHA QUANDO O GANHOU E O NOME DA PESSOA QUE O PRESENTEOU.

A large rounded rectangular box with a teal border, containing four horizontal teal lines near the top, intended for drawing and writing.

ATIVIDADE 4 – APRECIANDO MEUS BRINQUEDOS E OS DOS MEUS COLEGAS

APRENDEMOS QUE BRINCAR É MUITO IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS. EM TODOS OS LUGARES DO MUNDO, AS CRIANÇAS BRINCAM, MAS OS BRINQUEDOS NÃO SÃO IGUAIS, HÁ BRINQUEDOS GRANDES, BRINQUEDOS PEQUENOS, BRINQUEDOS SIMPLES, BRINQUEDOS MAIS SOFISTICADOS, BRINQUEDOS FEITOS DE PLÁSTICO OU DE OUTROS MATERIAIS.

- 1 VOCÊ JÁ PENSOU EM QUANTOS TIPOS DIFERENTES DE BRINQUEDOS EXISTEM NO MUNDO EM QUE VIVEMOS? ENTÃO VAMOS FAZER UMA LISTA COM CINCO BRINQUEDOS QUE VOCÊ CONHEÇA.

A) AGORA, ESCOLHA UM DESSES BRINQUEDOS E RESPONDA SOBRE ELE:

QUAIS MATERIAIS FORAM UTILIZADOS NA PRODUÇÃO DESTE BRINQUEDO?	
VOCÊ COSTUMA BRINCAR COM ESTE BRINQUEDO SOZINHO OU COM UM COLEGA?	
HÁ REGRAS PARA BRINCAR COM ELE? QUAIS?	

**TEMOS ESSE BRINQUEDO
EM SUA ESCOLA?**

B) QUE TAL DESENHAR VOCÊ BRINCANDO COM ESTE BRINQUEDO?



RODA DE CONVERSA

CONVERSEM SOBRE OS BRINQUEDOS QUE VOCÊS MENCIONARAM. HOVE COINCIDÊNCIAS? VOCÊS LISTARAM BRINQUEDOS DIFERENTES? É IMPORTANTE SABER QUE AS PESSOAS NÃO SÃO IGUAIS E QUE GOSTAM DE BRINCAR COM BRINQUEDOS DIVERSOS. O IMPORTANTE É BRINCAR, APRENDER COISAS NOVAS E COMPARTILHAR A DIVERSÃO COM OS COLEGAS.



PARA SABER MAIS

VOCÊ SABIA QUE EXISTE UM HOSPITAL DE BRINQUEDOS? VAMOS CONHECER?

Link: https://drive.google.com/drive/folders/129q7RQeXPxEsmcrMcWJXXh_DUQKBHHEW?USP=DRIVE_LINK



ATIVIDADE 5 – INVESTIGANDO OS BRINQUEDOS

VAMOS INVESTIGAR OS BRINQUEDOS? PARA INVESTIGARMOS ALGUMA COISA, É NECESSÁRIO FAZER UMA PESQUISA. PARA ISSO, PRECISAMOS BUSCAR INFORMAÇÕES SOBRE UM TEMA. PODE-SE BUSCAR INFORMAÇÕES EM LIVROS, NA INTERNET, CONSULTANDO AS PESSOAS QUE CONHECEM O ASSUNTO, PESQUISANDO E TAMBÉM OBSERVANDO NOSSO OBJETO DE ESTUDO DIRETAMENTE.

- 1 OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES SOBRE OS BRINQUEDOS DESTACADOS:

BONECO FEITO COM MASSA DE MODELAR



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Plastina#/media/Ficheiro:PlastimModeli.jpg>

A) A MASSINHA DE MODELAR TEM CONSISTÊNCIA DURA OU MOLE?

- () DURA
() MOLE

B) A MASSINHA POSSUI UMA COR SÓ? POSSUI VÁRIAS CORES?

C) DE QUE MATERIAL É FEITO O CAVALINHO?



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/e0/Adele_Brooks%2C_Hobby_Horse%2C_1935-1942%2C_NGA_20006.jpg

D) O CAVALINHO É FEITO COM MAIS DE UM MATERIAL? QUAL?

E) OS BONECOS DE MARIONETES SÃO FEITOS DE APENAS UM MATERIAL OU DE VÁRIOS?

- () APENAS UM MATERIAL
() VÁRIOS MATERIAIS

F) DE QUE MATERIAL SÃO FEITAS AS ROUPAS?



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/100_Years_of_Slovenian_Puppetry_3.jpg

G) OS BONECOS DE MARIONETES SÃO COLORIDOS? DE QUE CORES?

3 DEPOIS DE TER REALIZADO SUA INVESTIGAÇÃO, ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, AS CONCLUSÕES A QUE VOCÊ CHEGOU.

● **BRINQUEDO 1**



A large rounded rectangular box with ten horizontal lines for writing.

● **BRINQUEDO 2**



A large rounded rectangular box with ten horizontal lines for writing.

ATIVIDADE 6 – NOSSO TEMPO E OS BRINQUEDOS

OS BRINQUEDOS PODEM TER DIFERENTES FORMATOS, CORES E CONSISTÊNCIAS, MAS QUAIS SÃO OS MATERIAIS USADOS PARA SE FAZER OS BRINQUEDOS? ATUALMENTE, OS BRINQUEDOS PODEM SER FEITOS DE MATERIAIS DIVERSOS, COMO MADEIRA, PLÁSTICO, PAPEL, VIDRO, METAL, TECIDO OU BORRACHA. DEPENDENDO DO TIPO DE MATERIAL USADO PARA FAZER O BRINQUEDO, HÁ DIFERENTES USOS, POSSIBILIDADES E FORMAS PARA SE BRINCAR. OS BRINQUEDOS INDUSTRIALIZADOS SÃO FEITOS NAS FÁBRICAS, COM A UTILIZAÇÃO DE MÁQUINAS E COM O TRABALHO DOS OPERÁRIOS. OUTROS BRINQUEDOS SÃO FEITOS PELAS PRÓPRIAS PESSOAS MANUALMENTE, SEM O USO DE MÁQUINAS EM UMA INDÚSTRIA.

AGORA VAMOS OBSERVAR ALGUMAS FOTOS DE BRINQUEDOS, FEITOS COM DIFERENTES MATERIAIS.



CARRINHO FEITO DE METAL



AVIÃOZINHO DE MADEIRA



BONECA DE PANO



BALDINHO E FERRAMENTAS DE PLÁSTICO



OUÇA O PROFESSOR

LEIA A HISTÓRIA A SEGUIR, DE AUTORIA DA ESCRITORA ANA CRISTINA SANTIAGO, COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR.

A FÁBRICA DE BRINQUEDOS

ERA UMA VEZ, UM GAROTINHO QUE ADORAVA BRINCAR. ELE TAMBÉM ADORAVA USAR SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE. ERA COMO SE VIVESSE SONHANDO ACORDADO...-NOSSA!!!! E PODE ALGUÉM SONHAR ACORDADO? SEI NÃO, MAS COM ELE ERA ASSIM! SABE QUAL ERA SUA BRINCADEIRA PREFERIDA? VOCÊ NÃO FAZ IDEIA! TODOS OS DIAS ENQUANTO SUA MÃE PREPARAVA O ALMOÇO, ELE PEGAVA A TAMPA DE UMA PANELA E LOGO FAZIA DELA UM VOLANTE. E SAIA A DIRIGIR PELA CASA TODA-BIIIIII..... SAIA DA FRENTE!!!!E - ELE GRITAVA.

UM DIA, SUA MÃE RESOLVEU FAZER UMA FAXINA NA CASA E, AO TERMINAR, ELA COLOCOU NUMA CAIXA TUDO QUE NÃO QUERIA MAIS. COMO ELE ERA MUITO CURIOSO, FOI NA PONTA DOS PÉS VER O QUE HAVIA LÁ DENTRO. E QUANDO ELE ABRIU A CAIXA, GRITOU:

– NOSSA!!! FICOU TÃO FELIZ COM O QUE VIU, QUE PULAVA COMO UM SAPO, DE UM LADO PARA O OUTRO. LÁ DENTRO TINHA CAIXINHAS E EMBALAGENS VAZIAS DE VÁRIOS TAMAÑHOS E ELE LOGO PENSOU:-OBA!!!! POSSO CRIAR MUITOS BRINQUEDOS COM TODAS ESSAS COISAS! MARAVILHA!! SUA FELICIDADE ERA TAMANHA, QUE QUIS COMPARTILHAR ESSA ALEGRIA COM SEUS AMIGOS.

SABE O QUE ELE FEZ? SAIU PELA RUA CONVIDANDO A TURMINHA PARA IR ATÉ A SUA CASA. CHEGANDO LÁ, ELE MOSTROU COM MUITA ANIMAÇÃO, O QUE HAVIA NA CAIXA E SUGERIU CONSTRUIR SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS. ALGUNS AMIGOS ACHARAM QUE ERA MALUQUICE DELE, MAS TOPARAM. BOM, ENTÃO UTILIZANDO COLA, FITA ADESIVA, CANETINHAS COLORIDAS INICIARAM AS CONSTRUÇÕES... DE DOIS PALITOS DE PICOLÉ CRIAR UM AVIÃO, ALGUMAS CAIXINHAS VAZIAS FORAM TRANSFORMADAS EM UM TRENZINHO MUITO LEGAL, ELES SE DIVERTIRAM DURANTE A TARDE TODA, CRIANDO BRINQUEDOS E A SALA DE SUA CASA FICOU PARECENDO UMA FÁBRICA DE BRINQUEDO. E DEPOIS DE VER TUDO PRONTO, ELES FICARAM MUITO FELIZES.

UM DOS AMIGOS TEVE UMA ÓTIMA IDEIA, SABE QUAL FOI ESSA IDEIA? DISTRIBUIR PARTE DOS BRINQUEDOS PARA AS CRIANÇAS DA VIZINHANÇA. E ENTÃO SAÍRAM PELA RUA DISTRIBUINDO, DEIXANDO TODOS FELIZES E, A PARTIR DESSE DIA, TODAS AS CAIXAS E EMBALAGENS VAZIAS NÃO FORAM MAIS PARA O LIXO. OS VIZINHOS LEVAVAM TODAS

PARA A NOVA FÁBRICA DE BRINQUEDOS NA CASA DAQUELE GAROTINHO QUE ADORAVA BRINCAR E USAR A IMAGINAÇÃO.

ANA CRISTINA SANTIAGO, A FÁBRICA DE BRINQUEDOS. SEDUC, 2013.



PARA SABER MAIS

QUE TAL USAR SUA SALA DIGITAL PARA CONHECER O INTERIOR DE UMA FÁBRICA E COMO ACONTECE A PRODUÇÃO DE BRINQUEDOS?

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=0Q2wYu9Wz1U>

2 COM QUE OBJETO DA COZINHA DA CASA DELE, O MENINO DA HISTÓRIA FEZ UM CARRINHO?

3 POR QUE O MENINO FICOU FELIZ QUANDO DESCOBRIU UMA CAIXA COM OBJETOS QUE NÃO ERAM MAIS USADOS PELA MÃE DELE?

4 QUEM RECEBEU OS BRINQUEDOS CRIADOS PELAS CRIANÇAS?

5 E VOCÊ? JÁ FEZ ALGUM BRINQUEDO COM OBJETOS DO SEU DIA A DIA?



SALA DIGITAL

UTILIZE OS RECURSOS DA SALA DIGITAL E ASSISTA AO VÍDEO A SEGUIR. NELE, O YOUTUBER MOSTRA ALGUNS BRINQUEDOS QUE VOCÊ MESMO PODE FAZER.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=4q2-kAsAfN4>



6 AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A) VOCÊ JÁ FEZ ALGUM DESSES BRINQUEDOS?

B) QUAIS MATERIAIS FORAM REUTILIZADOS NO VÍDEO QUE VIRARAM BRINQUEDOS?

C) ESCREVA OS NOMES DE BRINQUEDOS QUE APARECERAM NO VÍDEO.

D) QUAL BRINQUEDO VOCÊ GOSTARIA DE TENTAR CONSTRUIR? ESCREVA O NOME E, DEPOIS, QUE TAL VOCÊ E SEUS COLEGAS CONSTRUÍREM SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS?

ATIVIDADE 7 – BRINQUEDOS ARTESANAIS ATUAIS

VOCÊ SABE O QUE É UM BRINQUEDO ARTESANAL? OS BRINQUEDOS ARTESANAIS SÃO IDEALIZADOS E FEITOS MANUALMENTE, ISTO É, COM A HABILIDADE MANUAL DOS ARTESÃOS. AO CONTRÁRIO DOS BRINQUEDOS INDUSTRIAIS, OS BRINQUEDOS ARTESANAIS SÃO FEITOS DE FORMA LIMITADA, COM POUCOS BRINQUEDOS SENDO FEITOS DE CADA VEZ. O ARTESÃO OU A ARTESÃ IMAGINA O BRINQUEDO, DEPOIS TRABALHA OS MATERIAIS, ATÉ FINALIZAR O TRABALHO.

OS BRINQUEDOS ARTESANAIS PODEM SER FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS, COMO PAPEL, TECIDO, MADEIRA E, INCLUSIVE DE SUCATA, MATERIAIS DE FERRO OU OUTROS METAIS JÁ USADOS E CONSIDERADOS DESCARTÁVEIS. MUITOS BRINQUEDOS ARTESANAIS, ALÉM DE DIVERTIR, AJUDAM A REAPROVEITAR MATERIAIS QUE IRIAM PARA O LIXO E CONTRIBUEM PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO-AMBIENTE. OUTRA VANTAGEM DOS BRINQUEDOS ARTESANAIS É QUE ELES ESTIMULAM A IMAGINAÇÃO.



BRINQUEDO ARTESANAL DE MADEIRA



OUÇA O PROFESSOR

OUÇA, COM ATENÇÃO, A LEITURA QUE A PROFESSORA OU O PROFESSOR REALIZARÁ SOBRE A ÁRVORE MIRITI. COM ESSA ÁRVORE, MUITAS COISAS SÃO FEITAS, INCLUSIVE, BRINQUEDOS.

MIRITI É ÁRVORE SANTA
QUE VIRA REDE,
COBRE A CABANA, VIRA CAMA.
VIRA SUCO, MINGAU E ATÉ LICOR!
DÁ SUSTENTO
PRA MODE A VIDA SEGUIR SEU BALANÇO...
VIRA BRINQUEDO,
PASSAGEM PRO MUNDO DE SONHOS HERDADO.

RAQUEL LARA REZENDE
([HTTPS://WWW.ARTESOL.ORG.BR/MIRITONG](https://www.artesol.org.br/miritong))

NA COMUNIDADE DE ABAETETUBA, NO PARÁ, NO NORTE DO BRASIL, OS BRINQUEDOS SÃO FEITOS COM A ÁRVORE MIRITI, ÁRVORE MUITO COMUM NA REGIÃO DA MATA. TODA A COMUNIDADE PARTICIPA DA CONSTRUÇÃO DOS BRINQUEDOS, INSPIRADOS NAS HISTÓRIAS LOCAIS, NAS PLANTAS E ANIMAIS EXISTENTES NAQUELA ÁREA.

- 1 OBSERVE AS IMAGENS DE ALGUNS DESSES BRINQUEDOS FEITOS PELA COMUNIDADE ATUALMENTE.



AGORA QUE VOCÊ JÁ OBSERVOU AS IMAGENS, RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

- A)** O QUE CADA UM DOS BRINQUEDOS REPRESENTA?

- B)** OS BRINQUEDOS SÃO COLORIDOS OU DE UMA COR SÓ?

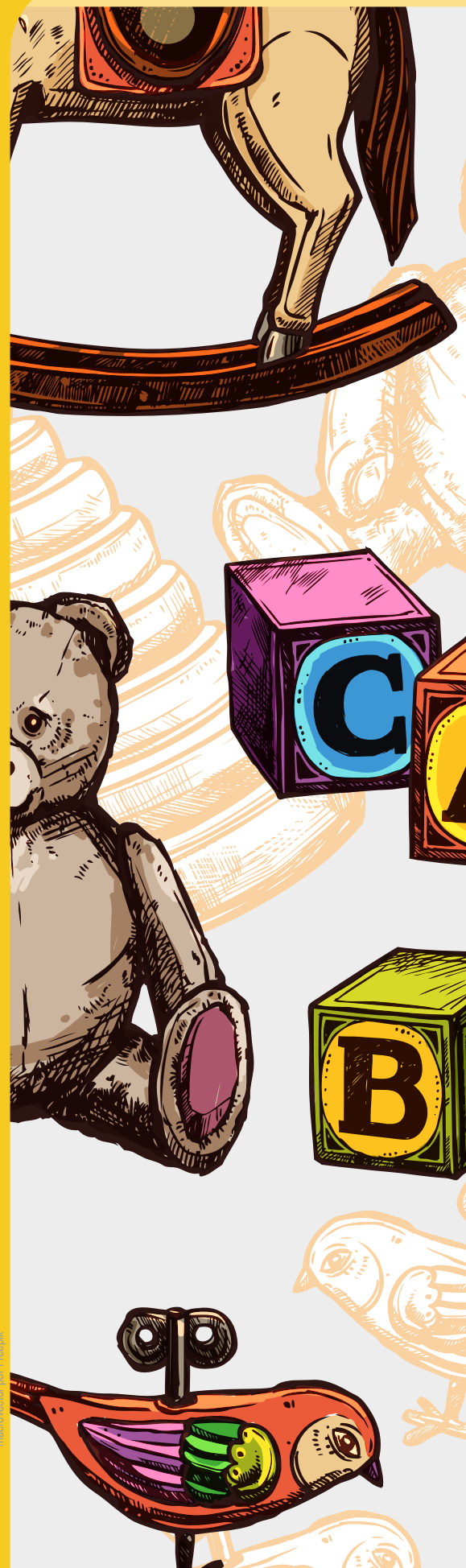
- C)** VOCÊ ACHA QUE OS BRINQUEDOS FEITOS NA COMUNIDADE ABAETETUBA UTILIZAM MÁQUINAS OU SÃO FEITOS POR PESSOAS?

UNIDADE 2

TODO MUNDO GOSTA DE BRINCAR

PRIMEIRAS PALAVRAS

VOCÊ JÁ PENSOU QUE É POSSÍVEL CLASSIFICAR OS BRINQUEDOS DE DIFERENTES FORMAS? EXISTEM BRINQUEDOS QUE PODEM SER FEITOS COM MATERIAIS EXTRAÍDOS DA NATUREZA. HÁ BRINQUEDOS QUE PODEM SER USADOS EM DIFERENTES SITUAÇÕES E AMBIENTES COMO DENTRO DE CASA OU NA RUA. ALÉM DISSO, TEMOS BRINQUEDOS DE FAMÍLIA QUE PASSAM DE MÃE E PAI PARA OS FILHOS. HÁ OS BRINQUEDOS QUE PERTENCEM A TODAS AS PESSOAS QUE VIVEM EM UM BAIRRO OU UMA COMUNIDADE. EXISTEM OS BRINQUEDOS DO PASSADO QUE AS PESSOAS COSTUMAVAM USAR ANTIGAMENTE E OS BRINQUEDOS QUE SÃO FEITOS E USADOS EM OUTROS LUGARES DO BRASIL E DO MUNDO. VAMOS CONHECER MAIS SOBRE ESSES DIFERENTES TIPOS?





NESTA UNIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER DIFERENTES CATEGORIAS DE BRINQUEDO E FARÁ LISTAS DE BRINQUEDOS, CONFORME O SEU TIPO E SUAS CARACTERÍSTICAS. IRÁ CONVERSAR COM SEUS COLEGAS SOBRE OS BRINQUEDOS E OS DIFERENTES ESPAÇOS EXISTENTES PARA SE BRINCAR, PARA DEPOIS RESPONDER A PERGUNTAS SOBRE O QUE ESTUDOU.

ATIVIDADE 1 - BRINQUEDOS QUE VÊM DA NATUREZA

VOCÊ JÁ TEVE A OPORTUNIDADE DE CORRER E BRINCAR EM UMA ÁREA VERDE? VOCÊ JÁ PENSOU QUE A TERRA, AS PLANTAS, GALHOS DE ÁRVORES, FLORES, PODEM SE TRANSFORMAR EM BRINQUEDOS MARAVILHOSOS? UM PEQUENO GALHO DE ÁRVORE PODE SE TORNAR UMA VARINHA MÁGICA; COM O BARRO, PODEMOS CONSTRUIR CASINHAS E OUTROS OBJETOS. PARA USUFRUIR DESSES BRINQUEDOS, É PRECISO APENAS DOS ELEMENTOS DA NATUREZA E DE UM POUCO DE IMAGINAÇÃO.

OBSERVE AS FOTOS A SEGUIR, EM QUE VEMOS BRINQUEDOS FEITOS COM ELEMENTOS DA NATUREZA.



**MONTINHO DE AREIA
NA PRAIA PODE SE
TRANSFORMAR EM UM CASTELO**



**A PALHA RETIRADA DA ESPIGA
DO MILHO PODE SE TRANSFORMAR EM
UMA BONECA DE PALHA.**

1 ASSINALE AS ALTERNATIVAS EM QUE OS BRINQUEDOS FORAM CONSTRUÍDOS COM ELEMENTOS DA NATUREZA COMO PLANTAS, AREIA, TERRA, MADEIRA:

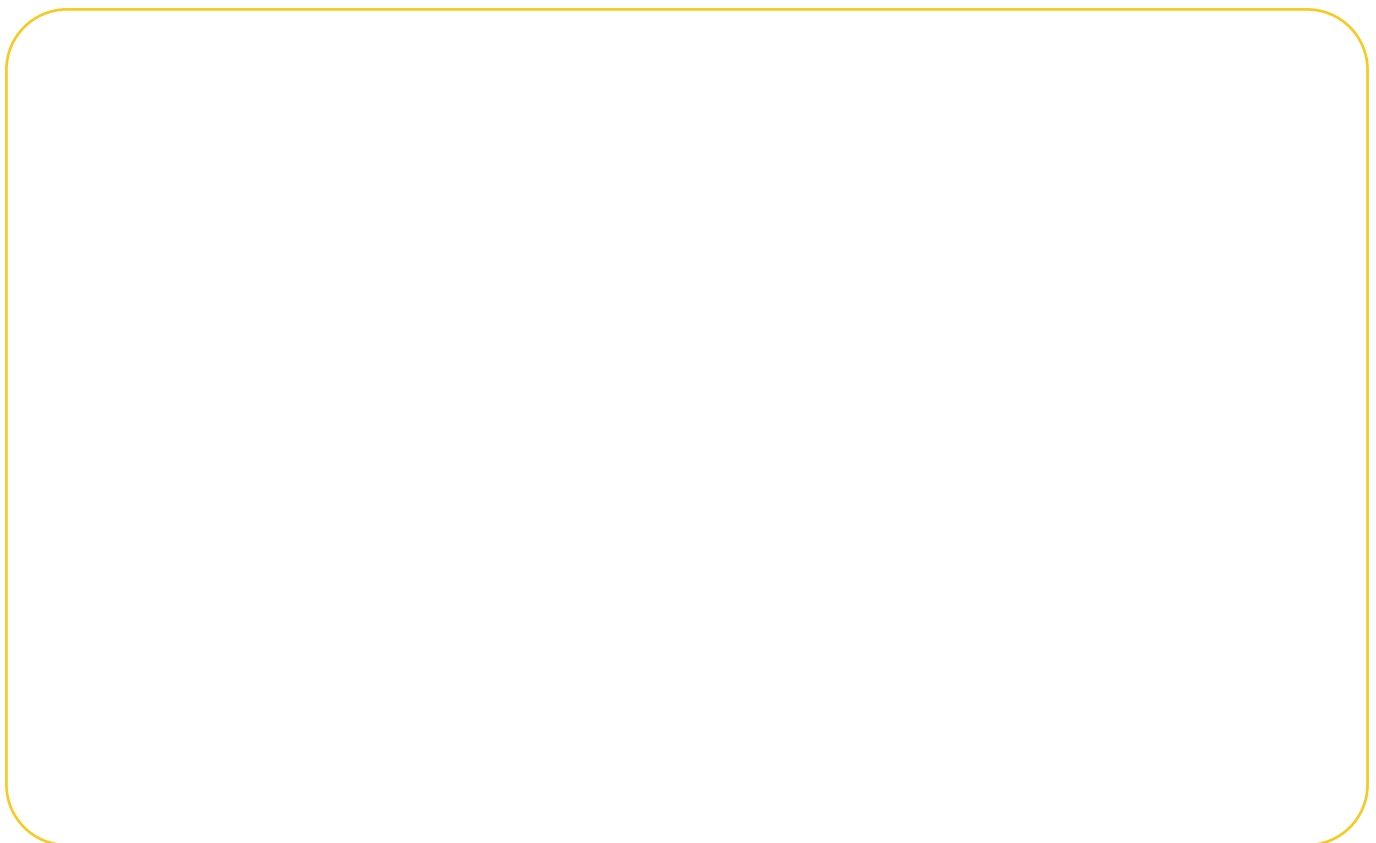
A) () JOGUINHO DE CELULAR

B) () CASTELO NA PRAIA

C) () CARRINHO DE PLÁSTICO

D) () CAVALINHO DE PAU

2 AGORA DESENHE UM BRINQUEDO, FEITO COM ELEMENTOS DA NATUREZA, COM QUE VOCÊ GOSTARIA DE BRINCAR COM SEUS AMIGOS DA ESCOLA.



3 E AGORA, QUE TAL VOCÊ E SEUS COLEGAS PROCURAREM NOS ESPAÇOS DE SUA ESCOLA, OU EM SEU ENTORNO, ELEMENTOS DA NATUREZA? USEM A IMAGINAÇÃO E CRIEM SEUS BRINQUEDOS!

ATIVIDADE 2 - BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE RUA E DE CASA

1 OBSERVE A FOTOGRAFIA A SEGUIR E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES:



Arley Cruzper, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

A) O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?

B) ONDE ELAS ESTÃO BRINCANDO?

C) NA FOTO, HÁ MENINOS E MENINAS?

AS BRINCADEIRAS PODEM SER DESENVOLVIDAS EM ESPAÇOS ABERTOS, AO AR LIVRE, COMO MOSTRA A FOTO, OU EM ESPAÇOS FECHADOS, DENTRO DE CASA.

2 AGORA, OBSERVE A PRÓXIMA FOTOGRAFIA E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES:

https://br.freepik.com/fotos-gratis/crianças-em-reiños-rurais-se-divertindo_33537198.htm#fromquery=BRINCANDO%20DE%20CABANINHA%20com%20len%C3%A7a&from_view=search&track=ais&uid=b65bb2c4-2f99-4304-b969-2452aa146da1



A) O QUE O MENINO DA FOTO ESTÁ FAZENDO?

B) ONDE ELE ESTÁ?

C) QUAIS MATERIAIS VOCÊ PODE USAR PARA MONTAR UMA CABANINHA EM SUA CASA?

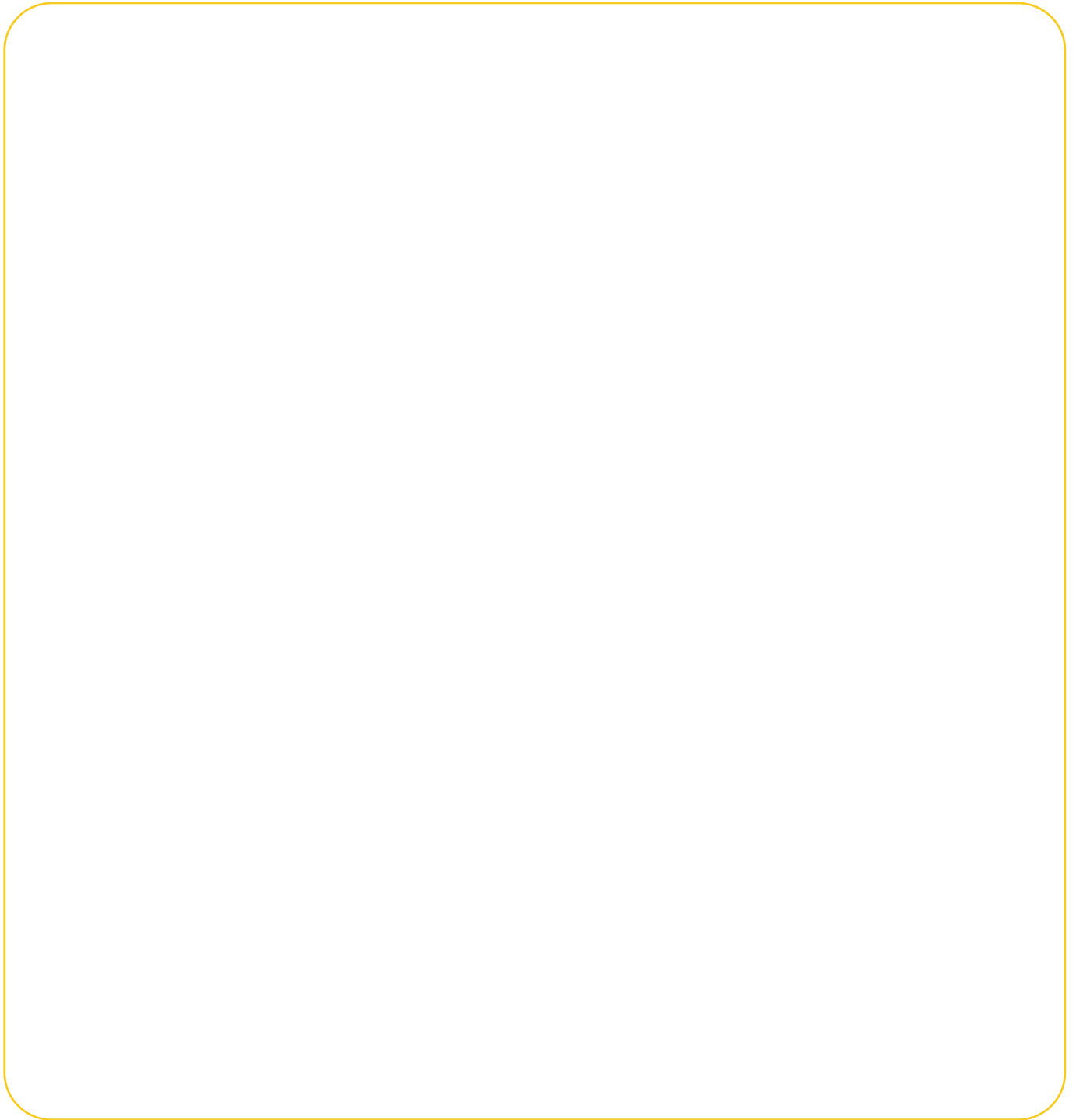


RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS BRINQUEDOS E AS BRINCADEIRAS QUE SÃO MAIS APROPRIADAS PARA OS ESPAÇOS INTERNOS E AS MAIS APROPRIADAS PARA SE FAZER AO AR LIVRE, NA RUA, EM UMA PRAÇA OU PARQUE E AS BRINCADEIRAS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER EM CADA UM DESSES AMBIENTES.

- 3 FAÇA UM DESENHO DE UMA BRINCADEIRA PARA SER REALIZADA EM UM ESPAÇO INTERNO COMO DENTRO DE CASA, EM UM SALÃO ETC. DEPOIS, ESCREVA NA FRENTE DO DESENHO O NOME DA BRINCADEIRA REPRESENTADA.

- 4 AGORA, DESENHE UMA BRINCADEIRA ADEQUADA PARA SER FEITA EM UM AMBIENTE EXTERNO, COMO NA RUA, EM UMA PRAÇA, NO QUINTAL ETC. DEPOIS, ESCREVA NA FRENTE DO DESENHO O NOME DA BRINCADEIRA REPRESENTADA.



ATIVIDADE 3 - BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS EM FAMÍLIA

EM FAMÍLIA, PODEMOS APRENDER MUITAS COISAS SOBRE O MUNDO. PODEMOS, INCLUSIVE, APRENDER COM AS BRINCADEIRAS FEITAS COM NOSSOS PAIS, IRMÃOS, PRIMOS, AVÓS E OUTROS MEMBROS DA FAMÍLIA. NAS FAMÍLIAS GRANDES, COM GRANDE NÚMERO DE PESSOAS, É POSSÍVEL JOGAR CARTAS, BRINCAR DE MÍMICA E DE ADIVINHAÇÃO ETC. EM FAMÍLIAS MENORES, FORMADAS POR MÃE E FILHA; PAI E FILHOS; MÃE, FILHOS E PADRASTO; AVÓS E NETOS; QUEBRA-CABEÇAS, BRINQUEDOS DE MONTAR PODEM GARANTIR MUITOS MOMENTOS AGRADÁVEIS E DE APRENDIZADO ENQUANTO NOS DIVERTIMOS.



pch.vector por Freepik

PAIS E FILHOS SE DIVERTEM BRINCANDO



Freepik

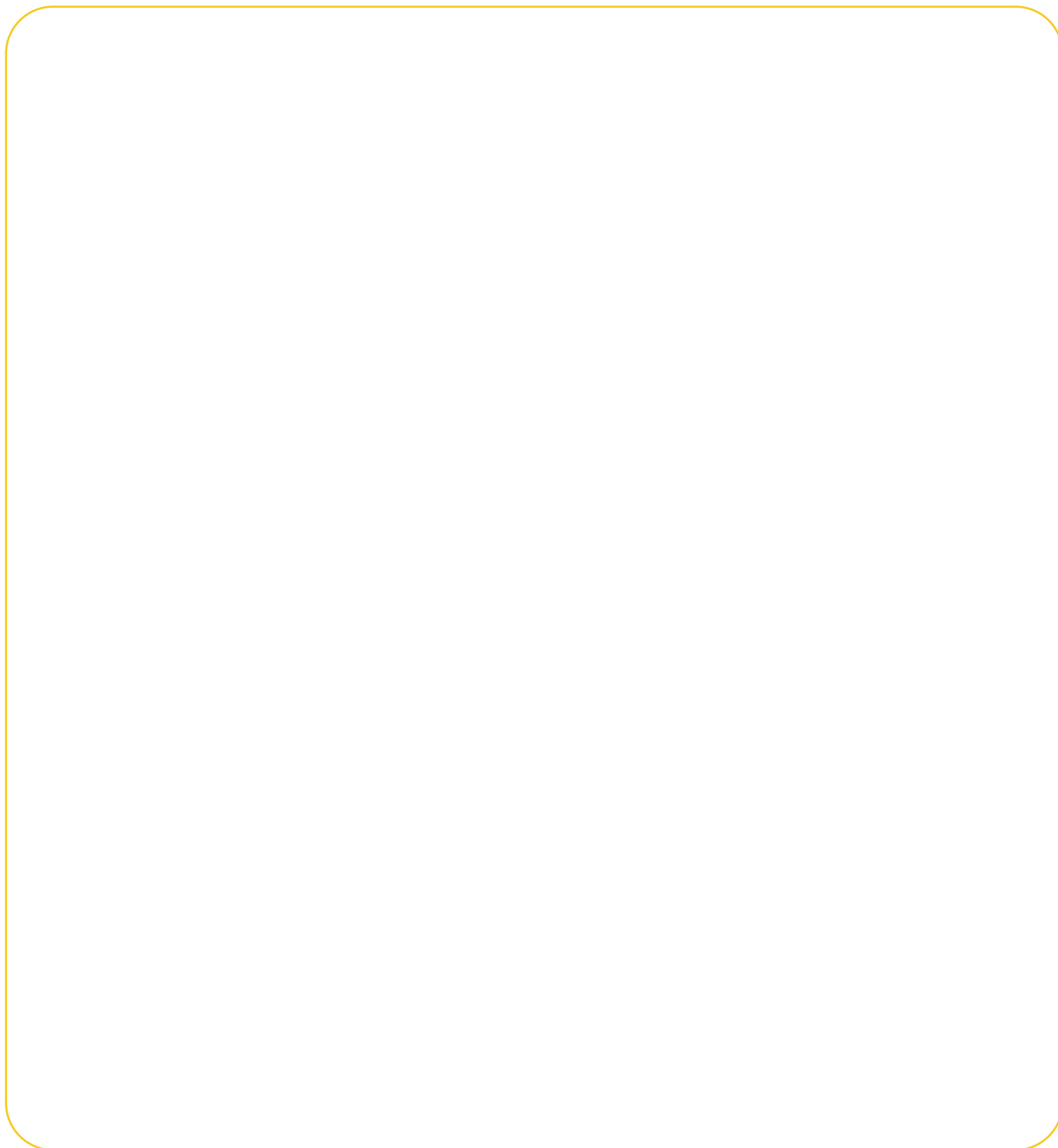
FAMÍLIA BRINCANDO DE GUERRA DE TRAVESSEIROS



https://live.staticflickr.com/2674/3947863823_e27fec7c9a_b.jpg [CREATIVE COMMONS]

AVÔ E NETO BRINCANDO COM PIÃO

- 1 AGORA DESENHE A SEGUIR AS BRINCADEIRAS DE QUE VOCÊ GOSTA OU GOSTARIA DE FAZER COM SEUS FAMILIARES/RESPONSÁVEIS OU PESSOAS PRÓXIMAS.



ATIVIDADE 4 – BRINQUEDOS QUE SÃO DE TODOS

NAS CIDADES, EXISTEM LOCAIS EM QUE OS BRINQUEDOS PERTENCEM A TODAS AS PESSOAS. ESTES SÃO CHAMADOS DE BRINQUEDOS PÚBLICOS. GERALMENTE, OS BRINQUEDOS PÚBLICOS FICAM LOCALIZADOS EM ÁREAS ABERTAS, EM PRAÇAS E PARQUES, ONDE SE ENCONTRAM BRINQUEDOS COMO GIRA-GIRA, GANGORRAS, BALANÇOS, CABANINHAS, ESCORREGADORES E MUITOS OUTROS. NESSES LOCAIS, TODAS AS CRIANÇAS PODEM SE DIVERTIR NOS BRINQUEDOS COLETIVOS.

NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, EM CLUBES, EM ASSOCIAÇÕES DE BAIRROS E EM OUTROS LOCAIS, TAMBÉM HÁ ESPAÇOS, NORMALMENTE UMA SALA, EM QUE TODAS AS CRIANÇAS PODEM BRINCAR. ESSES LOCAIS SÃO DENOMINADOS DE BRINQUEDOTECA. LÁ, OS BRINQUEDOS COMO PISCINA DE BOLINHAS, BONECAS, CARRINHOS, DENTRE OUTROS, SÃO COMPARTILHADOS POR TODAS AS CRIANÇAS QUE FREQUENTAM O LOCAL.

- 1 OBSERVE AS FOTOS A SEGUIR E ESCREVA NA FRENTE DE CADA UMA DELAS O NOME DOS BRINQUEDOS QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR E O LOCAL ONDE ELES ESTÃO.

A)



B)

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Main/Noticia/Visualizar/Portal/SMESP/Unidades-de-Educacao-Infantil-sao-inauguradas-no-Parque-Chacare-do-Jockey>



C)

<https://pixabay.com/pt/photos/balan%C3%A7o-crian%C3%A7a-parquinho-pracinha-556030/>





RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR E OUÇA, COM ATENÇÃO, A OPINIÃO DELES:

- O QUE SÃO BRINQUEDOS PÚBLICOS?
- QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS BRINQUEDOS PÚBLICOS E OS BRINQUEDOS QUE NÃO SÃO PÚBLICOS?
- DOS BRINQUEDOS PÚBLICOS, QUAIS SÃO OS QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR?



vectorpouch por Freepik

ESCREVA NO QUADRO ABAIXO AS CONCLUSÕES A QUE VOCÊS CHEGARAM.

ATIVIDADE 5 – BRINQUEDOS DO PASSADO

OS BRINQUEDOS SEMPRE ESTIVERAM PRESENTES NA HISTÓRIA DOS SERES HUMANOS, PORQUE BRINCAR SEMPRE FOI IMPORTANTE PARA AS PESSOAS. COM AS DIFERENTES BRINCADEIRAS, APRENDEMOS SOBRE A NATUREZA, OS ANIMAIS, AS PLANTAS E ESPÉCIES VEGETAIS LOCAIS. OS BRINQUEDOS E AS BRINCADEIRAS PERMITEM ÀS CRIANÇAS OBSERVAR O MODO DE VIVER E O COMPORTAMENTO DOS ADULTOS NA SOCIEDADE. ASSIM, AS CRIANÇAS SE FAMILIARIZAM COM OS HÁBITOS E COSTUMES DE SUA REGIÃO.



OUÇA O PROFESSOR

AGORA, OUÇA, ATENTAMENTE, A LEITURA QUE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR REALIZARÁ.

CONHEÇA A ORIGEM E CURIOSIDADES DE ALGUNS BRINQUEDOS

A HISTÓRIA DO BRINQUEDO É TÃO ANTIGA QUANTO A HISTÓRIA DO HOMEM! ACREDITA? POIS É, MUITOS BRINQUEDOS QUE EXISTEM HOJE NASCERAM NAS GRANDES CIVILIZAÇÕES ANTIGAS. E VÁRIOS DELES PERMANECERAM INALTERADOS AO LONGO DO TEMPO. DO EGITO, HERDAMOS O JOGO-DA-VELHA, BONECA E AS BOLINHAS DE GUDE; DA CHINA, O DOMINÓ, OS CATA-VENTOS E AS PIPAS; DA GRÉCIA E DE ROMA, VIERAM AS PERNAS-DE-PAU E AS MARIONETES. [...]

[HTTPS://MEMORIA.EBC.COM.BR/INFANTIL/JA-SOU-GRANDE/2014/02/CONHECA-A-ORIGEM-E-CURIOSIDADES-DE-ALGUNS-BRINQUEDOS](https://memoria.ebc.com.br/infantil/ja-sou-grande/2014/02/conheca-a-origem-e-curiosidades-de-alguns-brinquedos)



RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O TEXTO LIDO E SOBRE O QUE VOCÊ APRENDE AO BRINCAR DAS SUAS BRINCADEIRAS FAVORITAS.

1 RELEIA O TEXTO QUE CONTA A HISTÓRIA DOS BRINQUEDOS, COM O AUXÍLIO DE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR, E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

A) A HISTÓRIA DOS BRINQUEDOS É ANTIGA?

B) BRINQUEDOS COMO BOLINHAS DE GUDE E BONECAS MUDARAM MUITO DO PASSADO PARA OS DIAS ATUAIS?

C) QUE BRINQUEDOS VIERAM DA CHINA?

D) E DA GRÉCIA E DE ROMA?

E) QUE BRINQUEDOS DOS QUE FORAM MENCIONADOS NO TEXTO VOCÊ JÁ BRINCOU OU GOSTARIA DE BRINCAR?

2 LIGUE O DESENHO DO BRINQUEDO AO SEU NOME.

BOLINHA DE GUDE



vectorpouch por Freepik

PIPA



vectorpouch por Freepik

BONECA



vectorpouch por Freepik



PARA SABER MAIS

QUE TAL USAR OS RECURSOS DE SUA SALA DIGITAL E DESCOBRIR COMO SÃO FEITAS AS BOLINHAS DE GUDE?

ATIVIDADE 6 - BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS DOS NOSSOS AVÓS

O TEMPO PASSA E TRANSFORMAÇÕES OCORREM NA NATUREZA E NA VIDA DAS PESSOAS. ISSO PODE SER OBSERVADO TAMBÉM NO MUNDO DOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS. OS BRINQUEDOS, NO PASSADO, ERAM FEITOS DE MATERIAIS QUE, HOJE EM DIA, JÁ NÃO SÃO MAIS TÃO COMUNS. E AS BRINCADEIRAS TAMBÉM FORAM SE TRANSFORMANDO.

NA INFÂNCIA DOS AVÓS E BISAVÓS, OS BRINQUEDOS E AS BRINCADEIRAS MAIS COMUNS ERAM AMARELINHA, PIQUE-ESCONDE, PASSA ANEL, PULAR CORDA, APOSTAR CORRIDA, GUERREIROS DE JÓ. AS CANTIGAS DE RODA, COMO CIRANDA-CIRANDINHA, MARCHA SOLDADO E OUTRAS ANIMAVAM AS BRINCADEIRAS. BRINQUEDOS, COMO CARRINHO DE ROLEMÃ, PIPA, BILBOQUÊ, BONECAS DE PANO E DE PALHA DE MILHO FAZIAM PARTE DO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

OUTRA DIFERENÇA ERA QUE AS CRIANÇAS COSTUMAVAM BRINCAR COM OS AMIGOS NA RUA E EM ESPAÇOS ABERTOS. O NÚMERO DE APARTAMENTOS NAS CIDADES BRASILEIRAS ERA MENOR E AS RUAS ERAM MENOS MOVIMENTADAS COM CARROS E OUTROS MEIOS DE TRANSPORTE DO QUE ATUALMENTE.



BILBOQUÊ - BRINQUEDO FEITO COM UMA BOLA DE MADEIRA COM UM FURO, LIGADA POR UM CORDÃO A UM BASTÃO NO QUAL SE PROCURA ENCAIXÁ-LA.

HORA DA ENTREVISTA

FAÇA UMA ENTREVISTA COM UMA PESSOA MAIS VELHA QUE SEJA DE SEU CONVÍVIO. PERGUNTE A ELA QUE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS COSTUMAVA FAZER QUANDO ERA CRIANÇA. DEPOIS, PREPARE A FICHA DA ENTREVISTA REALIZADA, CASO NECESSITE DE AUXÍLIO, PEÇA A UM ADULTO QUE O AJUDE NA HORA DE PREENCHER A FICHA. NA SEQUÊNCIA, APRESENTE PARA SEUS COLEGAS DE TURMA O RESULTADO DE SUA ENTREVISTA.

FICHA DA ENTREVISTA

NOME DO ENTREVISTADO

IDADE

LOCAL DE NASCIMENTO

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS QUE REALIZAVAM NA INFÂNCIA

ATIVIDADE 7 - BRINCADEIRAS DE OUTROS TEMPOS

ANTES DA FOTOGRAFIA TER SIDO INVENTADA, A PINTURA ERA UMA ÓTIMA FORMA DE RETRATAR CENAS DA VIDA DIÁRIA DAS PESSOAS. O ARTISTA PIETER BRUEGEL, UM PINTOR HOLANDÊS, REPRESENTOU EM SUA OBRA VÁRIAS BRINCADEIRAS COMUNS EM 1560. ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS NÃO SÃO MAIS COMUNS PARA NÓS ATUALMENTE, MAS OUTRAS FICARAM PRATICAMENTE INALTERADAS. QUE TAL CONHECER A SUA OBRA?



SALA DIGITAL

USANDO OS RECURSOS DE SUA SALA DIGITAL, VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO “JOGOS INFANTIS - PIETER BRUEGEL”.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=4q6WdOW6S7U>



RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊS CONSEGUIM IDENTIFICAR NA PINTURA. DEPOIS, CONVERSEM SOBRE AS MUDANÇAS E AQUILO QUE FICA INALTERADO EM RELAÇÃO ÀS BRINCADEIRAS.

- 1 DESENHE, NO QUADRO A SEGUIR, AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊS CONSEGUIRAM IDENTIFICAR, COLOCANDO TAMBÉM O NOME DA BRINCADEIRA.

ATIVIDADE 8 - OS LUGARES, SEUS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

EM DIFERENTES LUGARES DO PLANETA EM QUE VIVEMOS, O JEITO DE BRINCAR E OS MATERIAIS COM QUE OS BRINQUEDOS SÃO FEITOS SÃO DIFERENTES. EM LUGARES MUITO FRIOS, POR EXEMPLO, MUITAS BRINCADEIRAS TÊM DE ACONTECER EM LUGARES FECHADOS, PROTEGIDOS DAS BAIXAS TEMPERATURAS. AO CONTRÁRIO, NOS LUGARES MAIS QUENTES, MUITAS BRINCADEIRAS ACONTECEM AO AR LIVRE.

OS MATERIAIS COM OS QUAIS OS BRINQUEDOS SÃO FEITOS TAMBÉM MUDAM. EM UM LOCAL COM GRANDE PRESENÇA DE BARRO, POR EXEMPLO, OS BRINQUEDOS SÃO FEITOS COM ESSE MATERIAL; JÁ EM UM LUGAR COM ABUNDÂNCIA DE PLANTAÇÕES DE MILHO, TEREMOS A PRESENÇA DE BRINQUEDOS FEITOS COM A PALHA DO MILHO. NO MUNDO ATUAL, EM QUE SE USA MUITO PLÁSTICO, MUITOS BRINQUEDOS SÃO FEITOS COM ESSE MATERIAL.

CAIAQUE DE BRINQUEDO, CONSTRUÍDO EM OSSO, REPRESENTANDO PESSOA EM UMA CANOA. 3 X 11,8 X 6,3 CM. MUSEU CANADENSE DE HISTÓRIA. COLETADO EM 1915, NOS ARREDORES DA REGIÃO DE CHESTERFIELD INLET. OS INUIT VIVEM, PRINCIPALMENTE, DA CAÇA E PESCA NAS FRIAS REGIÕES DO POLO NORTE.



[HTTPS://WWW.HISTORYMUSEUM.CA/COM/EXHIBITIONS/TRESORSART_INUIT/NART18E.HTML](https://www.historymuseum.ca/com/exhibitions/tresorsart_inuit/nart18e.html)



Daibera por Wikimedia Commons

BONECA DOS POVOS BERBERES, QUE VIVEM NO NORTE DA ÁFRICA. A BONECA É VESTIDA COM OS MESMOS MATERIAIS, ALGODÃO E LÃ, QUE OS POVOS BERBERES USAM EM SEU DIA A DIA PARA SE PROTEGER DO CALOR INTENSO NAS REGIÕES EM QUE VIVEM.

FOTO DE UM CARRO FEITO COM PLÁSTICO RETIRADO DOS OCEANOS E RECICLADO PARA FAZER BRINQUEDOS. BRASIL.



Tiago Celestino por Wikimedia Commons



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE COMO OS BRINQUEDOS SÃO FEITOS COM OS MATERIAIS E DE ACORDO COM OS COSTUMES DE UMA DETERMINADA REGIÃO DO PLANETA.

1 COMPLETE AS FRASES A SEGUIR COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

FECHADOS – ABERTOS – POVO INOUIT
POVO BERBERE – PLÁSTICO

- A) NOS LUGARES FRIOS, AS CRIANÇAS BRINCAM QUASE TODO O TEMPO EM LUGARES _____.
- B) O _____ VIVE NO POLO NORTE. ELES CONSTROEM BRINQUEDOS COM OSSOS DE ANIMAIS.
- C) NOS LUGARES QUENTES, AS CRIANÇAS COSTUMAM BRINCAR EM LOCAIS _____.
- D) COMO NO MUNDO EM QUE VIVEMOS, USAMOS MUITO _____, MUITOS BRINQUEDOS SÃO FEITOS COM ESSE MATERIAL.
- E) O _____ FAZ BONECAS QUE IMITAM AS ROUPAS QUE ELES USAM PARA SE PROTEGER DO CALOR.

2 COM QUAL DESSES BRINQUEDOS, VOCÊ GOSTARIA DE BRINCAR?

ATIVIDADE 9 - COMO SE BRINCA LÁ?

EXISTEM BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS QUE SÃO ESPECÍFICAS DE UM LUGAR. VAMOS CONHECER ALGUNS DESSES BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS?

CURRIPIO



O CURRIPIO PODE SER FEITO DE DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS.

ESSE BRINQUEDO PODE SER FEITO DE DIFERENTES MATERIAIS, COMO BOTÕES GRANDES, TAMPINHAS DE CERVEJA AMASSADAS E PEDAÇOS DE CABAÇAS, ESPÉCIE DE VASILHAS DE UM TIPO ESPECÍFICO DE PLANTA. ELE PRODUZ UM SOM CARACTERÍSTICO E AS CRIANÇAS COSTUMAM ANDAR PELAS RUAS, FAZENDO O RUÍDO. EM MINAS GERAIS, OS CURRIPIOS SÃO FEITOS COM PAPELÃO, COPO, BARBANTE. EM LOCAIS COMO A RESERVA ECOLÓGICA MAMIRAUÁ, NO ESTADO DO AMAZONAS, O CURRIPIO É CHAMADO DE ZUM-ZUM E É FEITO USANDO UM

PEDAÇO DA MANDÍBULA DO PEIXE TAMBAQUI OU DAS ESCAMAS DE UM ENORME PEIXE AMAZÔNICO, O PIRARUCU.

BARQUINHOS

NA PRAIA DE PONTA NEGRA, NO RIO DE JANEIRO, OS MENINOS BRINCAM DE CONSTRUIR E DEPOIS NAVEGAR COM SEUS BARQUINHOS DE BRINQUEDOS, FEITOS DE ISOPOR. EM OUTROS LUGARES DO BRASIL, OS BARQUINHOS SÃO FEITOS COM OS MATERIAIS DISPONÍVEIS, COMO MADEIRA DE VÁRIOS TIPOS DE ÁRVORES, DE TÁBUAS VELHAS E, ATÉ MESMO, DE CHINELOS DE DEDO, COMO SE FAZ EM ACUPE, NA REGIÃO DO RECÔNCAVO BAIANO, NA BAHIA.



BARQUINHO FEITO COM CHINELO DE DEDO.

BRINQUEDOS DO SEU ZICO

O SENHOR ZICO MORA EM UMA CIDADE CHAMADA COLINA, NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO. ELE É DONO DE UM MERCADO ANTIGO QUE VENDE DOCES, GULOSEIMAS E PRODUTOS DO USO COTIDIANO. ELE CONTA QUE, EM SUA INFÂNCIA, DIFERENTEMENTE DOS DIAS ATUAIS, NÃO HAVIA MUITOS BRINQUEDOS À DISPOSIÇÃO. ELE E SEUS AMIGOS ENTÃO CONSTRUÍAM BRINQUEDOS COM OS MATERIAIS QUE TINHAM. UM DOS SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS ERAM OS CAMINHÃOZINHOS FEITOS DE CAIXA DE FÓSFORO.

VAMOS VER COMO FAZER UM CARRINHO COM CAIXAS DE FÓSFORO?

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fT0luVB93IE>

- 1 AGORA PREENCHA O QUADRO A SEGUIR SOBRE DIFERENTES TIPOS DE BRINQUEDOS QUE VOCÊ CONHECEU.

NOME DO BRINQUEDO	LOCAL ONDE SE BRINCA	MATERIAIS UTILIZADOS
CURRUIPIO		
BARQUINHOS		
CAMINHÃOZINHO DE CAIXA DE FÓSFORO		

2 QUAL DESSES BRINQUEDOS VOCÊ GOSTARIA DE CONSTRUIR PARA BRINCAR COM SEUS AMIGOS?

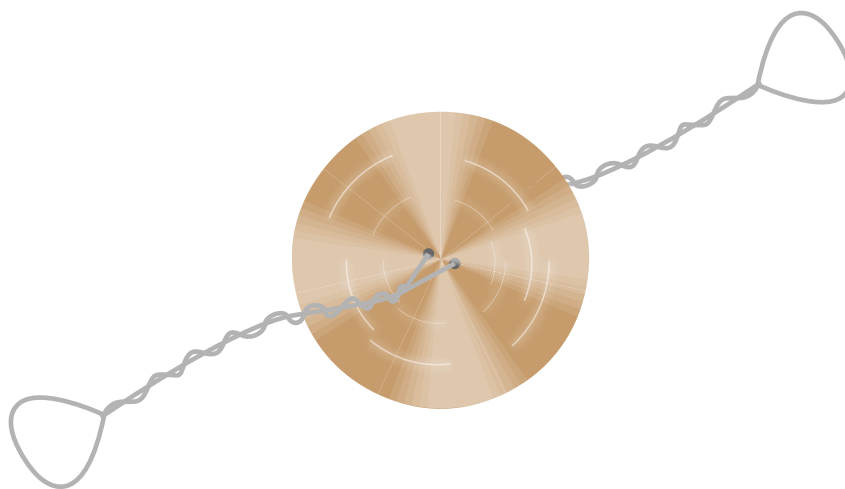
3 VAMOS CONSTRUIR UM CURRUPIO?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- PAPELÃO DE CAIXAS QUE NÃO SÃO MAIS USADAS
- BARBANTE DE MAIS OU MENOS 90CM.
- TINTA GUACHE OU CANETA PILOTO OU GIZ DE CERA PARA COLORIR.

MODO DE FAZER

1. RISQUE UM CÍRCULO NO PAPELÃO E RECORTE. O CÍRCULO DEVERÁ TER NO MÍNIMO 8 CM DE DIÂMETRO. PEÇA AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DE UM ADULTO. PERFURE O PAPELÃO, COM CUIDADO, FAZENDO DOIS FUROS UM AO LADO DO OUTRO.
2. PASSE O BARBANTE PELOS DOIS BURACOS E, DEPOIS, DÊ UM NÓ UNINDO AS DUAS PONTAS.
3. AGORA É SÓ SE DIVERTIR!



UNIDADE 3

DIFERENTES POVOS, SEUS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

PRIMEIRAS PALAVRAS

O BRASIL É UM PAÍS QUE FOI FORMADO POR POPULAÇÕES QUE ANDAVAM POR ESSAS TERRAS HÁ MUITO TEMPO E POR OUTRAS, VINDAS DE VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. CADA UM DESSES POVOS CONTRIBUIU PARA ENRIQUECER AS FORMAS DE VIVER DO POVO BRASILEIRO. EM RELAÇÃO AOS BRINQUEDOS NÃO É DIFERENTE; OS BRINQUEDOS DOS POVOS INDÍGENAS SÃO VARIADOS E AS BRINCADEIRAS SÃO ENSINADAS ÀS CRIANÇAS PELOS MAIS VELHOS. AS POPULAÇÕES AFRICANAS, TRAZIDAS À FORÇA PARA O BRASIL, TAMBÉM TROUXERAM BRINCADEIRAS, TRANSMITINDO ESSE CONHECIMENTO AO LONGO DO TEMPO. OS MIGRANTES INTERNACIONAIS, PESSOAS QUE SAÍRAM DE SEUS PAÍSES DE ORIGEM PARA VIVER NO BRASIL, TAMBÉM TROUXERAM SUAS FORMAS DE BRINCAR PARA CÁ.



NESTA UNIDADE, VOCÊ CONHECERÁ
MAIS SOBRE OS BRINQUEDOS DE
DIFERENTES POVOS INDÍGENAS,
AFRICANOS E DAS POPULAÇÕES
MIGRANTES.



ATIVIDADE 1 – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS

VOCÊ SABIA QUE O BRASIL CONTA COM MAIS DE 305 POVOS INDÍGENAS? OS POVOS INDÍGENAS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL. ELES VIVIAM AQUI MUITO TEMPO ANTES QUE OUTROS POVOS VIESSEM PARA CÁ. CADA POVO INDÍGENA TEM SUAS TRADIÇÕES E SEUS COSTUMES. ELES FALAM SUAS PRÓPRIAS LÍNGUAS, VIVEM EM LUGARES DIFERENTES. ALGUNS POVOS INDÍGENAS VIVEM EM ÁREAS DE FLORESTAS EM SEUS TERRITÓRIOS, OUTROS VIVEM EM CIDADES.

OS POVOS INDÍGENAS NÃO SÃO TODOS IGUAIS, ELES POSSUEM ALGUMAS SEMELHANÇAS, MAS TAMBÉM APRESENTAM GRANDES DIFERENÇAS ENTRE SI. COMO NÃO SÃO IGUAIS, CADA POVO TEM SEUS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS. ALGUNS BRINQUEDOS SÃO MUITO CONHECIDOS, EM TODO O BRASIL E POR VÁRIOS POVOS, COMO A PETECA; JÁ OUTROS SÃO BASTANTE ORIGINAIS.



MENINO KALAPALO QUE VIVE NO PARQUE DO XINGU, NO MATO GROSSO, EM UMA BRINCADEIRA EM QUE SÓ SE PODE CORRER UTILIZANDO APENAS UM PÉ.

MUITOS BRINQUEDOS SÃO CONSTRUÍDOS PELAS PRÓPRIAS CRIANÇAS, COM A AJUDA DOS PAIS E DA COMUNIDADE. PARA FAZER OS BRINQUEDOS, OS POVOS

INDÍGENAS USAM OS MATERIAIS DA NATUREZA, MATÉRIAS-PRIMAS QUE EXISTEM NAS FLORESTAS E NAS MATAS. CONSTRUIR O BRINQUEDO JÁ FAZ PARTE DO BRINCAR.

EM ALGUMAS POPULAÇÕES INDÍGENAS, NÃO APENAS AS CRIANÇAS PARTICIPAM DAS BRINCADEIRAS, MAS TODA A COMUNIDADE SE ENVOLVE. DESSA FORMA, OS MAIS VELHOS TRANSMITEM PARA AS CRIANÇAS VÁRIOS CONHECIMENTOS.

1 RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE AS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS INDÍGENAS.

A) TODOS OS POVOS INDÍGENAS BRINCAM SEMPRE DAS MESMAS COISAS E COM OS MESMOS BRINQUEDOS?

B) QUE BRINQUEDO INDÍGENA É CONHECIDO POR VÁRIOS POVOS INDÍGENAS EM TODO O BRASIL?

C) QUE MATERIAIS SÃO USADOS PELOS POVOS INDÍGENAS PARA CONSTRUIR OS BRINQUEDOS?

2 OBSERVE A FOTO NA PÁGINA ANTERIOR E RESPONDA SE A BRINCADEIRA DE CORRER COM UM PÉ SÓ É FEITA APENAS PELAS CRIANÇAS OU SE A COMUNIDADE TODA PARTICIPA.

- 3 VAMOS CONSTRUIR UMA PETECA? JUNTE-SE COM UM COLEGA DE SALA PARA CONSTRUIR UMA PETECA.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- FOLHAS DE PAPEL USADAS;
- UM SACO PLÁSTICO;
- FITA ADESIVA OU BARBANTE.

COMO CONSTRUIR A PETECA:

1. AMASSE AS FOLHAS DE PAPEL USADAS;
2. ENCHA O SACO PLÁSTICO COM AS FOLHAS DE PAPEL AMASSADAS;
3. AMARRE A PARTE DE CIMA DO SACO EM VOLTA DE SI MESMO E PRENDA-O COM FITA ADESIVA, DEIXANDO UM FURO NO MEIO.
4. ESPETE FOLHAS COMPRIDAS NO FURO, COMO SE ELAS FOSSEM AS PENAS DA PETECA

DEPOIS DE CONSTRUIR A PETECA, BRINQUE COM SEU COLEGA NO PÁTIO DA ESCOLA. APROVEITE PARA PENSAR NAS MUITAS CONTRIBUIÇÕES QUE OS POVOS INDÍGENAS TRANSMITEM PARA TODAS AS PESSOAS QUE VIVEM NO BRASIL.



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE COMO FOI CONSTRUIR A PETECA E SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE OS POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS E SEUS HÁBITOS E COSTUMES.

- 4 AGORA DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO DUAS CRIANÇAS INDÍGENAS BRINCANDO DE PETECA EM SEU LOCAL DE MORADIA, QUE PODE SER NA ALDEIA OU MESMO NAS CIDADES.

ATIVIDADE 2 – MAIS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS

VOCÊ SABE QUE OBJETO É ESSE? É UM PIÃO, CHAMADO PIÃO DE TUCUMÃ. ELE É USADO PELOS GALIBI DE OIAPOQUI QUE VIVEM NA MARGEM DIREITA DO RIO OIAPOQUE, NO NORTE DO AMAPÁ, NO BRASIL. ESSE PIÃO É FEITO DA SEMENTE DA PALMEIRA TUCUMÃ. AS CRIANÇAS FAZEM SEU PRÓPRIO BRINQUEDO, A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DAS HABILIDADES DE CONSTRUÇÃO DOS PAIS E DOS MAIS VELHOS. DESSA FORMA, PASSANDO O CONHECIMENTO DA CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS DE PAI PARA FILHO, AS BRINCADEIRAS REALIZADAS NO PASSADO NÃO SÃO ESQUECIDAS.



https://img.socioambiental.org/d342542-1/PIAO.jpg?g2_GALLERYID=TMP_SESSION_ID_DI_NOISSES_PMT

VOCÊ SABIA?

VOCÊ JÁ BRINCOU COM PIÃO? ESSA BRINCADEIRA SE POPULARIZOU PELO BRASIL E HOJE EM DIA HÁ PIÕES QUE SÃO FEITOS EM FÁBRICAS COM DIFERENTES MATERIAIS, COMO PLÁSTICO E DIFERENTES TIPOS DE MADEIRAS. CRIANÇAS EM TODO O BRASIL SE ENCANTAM EM VER O PIÃO RODAR.



Adaptada de birgix por Freepik

O CABO DE GUERRA É OUTRA BRINCADEIRA QUE VÁRIOS POVOS INDÍGENAS CONHECEM E PRATICAM. É PRECISO DIVIDIR DE MANEIRA IGUAL O NÚMERO DE PARTICIPANTES, UM GRUPO NÃO PODE SER MAIOR QUE O OUTRO. DEPOIS, É NECESSÁRIO FAZER UM RISCO NO CHÃO E CADA



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS0wBgw26MuxJz2PA1J0m1o9FBdUkH9Ow-flu8AMWz-YzpcNGcp0uY-SiCTKc_9lhw&sqtp=CAU

MENINAS INDÍGENAS BRINCAM DE CABO DE GUERRA.

GRUPO SEGURA A CORDA DE UM LADO. AO SINAL DO INÍCIO DO JOGO, CADA GRUPO DEVE PUXAR A CORDA COM O MÁXIMO DE FORÇA E FAZER OS ADVERSÁRIOS ULTRAPASSAREM A LINHA DO CHÃO. O GRUPO VENCEDOR É AQUELE QUE CONSEGUE PUXAR COM MAIOR FORÇA, TRAZENDO O GRUPO DE ADVERSÁRIOS PARA PERTO.

ASSIM COMO O PIÃO E A PETECA SE POPULARIZARAM PELO BRASIL TODO, O JOGO DE CABO DE GUERRA TAMBÉM FICOU CONHECIDO EM VÁRIAS PARTES DO PAÍS, E CRIANÇAS E ADULTOS SE DIVERTEM ENFRENTANDO SEUS Oponentes.



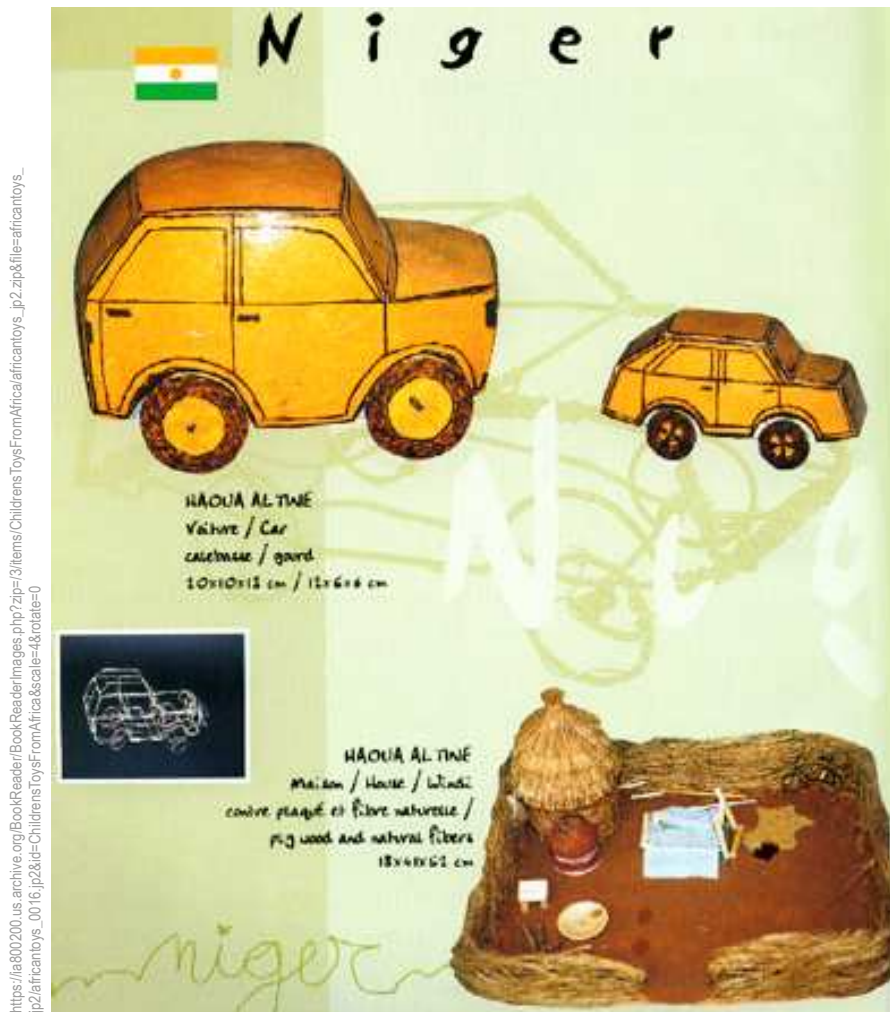
RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.

1 QUE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS VOCÊS CONHECERAM APÓS SEUS ESTUDOS?

2 QUE BRINCADEIRAS OU BRINQUEDOS VOCÊ MAIS GOSTOU?

3 POR QUE É PRECISO PRESERVAR AS BRINCADEIRAS FEITAS PELOS POVOS INDÍGENAS?



CARRINHOS E MAQUETE DE UMA CASA NO NÍGER.



RODA DE CONVERSA

- OS BRINQUEDOS FEITOS PELOS ARTESÃOS AFRICANOS REPRESENTAM ASPECTOS DO DIA A DIA DAS PESSOAS. E OS SEUS BRINQUEDOS?
- QUE ASPECTOS DO NOSSO MODO DE VIDA ELES REPRESENTAM? POR EXEMPLO, HÁ BRINQUEDOS QUE MOSTRAM A FORMA COMO VIVEMOS EM NOSSAS CASAS? OU OS MEIOS DE TRANSPORTE QUE USAMOS PARA IR DE UM LUGAR PARA OUTRO?
- CONVERSE COM SEUS COLEGAS DE TURMA SOBRE ISSO.

1 QUE ANIMAIS VOCÊ IDENTIFICA NA PRIMEIRA IMAGEM RELATIVA AO PAÍS AFRICANO BURKINA FASO?

2 COM QUE MATERIAIS OS BRINQUEDOS SÃO FEITOS?

3 COMO SÃO AS BONECAS E MARIONETES DO SENEGAL? SÃO COLORIDAS? AS ROUPAS DAS BONECAS E MARIONETES SÃO LISAS OU ESTAMPADAS?

4 QUE COISAS ESTÃO SENDO REPRESENTADAS COM OS BRINQUEDOS DO NÍGER?

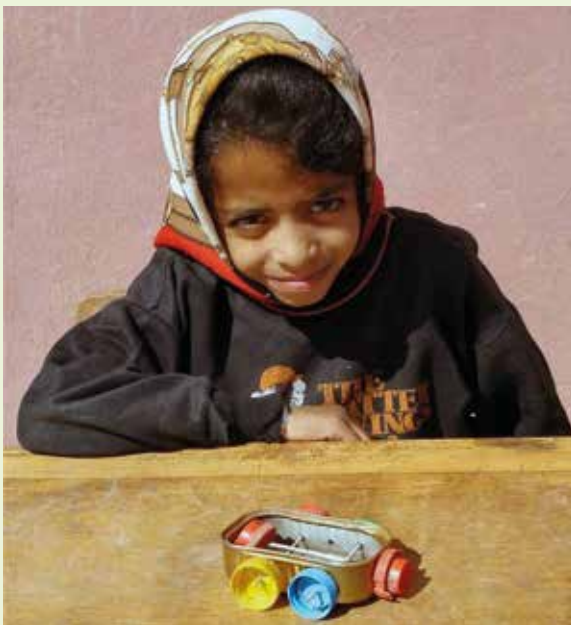
ATIVIDADE 4 – COM QUE BRINQUEDOS AS CRIANÇAS AFRICANAS BRINCAM?

OS BRINQUEDOS DAS CRIANÇAS DE VÁRIOS PAÍSES DA ÁFRICA TÊM VÁRIAS ORIGENS. HÁ BRINQUEDOS INDUSTRIALIZADOS, ADQUIRIDOS EM LOJAS, MAS TAMBÉM EXISTEM OS BRINQUEDOS FEITOS EM CASA, MUITOS DELES, FEITOS PELAS PRÓPRIAS CRIANÇAS. VAMOS CONHECER ALGUNS DELES.

BONECA AKIKI

A BONECA AKIKI FOI CRIADA PARA REPRESENTAR A PERSONAGEM PRINCIPAL DE UMA SÉRIE DE LIVROS ESCRITOS PELA ESCRITORA FATUMA ABDULLAH, DO QUÊNIA, UM PAÍS AFRICANO. EM SUAÍLI, A LÍNGUA FALADA EM VÁRIOS REGIÕES DA ÁFRICA, AKIKI SIGNIFICA RUBI, PEDRA ASSOCIADA A NOBREZA, CORAGEM E CONFIANÇA. NOS LIVROS, AKIKI VIVE VÁRIAS AVENTURAS EM DIFERENTES LUGARES, E AS CRIANÇAS NA ÁFRICA PODEM SE DIVERTIR BRINCANDO COM A BONECA E IMAGINANDO SUAS HISTÓRIAS.

EM VÁRIOS PAÍSES AFRICANOS, AS CRIANÇAS PRODUZEM SEUS BRINQUEDOS, POR CONTA PRÓPRIA, A PARTIR DOS MATERIAIS DE QUE DISPÕEM, PRÓXIMOS DO LOCAL EM QUE VIVEM.



https://sz.gbmng.com/02W3TLxOkpKJnzrIPNHNI2Vjg-x8=/620x345/e.gbmng.com/logo/edif/original/2018/08/01/akiki_dolls_facebook1.jpg

MENINA MARROQUINA QUE FEZ, COM UMA LATINHA DE SARDINHA E TAMPINHAS DE PLÁSTICO PARA GARRAFAS, UM CARRINHO.



MENINOS DO CONGO BRINCAM COM CARRINHOS FEITOS DE METAL E LATINHAS QUE ELES MESMOS FABRICAM.



RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS AMIGOS SOBRE OS VÁRIOS BRINQUEDOS AFRICANOS APRESENTADOS. QUE BRINQUEDOS VOCÊS MAIS GOSTARAM? QUE BRINQUEDOS ACHARAM MAIS INTERESSANTES?

AGORA RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:

- 1 DE ONDE VÊM ALGUNS DOS BRINQUEDOS QUE AS CRIANÇAS AFRICANAS APRESENTADAS UTILIZAM EM SEU COTIDIANO?

2 COM QUE MATERIAIS AS CRIANÇAS AFRICANAS APRESENTADAS PRODUZIRAM SEUS BRINQUEDOS?

3 SE VOCÊ FOSSE FAZER SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS, O QUE GOSTARIA DE FAZER?

ATIVIDADE 5 – OS MIGRANTES E OS BRINQUEDOS

VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA SER MIGRANTE?

O MIGRANTE É ALGUÉM QUE DEIXA O PAÍS ONDE NASCEU PARA VIVER EM UM OUTRO PAÍS. ESSE É CHAMADO DE MIGRANTE INTERNACIONAL. JÁ AS PESSOAS QUE SE TRANSFEREM DE UM LUGAR PARA OUTRO DENTRO DO MESMO PAÍS, SÃO CHAMADOS DE MIGRANTES INTERNOS.

GERALMENTE, AS PESSOAS MIGRAM PORQUE VÃO BUSCAR UMA VIDA MELHOR. MUITOS FOGEM DE GUERRAS, DE PROBLEMAS ECONÔMICOS E DA FALTA DE TRABALHO. OUTRAS PESSOAS MIGRAM POR DESEJAREM UMA OPORTUNIDADE DE TRABALHO OU ESTUDO EM UM OUTRO LUGAR.

NA CIDADE DE SÃO PAULO, PESSOAS DE DIFERENTES LUGARES DO BRASIL E DE OUTROS PAÍSES VIERAM VIVER AQUI. HÁ PESSOAS VINDAS DA BOLÍVIA, DO HAITI, DO PERU OU DA COREIA. QUANDO AS PESSOAS SE MUDAM DE LUGAR, ELAS PRECISAM SE ADAPTAR AO NOVO LOCAL DE MORADIA E AOS DIFERENTES HÁBITOS. AS CRIANÇAS MIGRANTES, VINDAS DE OUTROS PAÍSES, TÊM DE APRENDER, ALÉM DE NOVOS HÁBITOS E COSTUMES, UMA NOVA LÍNGUA E OUTRAS BRINCADEIRAS.





VAMOS PESQUISAR!

VAMOS FAZER UMA PESQUISA SOBRE OS MIGRANTES QUE VIVEM NO SEU BAIRRO OU NA CIDADE DE SÃO PAULO, COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR. DEPOIS DE PESQUISAREM NA INTERNET, SERÁ NECESSÁRIO FAZER ENTREVISTAS COM MORADORES E TRABALHADORES DO BAIRRO SOBRE AS CRIANÇAS MIGRANTES, AS SUAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS. PERGUNTE SE ELES TROUXERAM BRINQUEDOS OU BRINCADEIRAS DOS LUGARES ONDE NASCERAM PARA CÁ.



Foto: Programa Escravo, nem pensar!/Repórter Brasil

PERGUNTAS DE SUA PESQUISA	RESULTADOS DE SUAS DESCOBERTAS
HÁ MIGRANTES EM SUA CIDADE?	
HÁ MIGRANTES EM SEU BAIRRO?	
DE QUE PAÍS OU LOCAL DO BRASIL ELES VIERAM?	
COMO VIERAM PARA SÃO PAULO? QUE MEIO DE TRANSPORTE FOI USADO?	
QUANDO CHEGARAM A SÃO PAULO?	
AS CRIANÇAS TROUXERAM BRINQUEDOS PARA CÁ?	
DO QUE GOSTAM DE BRINCAR?	
AS CRIANÇAS APRENDERAM NOVAS BRINCADEIRAS EM SÃO PAULO?	



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE VOCÊS DESCOBRIAM EM SUA PESQUISA SOBRE AS CRIANÇAS MIGRANTES.

- 1 DEPOIS FAÇA UM DESENHO SOBRE QUAIS BRINQUEDOS VOCÊ GOSTARIA DE LEVAR SE TIVESSE DE IR MORAR EM OUTRO PAÍS OU EM OUTRA CIDADE.

ATIVIDADE 6 – AS PESSOAS SE MUDAM E LEVAM TAMBÉM SUAS BRINCADEIRAS

AS BRINCADEIRAS SE MODIFICAM DE UM LUGAR PARA OUTRO, MAS TAMBÉM HÁ MUITAS BRINCADEIRAS QUE SÃO PARECIDAS, COMO BRINCAR DE PEGA-PEGA, BRINCAR DE BOLA OU BONECA. EM TODOS OS LUGARES, AS BRINCADEIRAS E OS BRINQUEDOS NOS ENSINAM MUITAS COISAS DIFERENTES E IMPORTANTES. APRENDEMOS A USAR NOSSO CORPO, NOSSAS HABILIDADES DE RACIOCÍNIO E DE CRIATIVIDADE. PODEMOS APRENDER A PRODUZIR NOSSOS BRINQUEDOS COM OS MATERIAIS QUE ESTÃO À NOSSA DISPOSIÇÃO. E O MAIS IMPORTANTE DE TUDO, BRINCANDO, EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO, PODE-SE FAZER AMIGOS E APRENDER A RESPEITAR TODAS AS PESSOAS E SEUS JEITOS DE SER E DE VIVER.

VAMOS CONHECER ALGUMAS BRINCADEIRAS QUE FORAM TRAZIDAS PARA O BRASIL?

ADOLETÁ

BRINCADEIRA QUE CHEGOU AO BRASIL JUNTO COM OS MIGRANTES FRANCESES. A BRINCADEIRA TRAZ ALGUMAS PALAVRAS FRANCESES QUE FORAM TRANSFORMADAS AQUI. COMO, POR EXEMPLO, “LE PETIT” VIROU “LE PETI” OU A ESCRITA DA PALAVRA “CHOCOLATE” QUE SE TRANSFORMOU EM “CHOCOLÁ” PARA IMITAR A PRONÚNCIA FRANCESA. A MÚSICA USADA NA BRINCADEIRA PODE SER DIFERENTE DE REGIÃO PARA REGIÃO.

COMO BRINCAR?

OS PARTICIPANTES SE REÚNEM NUMA RODA, OU EM DUPLAS, E COMEÇAM A INTERCALAR AS MÃOS, A MÃO DIREITA DE UMA CRIANÇA SOBRE A ESQUERDA DA OUTRA, ENQUANTO CANTAM:

ADOLETÁ
LE PETI
PETI POLÁ
LE CAFÉ COM CHOCOLÁ
ADOLETÁ
PUXA O RABO DO TATU
QUEM SAIU FOI TU!

CADA JOGADOR DEVE “PASSAR A PALMA” PARA A CRIANÇA AO LADO, ATÉ CHEGAR NA LETRA ‘U’. QUEM RECEBER O ÚLTIMO TOQUE NA MÃO NO FINAL DA MÚSICA, É ELIMINADO. VENCE O JOGO QUANDO SOBRAR UMA ÚNICA CRIANÇA.

AMARELINHA

É UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS ANTIGAS E CONHECIDAS DO MUNDO E ENCONTRAMOS REGISTRO DELA EM DIFERENTES PAÍSES. NA FRANÇA, ELA SE CHAMA “MARELLE”. A PALAVRA FRANCESA FOI IDENTIFICADA AQUI COMO SENDO AMARELO E, DAÍ O NOME BRASILEIRO, DE AMARELINHA, MAS, EM DIFERENTES ESTADOS DO BRASIL, O NOME PODE SER DIFERENTE.

COMO BRINCAR?

HÁ GRANDE VARIAÇÃO NOS MODOS DE BRINCAR A AMARELINHA. OS TRAÇADOS PODEM SER EM FORMA CARACOL OU QUADRADOS QUE FORMAM UM TRAÇADO RETANGULAR. EM TODAS AS VARIANTES, AS CRIANÇAS DEVEM PULAR EM UM PÉ E USAR UMA PEDRINHA PARA DEMARCAR AS CASAS. DEPOIS DE CHEGAR AO FIM, A CRIANÇA VOLTA ATÉ O INÍCIO E DEVERÁ CONTINUAR O PERCURSO, SEMPRE PULANDO EM UM PÉ SÓ. QUEM CONSEGUIR IR E VOLTAR SEM PISAR EM NENHUMA LINHA, PODE ESCOLHER UMA DAS CASAS E FAZER UM DESENHO ALI. A PARTIR DE ENTÃO, SOMENTE ESSE JOGADOR PODERÁ PISAR NELA.

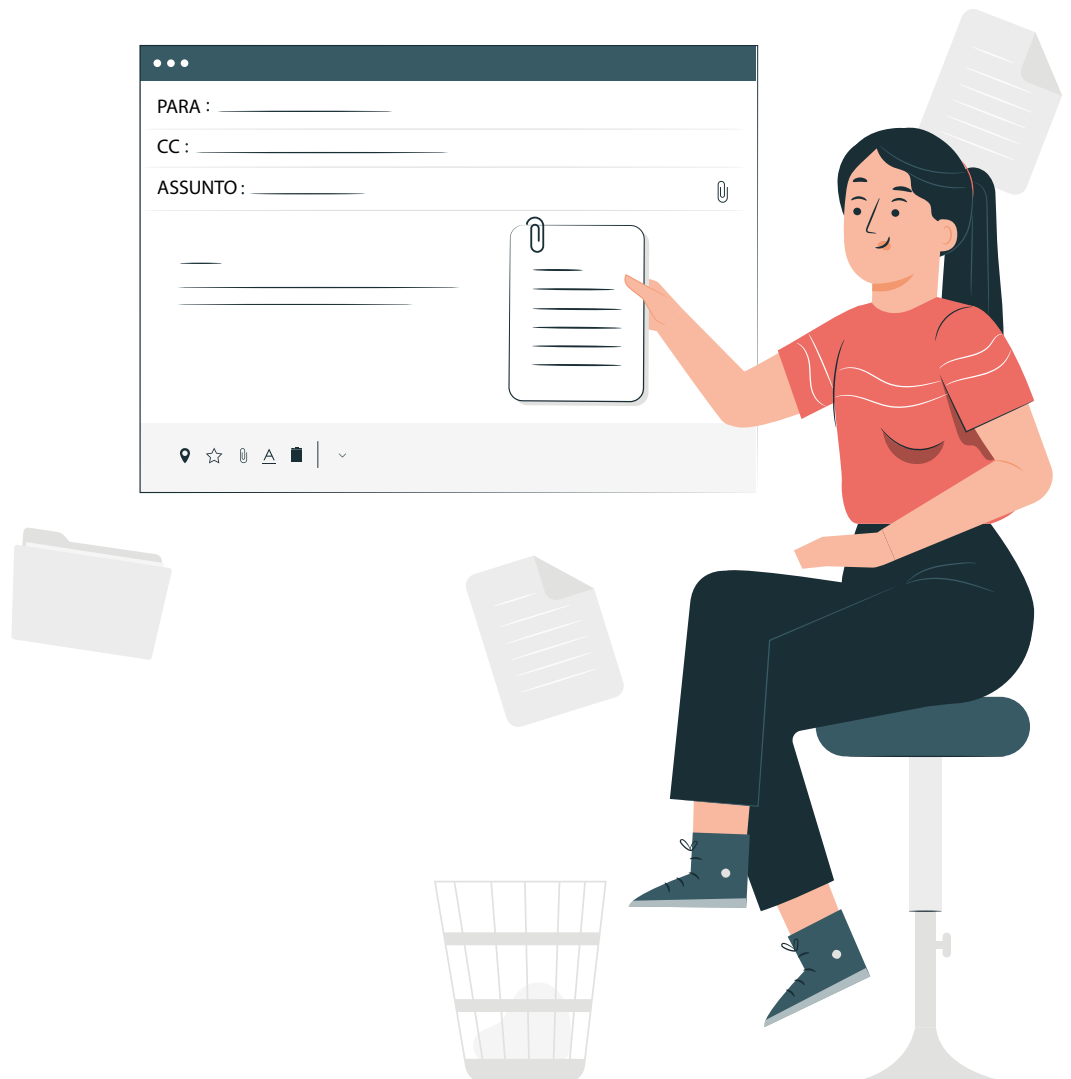


Linnaea Mallette por Public Domain

DESENHO DE UM JOGO DE AMARELINHA

1 VAMOS ESCREVER UM EMAIL PARA CRIANÇAS MIGRANTES INTERNACIONAIS QUE ESTUDAM NA CIDADE DE SÃO PAULO COM INSTRUÇÕES SOBRE AS BRINCADEIRAS BRASILEIRAS?

- NESSA ATIVIDADE SERÁ NECESSÁRIO DECIDIR, EM PRIMEIRO LUGAR, QUAL BRINCADEIRA SERÁ EXPLICADA PARA AS CRIANÇAS MIGRANTES.
- DEPOIS DE TOMADA A DECISÃO, VOCÊS DEVEM BRINCAR JUNTOS NO PÁTIO DA ESCOLA OU EM OUTRO LOCAL APROPRIADO, PRESTANDO ATENÇÃO NAS REGRAS E NAS FORMAS DE BRINCAR PARA QUE POSSAM EXPLICAR TUDO AOS COLEGAS MIGRANTES.
- POR FIM, SERÁ PRECISO ESCREVER COLETIVAMENTE, COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR, UM EMAIL EM QUE EXPLICARÃO AS REGRAS E AS FORMAS DE SE REALIZAR A BRINCADEIRA BRASILEIRA.



- 2 OBSERVE AS IMAGENS DE BRINCADEIRAS. DEPOIS, LIGUE CADA IMAGEM AO NOME DA BRINCADEIRA:

AMARELINHA



BRINCADEIRA DE RODA



ADOLETÁ



UNIDADE 4

SOMOS DIFERENTES

PRIMEIRAS PALAVRAS

AS CRIANÇAS SÃO DIFERENTES EM TODO O MUNDO. TEMOS VÁRIOS JEITOS DE SER, DIFERENTES GOSTOS, DIFERENTES FAMÍLIAS E HISTÓRIAS. GOSTAMOS DE COMIDAS, DE BRINQUEDOS E DE BRINCADEIRAS DIFERENTES. HÁ PESSOAS QUE TÊM NECESSIDADES ESPECIAIS PARA SE LOCOMOVER; HÁ AQUELES QUE USAM LINGUAGEM DE SINAIS, OS QUE TÊM DEFICIÊNCIA VISUAL. TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITOS QUE PRECISAM SER RESPEITADOS. DIREITO DE ESTUDAR, DE TER ASSISTÊNCIA MÉDICA, DE TER UMA FAMÍLIA, DIREITO DE NÃO SER MALTRATADA E O DIREITO DE BRINCAR E DE SE DIVERTIR.

Adaptada de upkyak por Freepik



NESTA UNIDADE, VAMOS OBSERVAR A PRESENÇA DAS DIFERENÇAS ENTRE AS CRIANÇAS E O MUNDO DAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS. ALÉM DISSO, VAMOS APRENDER A VALORIZAR NOSSAS CARACTERÍSTICAS E AS DOS COLEGAS, ENTENDENDO QUE A DIFERENÇA ENTRE AS PESSOAS TORNA O MUNDO UM LUGAR MAIS INTERESSANTE E RICO.



ATIVIDADE 1 – BRINQUEDOS PARA TODOS

AS CRIANÇAS E PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS PESSOAIS. HÁ PESSOAS QUE NÃO GOSTAM DE ABACAXI; OUTRAS PESSOAS NÃO GOSTAM DE MAÇÃ E OUTROS NÃO GOSTAM DE ABACATE, MAS ADORAM MANGA. UNS GOSTAM DE ANDAR DE BICICLETA, OUTROS PREFEREM JOGAR BOLA E OUTROS NÃO GOSTAM MUITO DE CORRER. MAS O QUE ISSO SIGNIFICA? SIGNIFICA QUE AS PESSOAS TÊM MUITAS E MUITAS CARACTERÍSTICAS, QUE FAZEM DE CADA UM DE NÓS PESSOAS ÚNICAS.

AS CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA TAMBÉM TÊM MUITAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS; UMAS GOSTAM DE SORVETE, OUTRAS PREFEREM BRIGADEIROS. UMAS GOSTAM MAIS DO VERÃO, OUTRAS DO INVERNO. ELAS TÊM SUAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E AS DEFICIÊNCIAS, QUE PODEM SER AUDITIVA, VISUAL, DE LOCOMOÇÃO E OUTRAS MAIS. TODAS ELAS, COMO TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO, DEVEM TER ACESSO ÀS BRINCADEIRAS E AOS BRINQUEDOS, PARA QUE POSSAM EXPLORAR E CONHECER O MUNDO, A SI PRÓPRIAS E FAZER AMIGOS.



<https://diversa.org.br/wp-content/uploads/2018/10/badminion-5.jpg>

CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA PARTICIPAM DE JOGO EM ESCOLA DE NATAL, NO RIO GRANDE DO NORTE.



<https://www.camarainclusao.com.br/wp-content/uploads/2019/04/bonecos.jpg>

1 RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A) TODAS AS PESSOAS TÊM AS MESMAS CARACTERÍSTICAS?

B) AS CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA SÃO TODAS IGUAIS?

C) AS CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA BRINCAM?

D) TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO A BRINCAR?



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS AMIGOS SOBRE AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS QUE VOCÊS TÊM, DEPOIS CONVERSEM SOBRE COMO NINGUÉM É IGUAL. TODAS AS PESSOAS SÃO ÚNICAS. DEPOIS, PENSEM SOBRE O DIREITO QUE AS CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA TÊM DE PARTICIPAR DAS BRINCADEIRAS E DE BRINCAR COM OS BRINQUEDOS.

2 REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO AS CONCLUSÕES A QUE VOCÊS CHEGARAM.

ATIVIDADE 2 – BRINQUEDOS PARA TODOS 2

EM NOSSO MUNDO, OS BRINQUEDOS SE DIVIDEM EM VÁRIOS TIPOS. TEMOS AQUELES QUE IMITAM A VIDA DOS ADULTOS, COMO OS CARROS, AS MOTOCICLETAS, OS BRINQUEDOS DE CASA, COMO GELADEIRA, FOGÃO, “FORNINHO”; OS BRINQUEDOS DE PROFISSÕES COMO A DE MÉDICA/MÉDICO, PROFESSORA/ PROFESSOR, VENDEDOR/VENDEDORA, BOMBEIRO OU BOMBEIRA; OS BRINQUEDOS QUE NOS ENSINAM SOBRE CIÊNCIA, COMO OS DE LABORATÓRIO E DE QUÍMICA; OS BRINQUEDOS QUE IMITAM OS ANIMAIS, COMO OS BICHINHOS DE PELÚCIA; OS BRINQUEDOS DE MONTAR, COMO OS DE BLOCO; OS BRINQUEDOS ELETRÔNICOS E TANTOS OUTROS.

MENINAS E MENINOS PODEM BRINCAR COM ESSES BRINQUEDOS, PORQUE TODOS ELES AUXILIAM A DESCOBRIR O MUNDO QUE NOS RODEIA. ELES NOS AJUDAM A CONHECERMOS A NÓS MESMOS, NOSSO CORPO, NOSSA MANEIRA DE SER, NOSSOS GOSTOS E PREFERÊNCIAS E AJUDAM A CONHECER AOS OUTROS. COM OS DIVERSOS BRINQUEDOS, PODE-SE DESENVOLVER A IMAGINAÇÃO E A CAPACIDADE DE CRIAR COISAS NOVAS.



MENINOS E MENINAS BRINCAM DE CABELEIREIROS.

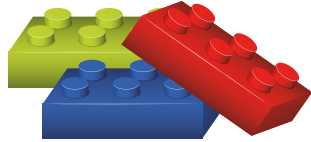


MENINOS E MENINAS BRINCAM DE CASINHA E COM BONECAS.

<http://portaldoProfessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/00000004668/md.0000048441.jpg>

https://sz.glimbimg.com/izaXaQC7FeO4M_RbKjllPzMA7lI=IsmatrlE.glbimg.com/tog/ed/fortginal/2019/05/06/meninos-boneca-1.jpg

1 OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RESPONDA ÀS PERGUNTAS:



Adaptadas de brgfx por Freepik



Adaptada de_pch.vector por Freepik

A) ESCREVA O NOME DE CADA UM DOS BRINQUEDOS ACIMA.

B) VOCÊ ACHA QUE MENINOS E MENINAS PODEM SE DIVERTIR COM OS BRINQUEDOS QUE QUISEREM?

2 ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS. OS BRINQUEDOS E AS BRINCADEIRAS AJUDAM MENINAS E MENINOS A PRATICAR:

- A) () CRIATIVIDADE
- B) () IMAGINAÇÃO
- C) () FALTA DE RESPONSABILIDADE



PARA SABER MAIS



ASSISTA AO VÍDEO “**BRINQUEDO DE MENINA, OU DE MENINO?**”.

LINK: https://drive.google.com/drive/folders/13_Wq7h6Cmf43hT6437MsmVEyeLZr3ljV?usp=drive_link



RODA DE CONVERSA

VOCÊ ACHA QUE EXISTEM BRINQUEDOS QUE SÃO SÓ DE MENINAS, OU BRINQUEDOS QUE SÃO SÓ DE MENINOS? DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

3 REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO AS CONCLUSÕES A QUE VOCÊS CHEGARAM.

ATIVIDADE 3 – SOMOS IGUAIS, MAS DIFERENTES



SALA DIGITAL

UTILIZANDO OS RECURSOS DA SALA DIGITAL, VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO QUE NARRA O LIVRO “TUDO BEM SER DIFERENTE”, DE TODD PARR. DEPOIS, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O TEMA DO LIVRO. O QUE VOCÊS PENSAM SOBRE SER DIFERENTE?

LINK:

[https://youtu.be/93ru_H77BiE?si=td-QNayuQEWwyqZg,](https://youtu.be/93ru_H77BiE?si=td-QNayuQEWwyqZg)



PARR, TODD. TUDO BEM SER DIFERENTE. SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2009, P.31.

1 AGORA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

A) O QUE SIGNIFICA DIZER TUDO BEM SER PEQUENO? OU TUDO BEM SER MÉDIO?

B) O QUE SIGNIFICA DIZER “TUDO BEM TER RODAS”?



RODA DE CONVERSA

- EM GRUPO, CONVERSEM SOBRE A SEGUINTE PERGUNTA: POR QUE VOCÊS ACHAM QUE A PALAVRA DIFERENTE ESTÁ ESCRITA COM DIFERENTES CORES? COMO VOCÊS ENTENDEM A FRASE DO ESCRITOR: “TUDO BEM SER DIFERENTE”?

2 ESCOLHA UMA CARACTERÍSTICA FÍSICA SUA, DEPOIS ESCREVA UMA FRASE NO QUADRO ABAIXO SOBRE SUA CARACTERÍSTICA E, POR FIM, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA A CARACTERÍSTICA ESCOLHIDA.



OUÇA O PROFESSOR

COM O AUXÍLIO DE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR, LEIA O POEMA DA ESCRITORA RUTH ROCHA.



PESSOAS SÃO DIFERENTES

RUTH ROCHA, POEMA PESSOAS SÃO DIFERENTES RETIRADO DE:
[HTTPS://PEREGRINACULTURAL.COM/2019/05/13/PESSOAS-SAO-DIFERENTES-POESIA-INFANTIL-DE-RUTH-ROCHA/](https://peregrinacultural.com/2019/05/13/PESSOAS-SAO-DIFERENTES-POESIA-INFANTIL-DE-RUTH-ROCHA/)

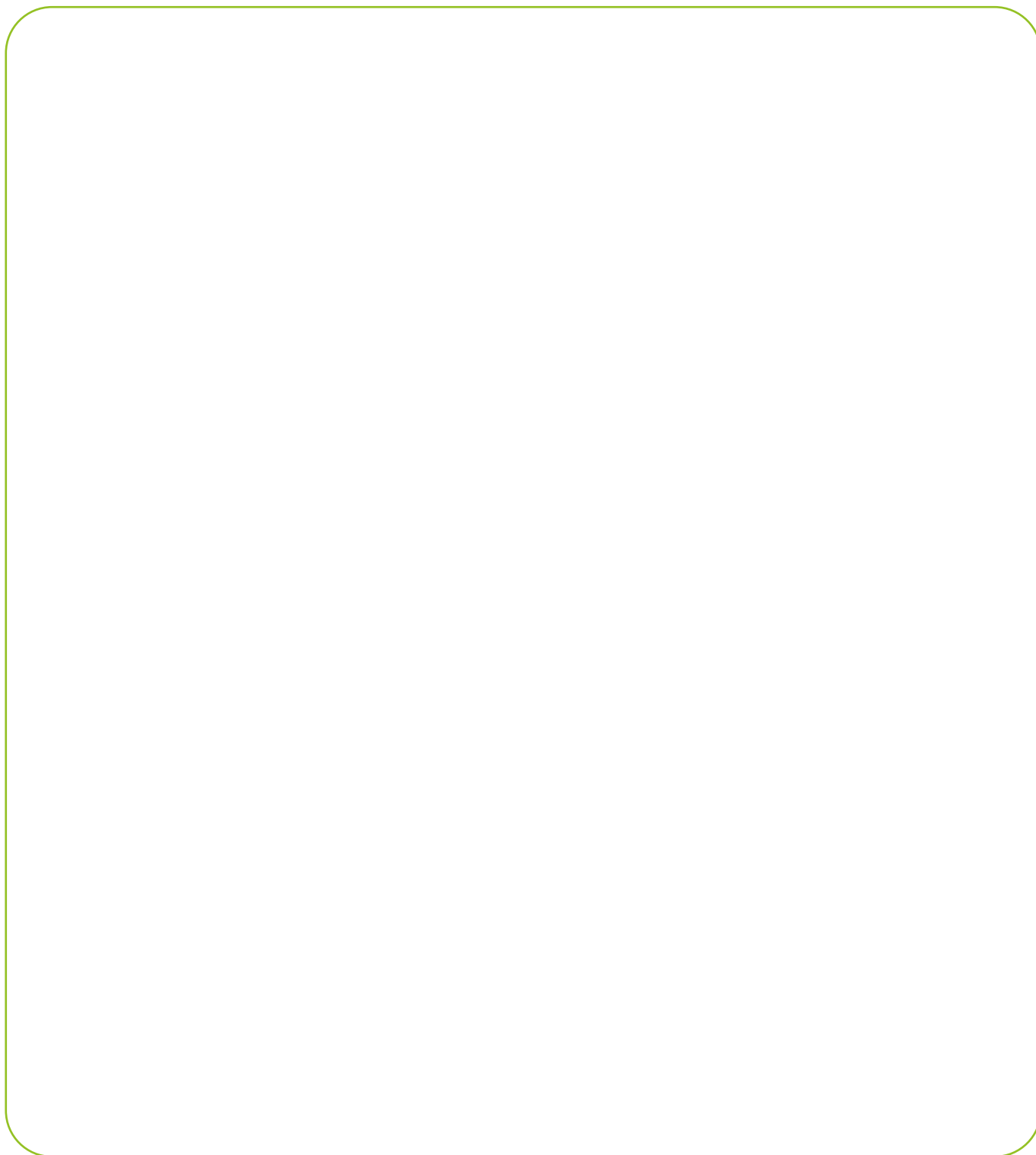
3 RESPONDA ÀS QUESTÕES SOBRE O POEMA QUE VOCÊ LEU:

A) SEGUNDO O INÍCIO DO POEMA “PESSOAS SÃO DIFERENTES”, COMO SÃO AS CRIANÇAS?

B) SEGUNDO O POEMA, QUE ELEMENTOS SÃO DIFERENTES DE UMA CRIANÇA PARA OUTRA?

C) QUE OUTROS ELEMENTOS PODEM SER DIFERENTES DE CRIANÇA PARA CRIANÇA?

- 4 DESENHE, NO QUADRO ABAIXO, UMA OU MAIS CARATERÍSTICAS FÍSICAS DE SEU COLEGA, ASSIM COMO UMA ATIVIDADE QUE ELA OU ELE GOSTE DE FAZER.

A large, empty rounded rectangular box with a thin green border, intended for a student to draw physical characteristics of a classmate and an activity they enjoy.

ATIVIDADE 4 – DIFERENTES FORMAS DE VER O MUNDO



CONHEÇA O PROFESSOR

COM O AUXÍLIO DE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR, LEIA E ESCUTE A FÁBULA DE NYE RIBEIRO SOBRE FILÓ, A JOANINHA.



DE BEM COM A VIDA

DISPONÍVEL EM: <https://radios.ebc.com.br/bibi-vem-historia-ai/2019/09/conheca-joaninha-de-bem-com-vida>. ACESSO EM: 12 JUL. 2021.

1 RESPONDA ÀS QUESTÕES SOBRE A FÁBULA QUE LEU.

A) O QUE VOCÊ ACHOU DA HISTÓRIA DE FILÓ, A JOANINHA? RESPOSTA PESSOAL.

B) POR QUE VOCÊ ACHA QUE FILÓ VOLTOU PARA CASA TANTAS VEZES? POR QUE AO ENCONTRAR OUTROS ANIMAIS COM OPINIÕES DIFERENTES ELA FOI MUDANDO SEU JEITO DE VESTIR?

C) VOCÊ ACHA QUE AS PESSOAS PENSAM SEMPRE DO MESMO MODO? ESPERA-SE QUE A CRIANÇA PERCEBA A DIVERSIDADE DE FORMAS DE SE VER O MUNDO.

D) SE VOCÊ ESTIVESSE NO LUGAR DE FILÓ, A JOANINHA, TAMBÉM MUDARIA SUAS ROUPAS E SEU JEITO DE SER? RESPOSTA PESSOAL.



RODA DE CONVERSA

CONVERSEM COM SEUS AMIGOS SOBRE A HISTÓRIA DE FILÓ, A JOANINHA, E REFLITAM SOBRE A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES OPINIÕES NO MUNDO.

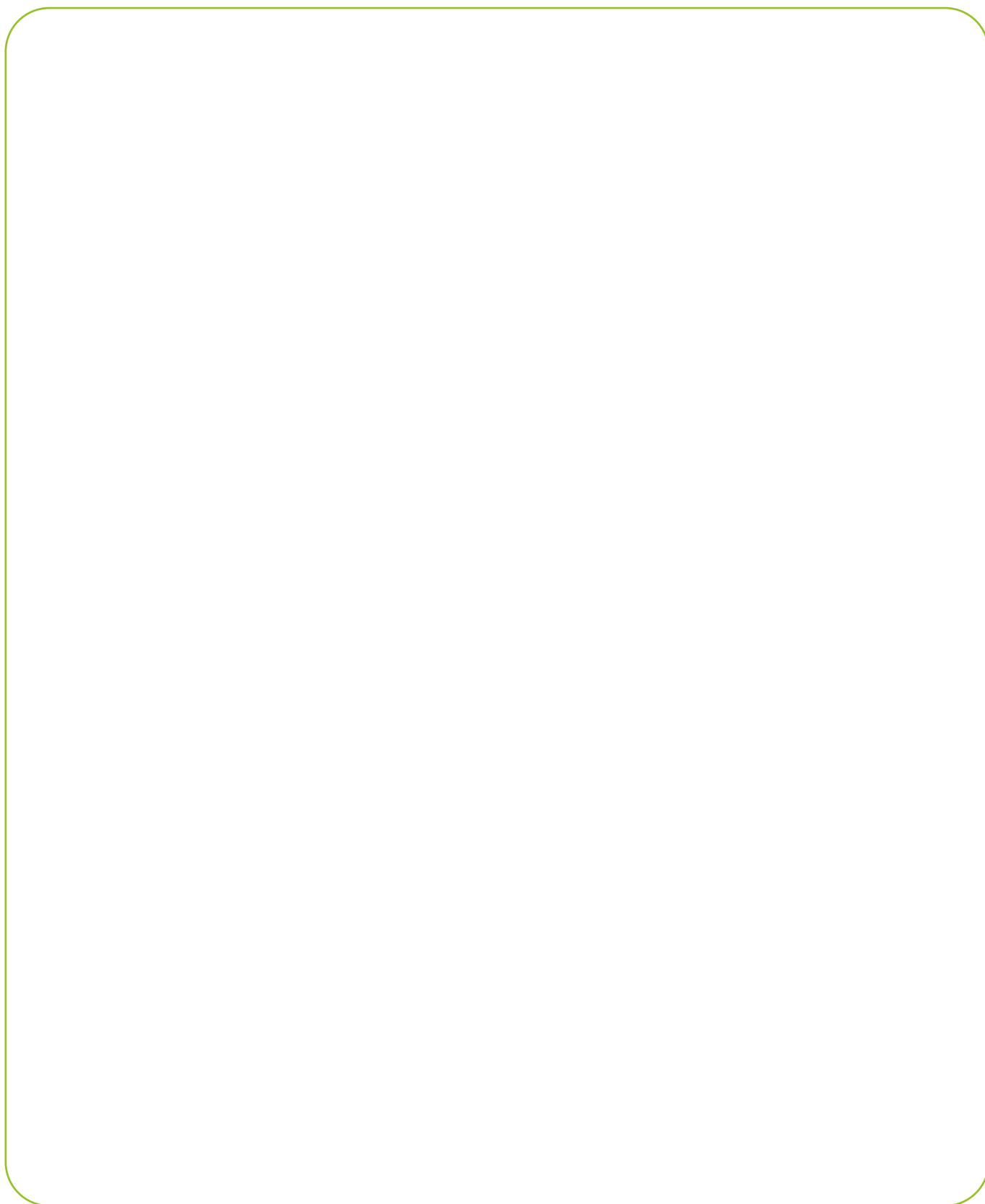
- VOCÊS ACHAM QUE O MUNDO SE TORNA MAIS RICO QUANDO AS PESSOAS PENSAM DIFERENTE?
- COMO SERIA A VIDA, SE TODAS AS PESSOAS PENSASSEM SEMPRE DA MESMA FORMA?

2 COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR OU PROFESSORA, COMPARE AS CONCLUSÕES A QUE VOCÊS CHEGARAM COM AS DO QUADRO.

AS PESSOAS SÃO DIFERENTES, NÃO APENAS FISICAMENTE E EM SUAS FORMAS DE SER. ELAS TAMBÉM SÃO DIFERENTES EM RELAÇÃO ÀS SUAS OPINIÕES E JEITOS DE VER O MUNDO. NOSSAS OPINIÕES E IDEIAS SOBRE O MUNDO SÃO INFLUENCIADAS PELO LOCAL EM QUE NASCEMOS E CRESCEMOS, PELA NOSSA FAMÍLIA, POR NOSSOS AMIGOS, PELA ESCOLA, PELA RELIGIÃO E TAMBÉM PELOS FILMES, PELOS PROGRAMAS DE TV. NOSSAS EXPERIÊNCIAS DE VIDA AJUDAM A FORMAR A MANEIRA QUE PENSAMOS E ENTENDEMOS O MUNDO.

É FUNDAMENTAL QUE AS PESSOAS POSSAM EXPRESSAR SUAS IDEIAS, OPINIÕES E PONTOS DE VISTA. ASSIM COMO QUEREMOS SER OUVIDOS, ASSIM COMO QUEREMOS QUE NOSSA OPINIÃO SEJA CONSIDERADA, É IMPORTANTE FAZER O MESMO COM AS OUTRAS PESSOAS, DE MANEIRA GENTIL E RESPEITOSA.

- 3 AGORA VOCÊ DEVERÁ CONVERSAR COM SEUS AMIGOS SOBRE A MONTAGEM DE UM MURAL SOBRE OS BRINQUEDOS. TODOS DEVERÃO APRESENTAR SUA OPINIÃO SOBRE QUE BRINQUEDOS DEVERÃO COMPOR O MURAL. BRINQUEDOS DE OBJETOS DOMÉSTICOS, COMO FOGÕES OU GELADEIRAS? BRINQUEDOS ARTESANAIS, COMO OS BRINQUEDOS FEITOS PELAS POPULAÇÕES INDÍGENAS OU OS ARTESÃOS AFRICANOS? BRINQUEDOS ELETRÔNICOS? BOLAS? BRINQUEDOS DE OUTRO TIPO?
- TODA A TURMA DEVERÁ FAZER DESENHOS E DAR SEU PONTO DE VISTA SOBRE A COMPOSIÇÃO DO MURAL, ISTO É, ONDE ELE SERÁ MONTADO, QUAIS BRINQUEDOS FARÃO PARTE DO MURAL, AS FRASES ESCRITAS NO MURAL E ASSIM POR DIANTE.
- LEMBREM-SE QUE CADA UM TEM SUA OPINIÃO E ENTENDIMENTO SOBRE O QUE É MELHOR. É IMPORTANTE QUE TODOS SEJAM OUVIDOS E QUE, COLETIVAMENTE, UMA DECISÃO SEJA TOMADA PARA A EXECUÇÃO DO MURAL.



PROJETO GRÁFICO

Centro de Multimeios - CM

Ana Rita da Costa - *Diretora*

Núcleo de Criação e Arte

Aline Frederick Santos

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Julia Gonçalves Rizzo - *estagiária*

Marcos Roberto da Silva Moreira

Raquel Nogueira Janoni - *estagiária*

Simone Porfirio Mascarenhas



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO