Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

5ª edição | revisada e atualizada

CURRÍCULO da CIDADE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

Prefeitura da Cidade de São Paulo
Ricardo Nunes
Prefeito

Secretaria Municipal de Educação
Fernando Padula
Secretário Municipal de Educação

Maria Sílvia Bacila
Secretária Executiva Pedagógica

Samuel Ralize de Godoy
Secretário Adjunto de Educação

Ronaldo Tenório
Chefe de Gabinete

Sueli Mondini
Chefe da Assessoria de Articulação
das Diretorias Regionais de Educação – DREs

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

5ª edição

revisada e atualizada

São Paulo | 2026

PREFEITURA DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED
Lucimeire Cabral de Santana - *Coordenadora*

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIEFEM
Raphael Johnny dos Santos - *Diretor*

EQUIPE TÉCNICA – DIEFEM
Allan Cavalcanti de Moura
Amarilis Blois Crispino - *Estagiária*
Ana Carolina Porto Lemes
Bruno Carvalho da Silva Barros
Camila Oliveira Sandes
Catarina Maria dos Santos Castineiras
Eliana Sousa Santana
Erika Yukie Koshikumo - *Estagiária*
Francieli Araújo Guerra
Giseli de Oliveira Cardoso
Marcelo Alexandre Torres do Espírito Santo
Michele Ortega Gomes
Nelsi Maria de Jesus
Patrícia de Lucena da Silva
Paula Costa Vieira da Silva
Priscila Alexandre do Nascimento Pereira
Samira Novo Lopes
Sandra Salavandro Rodrigues
Shirlei Nadaluti Monteiro
Sueli Gomes Landim
Tiemi Okimura Kerr
Vanessa Filgueira Santos de Freitas

EQUIPE TÉCNICA SME – LÍNGUA PORTUGUESA
Priscila Alexandre do Nascimento Pereira
Sandra Salavandro Rodrigues

EQUIPE TÉCNICA SME – ALFABETIZAÇÃO
Ana Carolina Porto Lemes
Camila Oliveira Sandes

REVISÃO E ATUALIZAÇÃO –5ª EDIÇÃO
Ana Carolina Porto Lemes, Andréia Fernandes de Souza, Bruno Carvalho da Silva Barros, Camila Oliveira Sandes, Lívia Ledier Felix Vieira, Mariana Paulino Soares, Sandra Salavandro Rodrigues

CRÉDITOS 1ª EDIÇÃO

COORDENAÇÃO GERAL DE PRODUÇÃO
Carla da Silva Francisco, Minéa Paschoaleto Fratelli

EQUIPE TÉCNICA SME - LÍNGUA PORTUGUESA
Adriana Carvalho da Silva, Daniella de Castro Marino Rubio, Felipe de Souza Costa, Karla de Oliveira Queiroz, Kátia Gisele Turollo do Nascimento, Rosangela Ferreira de Souza Queiroz

ASSESSORIA - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO
Priscila de Giovani

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Priscila de Giovani, Renata Frauendorf

REVISÃO TEXTUAL
Felipe de Souza Costa, Kátia Gisele Turollo do Nascimento, Yara Dias da Silva

REVISÃO DE CONTEÚDO
Regina Braz da Silva Santos Rocha

GRUPO DE APOIO À REVISÃO – LEITURA CRÍTICA
Bruna Faraulo, Cleia Teixeira da Silva Oliveira, Fany Cristina Wirthmann, Julia Macedo de Oliveira Morioka, Rosângela Aparecida Silva Teixeira, Priscila Alexandre do Nascimento Pereira, Silvana dos Santos Silva, Simone Souza da Silva Cordaro, Solange Bacelar de Oliveira, Tathiane Graziela Cipullo, Tereza Cristina de Andrade, Wania Aparecida Guedes da Silva

Edições anteriores:
1ª edição - 2018; 2ª edição - 2020; 3ª edição - 2022; 4ª edição - 2024.

Para consulta:
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica.
Caderno da cidade : saberes e aprendizagens : Língua Portuguesa – 1º ano. – 5. ed. rev. e atual. – São Paulo : SME / COPED, 2026.
168 p. : il.

1. Ensino Fundamental. 2. Aprendizagem. 3. Português. I. Título.

CDD 372

Código da Memória Documental: SME37/2026
Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877

Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remixe, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.
A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em conformidade à Lei nº 9.610/1998, reconhece a especial proteção aos direitos autorais, mediante autorização prévia e expressa do detentor da obra. No caso de eventuais desconformidades, reitera o compromisso de diligentemente corrigir inadequações.
Acesse: educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

Consulte também o Centro de Documentação da Educação Paulistana
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep

OLÁ, ESTUDANTE!

AO RECEBER OS **CADERNOS DA CIDADE: SABERES E APRENDIZAGENS**, SAIBA QUE ESTAMOS JUNTOS COM VOCÊ, DANDO CONTINUIDADE A UM PROCESSO QUE SE INICIOU NO ANO DE 2017, COM A PUBLICAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE. COMO VOCÊ, PROVAVELMENTE, JÁ DEVE SABER, TRATA-SE DE UM TRABALHO COLABORATIVO QUE, AO LONGO DESSE TEMPO, CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO E DE ESPECIALISTAS DE CADA UMA DAS ÁREAS QUE COMPÕE ESTA COLEÇÃO: CIÊNCIAS NATURAIS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

O ENSINO FUNDAMENTAL, ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA QUAL VOCÊ FAZ PARTE, É UM PERÍODO DE INTENSAS APRENDIZAGENS. EM VIRTUDE DISSO, A PROPOSTA DOS **CADERNOS DA CIDADE** É SER MAIS UM INSTRUMENTO À DISPOSIÇÃO DE SEUS/SUAS PROFESSORES(AS) E TEM POR OBJETIVO POTENCIALIZAR CONHECIMENTOS IMPORTANTES PARA SUA VIDA EM SOCIEDADE.

ASSIM COMO NOS ANOS ANTERIORES, ESTE É UM MATERIAL CONSUMÍVEL, OU SEJA, VOCÊ PODERÁ UTILIZÁ-LO PARA ESCREVER, GRIFAR, SUBLINHAR, RESPONDER, ANOTAR E DESTACAR INFORMAÇÕES IMPORTANTES DURANTE AS AULAS EM QUE OS **CADERNOS DA CIDADE** FOREM UTILIZADOS. COM ISSO, CONSIDERAMOS IMPORTANTE LEMBRAR SOBRE A NECESSIDADE DE CONSERVAÇÃO E DE UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DESTE MATERIAL, QUE PODE SERVIR COMO MAIS UMA PONTE ENTRE OS CONHECIMENTOS E SABERES DA SUA ESCOLA, DA SUA CIDADE, DO SEU ESTADO, DO SEU PAÍS E DO MUNDO.

OS **CADERNOS DA CIDADE** SEMPRE FARÃO MAIS SENTIDO SOB A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A). PORTANTO, É IMPORTANTE QUE VOCÊ, NA CONDIÇÃO DE ESTUDANTE, SEJA TAMBÉM UM CORRESPONSÁVEL PELAS SUAS APRENDIZAGENS. ESCOLA É LUGAR DE APRENDER. APROVEITE TUDO O QUE ESSE AMBIENTE PODE LHE OFERECER AO LONGO DESTE ANO!

POR FIM, DESEJAMOS QUE AS SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES DOS CADERNOS DA CIDADE PERMITAM QUE VOCÊ APRENDA, DISCUTA, REFLITA, TROQUE IDEIAS, LEIA, RESOLVA PROBLEMAS, INVESTIGUE, ANALISE E, A PARTIR DE TODAS ESSAS AÇÕES, PRODUZA OUTROS CONHECIMENTOS INDISPENSÁVEIS À NOSSA VIDA EM SOCIEDADE.

BONS ESTUDOS!

FERNANDO PADULA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUMÁRIO

UNIDADE 1
CIRANDA NA ESCOLA 6

ETAPA 1 – PARA COMEÇAR 8

ETAPA 2 – VAMOS BRINCAR DE RODA? 12

ETAPA 3 – APAIXONADOS POR CIRANDAS 22

ETAPA 4 – CANTIGAS DAQUI E DE OUTROS LUGARES! 26

ETAPA 5 – SELEÇÃO DE CANTIGAS PARA A CIRANDA NO PÁTIO 32

ETAPA 6 – CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR! 36

UNIDADE 2
MEU LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS 38

ETAPA 1 – PARLENDAS PARA APRENDER E BRINCAR? 40

ETAPA 2 – PARLENDAS ENGRAÇADAS 45

ETAPA 3 – QUE ADIVINHAS VOCÊ CONHECE? 48

ETAPA 4 – LER, ESCREVER E BRINCAR 54

ETAPA 5 – ORGANIZANDO NOSSO LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS 58

UNIDADE 3
TECENDO MEMÓRIAS 62

ETAPA 1 – O QUE SÃO MEMÓRIAS? 64

ETAPA 2 – PERFIL PESSOAL 70

ETAPA 3 – ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS 75

ETAPA 4 –- MEMÓRIAS DA INFÂNCIA 79

ETAPA 5 – HISTÓRIAS DOS NOMES DE PESSOAS E DE LUGARES 82

ETAPA 6 – TEMPOS DE ESCOLA 85

UNIDADE 4
SENTA QUE LÁ VEM UM MAR DE HISTÓRIAS... 88

ETAPA 1 – OUVINDO CONTOS DE FADAS! 90

ETAPA 2 – PERSONAGENS CONHECIDAS 100

ETAPA 3 – REESCRITA DE TRECHO DE UMA HISTÓRIA 106

ETAPA 4 – LIVROS DA CULTURA AFRICANA E AFROBRASILEIRA 109

ETAPA 5 – OUVINDO CONTOS AFRICANOS E SELECIONANDO LIVROS... 110

ETAPA 6 – CONHECENDO ALGUMAS INDICAÇÕES LITERÁRIAS 117

ETAPA 7 – PRODUÇÃO DO MURAL 123

ETAPA 8 – QUADRINHOS E TIRAS: IMAGENS QUE CONTAM HISTÓRIAS 129

ETAPA 9 – LEITURA E ANÁLISE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRAS 134

ETAPA 10 – HISTÓRIAS PREFERIDAS DA TURMA 153

ANEXOS 157

UNIDADE 1

CIRANDA NA ESCOLA

PRIMEIRAS PALAVRAS

O INÍCIO DO ANO É UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA CONHECER NOVOS COLEGAS, FAZER NOVAS AMIZADES E VIVER BOAS AVENTURAS!

NESTA UNIDADE, VOCÊ IRÁ BRINCAR DE RODA E APRENDER NOVAS CANTIGAS DE LUGARES DIFERENTES.

VAMOS DESCOBRIR JUNTOS QUE, MESMO SENDO DIFERENTES, AS CRIANÇAS FAZEM COISAS MUITO PARECIDAS, NÃO IMPORTA ONDE NASCERAM OU A ÉPOCA EM QUE VIVERAM...

Foto: Daniel Cunha - Núcleo Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME

NESTA UNIDADE, VOCÊ APRENDERÁ MUITAS CANTIGAS DE RODA E PARTICIPARÁ DE UMA APRESENTAÇÃO DE CIRANDAS NA ESCOLA.

MÃOS À OBRA!

ETAPA 1 PARA COMEÇAR

ATIVIDADE 1

A) SEJA BEM VINDO E BEM VINDA A ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL (EMEF) OU A ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO (EMEFM)

_____

(COLE OU ESCREVA AQUI O NOME DE SUA ESCOLA)

ESTAMOS MUITO FELIZES COM SUA CHEGADA!

SABEMOS QUE VOCÊ JÁ TEVE VÁRIAS EXPERIÊNCIAS IMPORTANTES VIVIDAS EM OUTROS ESPAÇOS. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU PROFESSORA E SUA TURMA DE QUAL ESCOLA VOCÊ VEIO. APROVEITE PARA CONTAR O QUE VOCÊ APRENDEU NESSES ESPAÇOS!

https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/sme-convoca-mais-candidatos-do-concurso-de-professor-de-educacao-infantil-2/

https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/educacao-infantil/

B) DESENHE AQUI O LUGAR DA SUA ANTIGA ESCOLA QUE VOCÊ MAIS GOSTAVA:

ATIVIDADE 2

VAMOS NOS CONHECER MELHOR?

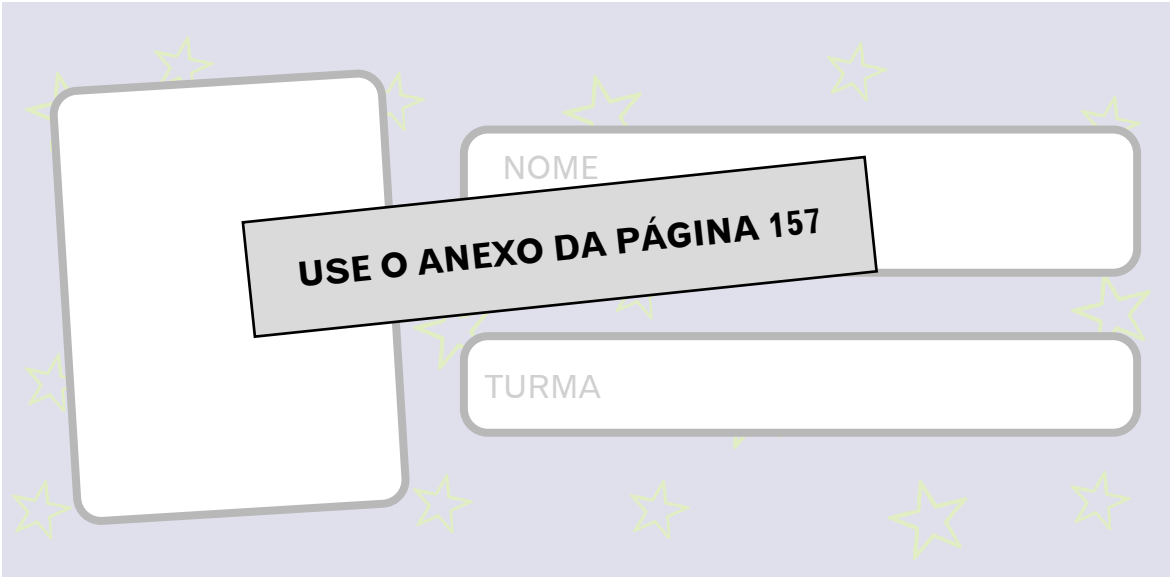
A) ESCREVA O SEU NOME

B) NA SUA TURMA TEM ALGUÉM QUE VOCÊ JÁ CONHECE? ESCOLHA UM COLEGA OU UMA COLEGA PARA COPIAR O NOME DESSA PESSOA AQUI

C) VAMOS ESCREVER O NOME DO PROFESSOR OU PROFESSORA DA SUA TURMA?

VAMOS FAZER UMA LISTA COM TODOS OS NOMES DOS COLEGAS DA TURMA? DEPOIS DE PRONTA COLOQUE NUM LUGAR VISÍVEL NA SALA E QUE POSSA SER UTILIZADA PARA CONSULTA!

D) QUE TAL FAZERMOS UM CRACHÁ PARA NOS IDENTIFICAR?



Multimeios NUCA

ATIVIDADE 3

A) JUNTO COM SEU PROFESSOR OU PROFESSORA VISITE A SUA NOVA ESCOLA. DEPOIS DE CONHECER OS ESPAÇOS, DESENHE UM LUGAR DA SUA ESCOLA QUE VOCÊ ACHA IDEAL PARA BRINCAR DE RODA:

B) ESCREVA O NOME DESSE ESPAÇO:

_____

ATIVIDADE 4

A) ESCREVA SEU NOME

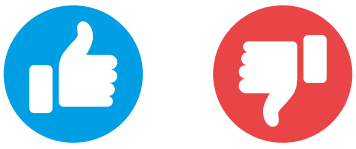
_____

B) QUANTAS LETRAS ELE TEM?

C) CONSULTE A LISTA DOS NOMES DE SUA TURMA E VEJA SE TEM ALGUM COLEGA QUE TEM O NOME QUE INICIA COM A MESMA LETRA DO SEU NOME. ESCREVA ABAIXO:

D) OS NOMES TERMINAM COM A MESMA LETRA?

E) QUAL DOS EMOJIS ABAIXO REPRESENTA A RESPOSTA QUE VOCÊ DEU ANTERIORMENTE?



ETAPA 2 VAMOS BRINCAR DE RODA?

ATIVIDADE 1

OUÇA O PROFESSOR

VOCÊ JÁ BRINCOU DE RODA?

VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA CANTIGA PRESENTE NESSAS BRINCADEIRAS?

VAMOS LEMBRAR E CONHECER ALGUMAS CANTIGAS BRASILEIRAS E OUTRAS DE DIFERENTES LUGARES DO BRASIL E DO MUNDO.

NA BRINCADEIRA DE RODA, É IMPORTANTE MEMORIZAR AS CANTIGAS, POR ISSO, ALÉM DE BRINCAR, VOCÊ VAI ESCREVER E LER MUITAS DELAS.

AO FINAL DAS ATIVIDADES, VAMOS REALIZAR UMA APRESENTAÇÃO DE CIRANDA NA ESCOLA E CONVIDAR FUNCIONÁRIOS OU COLEGAS DE OUTRAS TURMAS PARA PARTICIPAR!

SERÁ MUITO DIVERTIDO!!

Foto: Daniel Cunha - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

ATIVIDADE 2

A) NA SUA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL VOCÊ APRENDEU DIVERSAS CANTIGAS. VAMOS ESCREVER COLETIVAMENTE O NOME DE ALGUMAS:

B) JUNTO COM SUA TURMA ESCOLHA UMA CANTIGA PARA ESCREVERMOS A LETRA INTEIRA:

ATIVIDADE 3

EM DUPLAS, LEIA A LISTA DE NOMES DE CANTIGAS E MARQUE A QUE A PROFESSORA OU O PROFESSOR DITAR:

MARCHA SOLDADO

CIRANDA CIRANDINHA

PEIXE VIVO

A CANOA VIROU

ALECRIM

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO

BRILHA, BRILHA ESTRELINHA

Pixabay / SVG

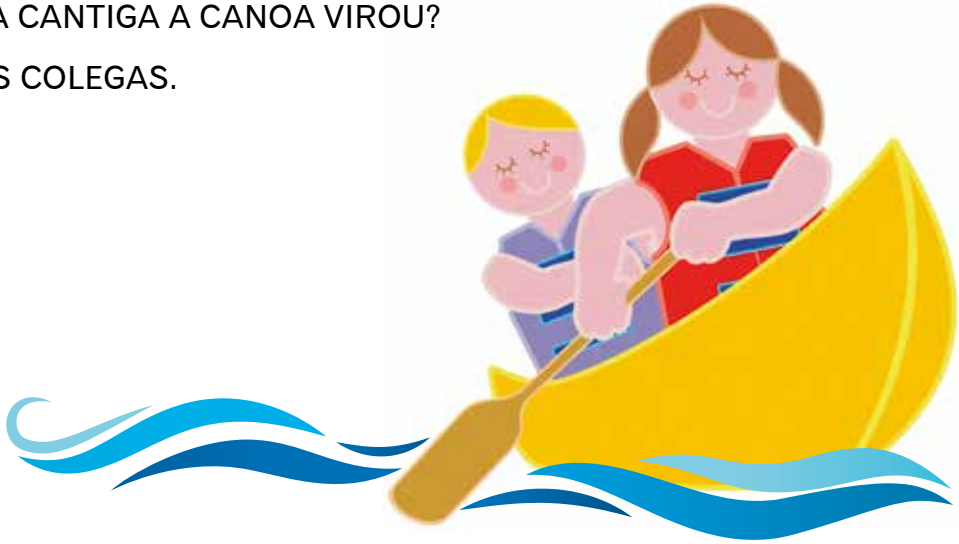
ATIVIDADE 4

ESCOLHA UMA DESSAS CANTIGAS E, JUNTO COM SEU PROFESSOR OU PROFESSORA, ESCREVA A SEGUIR:

ATIVIDADE 5

VOCÊ CONHECE A CANTIGA A CANOA VIROU?

CANTE COM SEUS COLEGAS.



Pixabay / Merio, Freepik.

ATIVIDADE 6

ALFABETO MÓVEL

COM SUA PROFESSORA OU PROFESSOR, USE AS LETRAS MÓVEIS PARA ESCREVER O SEU NOME E DO SEU COLEGA.

DEPOIS, REGISTRE O SEU NOME NA CANTIGA E VEJA COMO FICOU!

A CANOA VIROU,

POIS DEIXARAM VIRAR

FOI POR CAUSA DE _____

QUE NÃO SOUBE REMAR

SIRIRI PRA LÁ

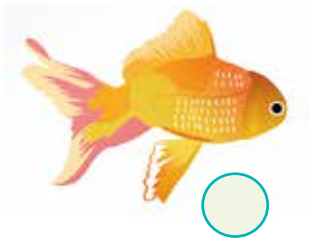
SIRIRI PRA CÁ

DOMÍNIO PÚBLICO

ATIVIDADE 7

AGORA O PROFESSOR OU A PROFESSORA FARÁ UM CARTAZ COM A LISTA DE NOMES DA NOSSA TURMA.

EM SEGUIDA, ENCONTRE O NOME DO SEU COLEGA DE DUPLA NESSA LISTA E COMPLETE A CANTIGA A SEGUIR:



SE EU FOSSE UM PEIXINHO

E SOUBESSE NADAR

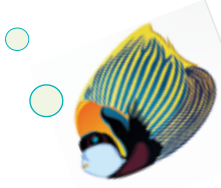
EU TIRAVA _____

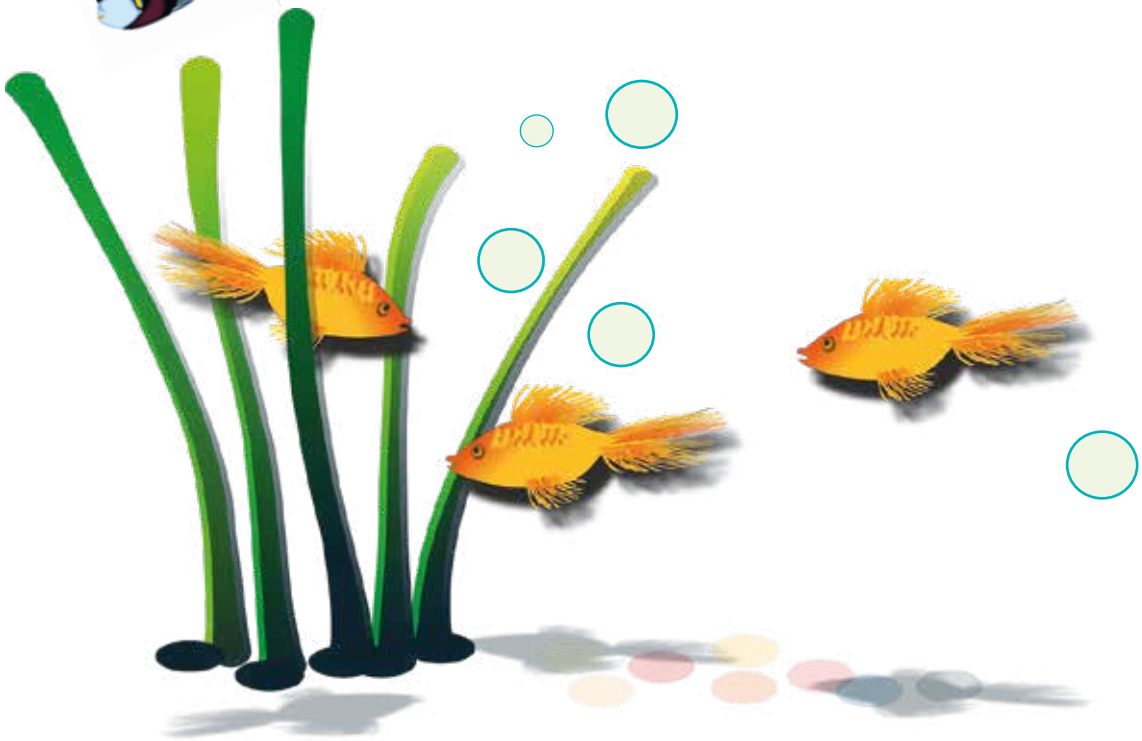
DO FUNDO DO MAR

SIRIRI PRA LÁ

SIRIRI PRA CÁ

DOMÍNIO PÚBLICO





Pixabay

RODA DE CONVERSA

VAMOS FAZER UMA PESQUISA?

PESQUISAR É PROCURAR UMA INFORMAÇÃO SOBRE ALGUM ASSUNTO.
O NOSSO ASSUNTO SERÁ "CANTIGAS DE RODA".

VOCÊ PERGUNTARÁ PARA UM FUNCIONÁRIO OU ALGUM COLEGA DA ESCOLA QUAL É A CANTIGA DE RODA PREFERIDA DELE. PARA ISSO, VAMOS ENVIAR-LHE UM BILHETE.

NO FINAL, A TURMA TERÁ PESQUISADO VÁRIAS CANTIGAS.

Pixabay

ATIVIDADE 8

VOCÊ E SEUS COLEGAS DITARÃO PARA A PROFESSORA OU O PROFESSOR O BILHETE QUE SERÁ ENVIADO. VAMOS ORGANIZAR O TEXTO?

A) VOCÊ SABE PARA QUE SERVE UM BILHETE?

B) O QUE UM BILHETE PRECISA CONTER?

C) AGORA, VAMOS PLANEJAR NOSSO BILHETE: O QUE ELE DEVE APRESENTAR?

ATIVIDADE 9

REGISTRE O BILHETE PRODUZIDO NO ESPAÇO A SEGUIR.

ATIVIDADE 10

ALFABETO MÓVEL

VAMOS RETOMAR A PESQUISA!

USE O ALFABETO MÓVEL E ESCREVA O NOME DO FUNCIONÁRIO OU COLEGA DA ESCOLA QUE PARTICIPOU DA SUA PESQUISA:

C) ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO O NOME DA CANTIGA QUE O PARTICIPANTE DA PESQUISA ENVIOU:

D) VAMOS BRINCAR DE RODA COM ALGUMAS DAS CANTIGAS PESQUISADAS?

ATIVIDADE 11

VAMOS BRINCAR COM ALGUMAS CANTIGAS QUE AS CRIANÇAS GOSTAM MUITO DE CANTAR NAS BRINCADEIRAS DE RODA OU QUANDO PULAM CORDA. ACOMPANHE A LEITURA, JUNTO COM A PROFESSORA OU PROFESSOR, E DIVIRTA-SE!

SUCO GELADO

SUCO GELADO
CABELO ARREPIADO
QUAL É A LETRA DO SEU NAMORADO:
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M,
N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

ATIVIDADE 12

AGORA, É SUA VEZ DE BRINCAR!

RECITE, CANTE, BRINQUE E, DEPOIS, COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS DO ALFABETO QUE VOCÊ PERCEBER QUE ESTEJAM FALTANDO.

SUCO OU LIMONADA?

SUCO OU LIMONADA
PIZZA OU SALADA
QUAL E A LETRA DA SUA NAMORADA:

A			D				H	
J	K				O	P		
S			V		X	Y		

ATIVIDADE 13

OS VERSOS DA CANTIGA ABAIXO ESTÃO FORA DE ORDEM. OBSERVE:

UMA VEZ, TINDOLELÊ
MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO
OUTRA VEZ, TINDOLALÁ
MEU PÉ DE JACARANDÁ

Pixabay

COM O COLEGA DE DUPLA, RECORTE OS VERSOS QUE ESTÃO NA PÁGINA 157. COLOQUE A CANTIGA NA ORDEM CORRETA E, EM SEGUIDA, COLE NO ESPAÇO ABAIXO.

ETAPA 3 APAIXONADOS POR CIRANDAS

VOCÊ JÁ BRINCOU DE RODA, RELEMBROU ALGUMAS CANÇÕES, MEMORIZOU OUTRAS E DESCOBRIU AS CANTIGAS PREFERIDAS DE ALGUMAS PESSOAS DA ESCOLA.
AGORA, VOCÊ CONHECERÁ UM POUCO DA HISTÓRIA DE DOIS ADMIRADORES DE CIRANDAS E AMPLIARÁ SEU REPERTÓRIO DE CANTIGAS CONHECIDAS.

ATIVIDADE 1

OUÇA A LEITURA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR REALIZARÁ.

PARA SABER MAIS

Acervo: Museu Villa-Lobos

HEITOR VILLA-LOBOS, FOI UM DOS MAIORES COMPOSITORES, MAESTROS E EDUCADORES BRASILEIROS. ELE NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 5 DE MARÇO DE 1887. ELE CRESCEU NO BAIRRO DE LARANJEIRAS, AO LADO DE SEUS PAIS E SETE IRMÃOS. DESDE PEQUENO, HEITOR JÁ DEMONSTRAVA UMA SENSIBILIDADE MUSICAL INCOMUM E, POR ISSO, GANHOU O CARINHOSO APELIDO DE “TUHU”, POR ADORAR IMITAR OS SONS AO SEU REDOR, ESPECIALMENTE O BARULHO DO TREM.

COM APENAS SEIS ANOS, JÁ TOCAVA VIOLONCELO. O PEQUENO HEITOR TINHA ADMIRAÇÃO PELO PAI E ENCONTRAVA NELE A FIGURA DE UM ADULTO QUE SEMPRE O INCENTIVAVA. COM SETE ANOS, COMEÇOU A IMPROVISAR MELODIAS, QUE FREQUENTEMENTE SE BASEAVAM NAS TRADICIONAIS CANTIGAS DE RODA.

UMA CURIOSIDADE É QUE DIZEM QUE VILLA-LOBOS NÃO ERA FÃ DO SILÊNCIO ENQUANTO COMPUNHA. PELO CONTRÁRIO, ELE PREFERIA UM AMBIENTE ANIMADO, CHEIO DE SONS, COM O RÁDIO E TELEVISÃO LIGADOS, A VITROLA TOCANDO, PESSOAS CONVERSANDO DE FORMA ANIMADA POR PERTO.

VILLA-LOBOS QUE VIRIA A SE TORNAR UM GRANDE MAESTRO TINHA PAIXÃO POR MÚSICA CLÁSSICA E ADORAVA A RIQUEZA DO FOLCLORE BRASILEIRO. EM SUAS COMPOSIÇÕES, ELE SOUBE MISTURAR A MUSICALIDADE NACIONAL, INCORPORANDO SONS DA NATUREZA, INFLUÊNCIAS DOS POVOS INDÍGENAS, NUANCES AFRICANAS, CANTIGAS POPULARES, CHOROS E SAMBAS.

PARA LER MAIS SOBRE HEITOR VILLA-LOBOS VOCÊ PODE, COM A AJUDA DA PROFESSORA OU DO PROFESSOR, PESQUISAR EM DIFERENTES SITES.

FONTE: SME/COPED/DIEFEM.

ATIVIDADE 2

VOCÊ SABIA QUE VILLA-LOBOS TAMBÉM COMPÔS OBRAS PARA PIANO, UTILIZANDO AS CANTIGAS DE RODA?

A PROFESSORA OU PROFESSOR APRESENTARÁ OS TÍTULOS DAS CANTIGAS COMPOSTAS POR HEITOR VILLA-LOBOS.

COM SEU COLEGA DE DUPLA MARQUE APENAS AS CONHECIDAS POR VOCÊS:

- TEREZINHA DE JESUS
- SENHORA DONA SANCHA
- A CONDESSA
- O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
- POBRE CEGA
- XÔ, XÔ, PASSARINHO
- PASSA, PASSA, GAVIÃO
- VAMOS ATRÁS DA SERRA CALUNGA
- O PINTOR DE CANNAHY
- FUI NO TORORÓ
- NESTA RUA, NESTA RUA
- OLHA O PASSARINHO DOMINE
- QUE LINDOS OLHOS
- À PROCURA DE UMA AGULHA
- A CANOA VIROU

ATIVIDADE 3

AGORA, OUÇA A LEITURA E DESCUBRA O NOME DE UMA PESSOA QUE É CONHECIDA POR SER A RAINHA DAS CIRANDAS.

EU ESTAVA NA BEIRA DA PRAIA
OUVINDO AS PANCADAS DA ONDA DO MAR
ESSA CIRANDA QUEM ME DEU FOI LIA
QUE MORA NA ILHA DE ITAMARACÁ

RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

A) QUAL O NOME DA RAINHA DAS CIRANDAS? LOCALIZE NO VERSO O NOME DELA E ESCREVA A SEGUIR:

B) ONDE ELA MORA? LOCALIZE NO VERSO A INFORMAÇÃO E ESCREVA A SEGUIR:

PARA SABER MAIS

A RAINHA DA CIRANDA

https://www.youtube.com/watch?v=Y3VvB-rfc-0

MARIA MADALENA CORREIA DO NASCIMENTO, CONHECIDA COMO LIA DE ITAMARACÁ É UMA DANÇARINA, COMPOSITORA E CANTORA DE CIRANDA BRASILEIRA. É CONSIDERADA A MAIS CÉLEBRE CIRANDEIRA DO BRASIL. COM MAIS DE 60 ANOS DE CARREIRA, LIA DE ITAMARACÁ AOS 77 ANOS DE IDADE, É PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO E RECONHECIDA NACIONAL E INTERNACIONALMENTE POR SUA CONTRIBUIÇÃO À CULTURA BRASILEIRA.PARA SABER MAIS, COM AJUDA DA PROFESSOR OU DO PROFESSOR, ASSISTA A ENTREVISTA QUE A CANTORA CEDEU À EQUIPE DA ALMA PRETA JORNALISMO, NA INTIMIDADE DA CASA ONDE MORA. LIA, NA ENTREVISTA, DIVIDIU MEMÓRIAS DA INFÂNCIA, HISTÓRIAS FAMILIARES E SONHOS. CONFIRAM A ENTREVISTA COMPLETA CONDUZIDA PELA JORNALISTA LENNE FERREIRA COM IMAGENS E EDIÇÃO DE DÉBORA OLIVEIRA.

Fonte: SME/COPED/DIEFEM

ATIVIDADE 4

A) TANTO HEITOR COMO LIA TÊM NOME E SOBRENOME. QUAL A DIFERENÇA ENTRE NOME E SOBRENOME?

B) VOCÊ TEM NOME E SOBRENOME. ESCREVA SEU NOME COMPLETO NO ESPAÇO A SEGUIR:

C) C) PROVAVELMENTE, VOCÊ REPAROU QUE HEITOR E MARIA MADALENA TÊM APELIDOS. EXPLIQUE O QUE É UM APELIDO E ESCREVA QUAL É O APELIDO DOS ARTISTAS QUE ESTUDAMOS.

D) D) E VOCÊ TEM ALGUM APELIDO? SE SIM, QUAL?

ETAPA 4 CANTIGAS DAQUI E DE OUTROS LUGARES!

SÃO PAULO É UMA CIDADE QUE RECEBE PESSOAS VINDAS DE DIFERENTES LUGARES. ALGUMAS VÊM DE PERNAMBUCO, CEARÁ, RIO GRANDE DO SUL, POR EXEMPLO. HÁ OUTRAS QUE CHEGAM DE PAÍSES COMO COREIA, BOLÍVIA, PERU OU HAITI. ESSES GRUPOS DE PESSOAS SÃO CHAMADOS DE MIGRANTES.

NESTA ETAPA, VAMOS CONHECER ALGUMAS CANTIGAS QUE AS CRIANÇAS DE OUTROS LUGARES COSTUMAM CANTAR E BRINCAR PARA ESCOLHER QUAL FARÁ PARTE DE NOSSA CIRANDA NA ESCOLA E, ASSIM, HOMENAGEAR MIGRANTES QUE POR AQUI CHEGARAM.

ATIVIDADE 1

AGORA, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA OU O PROFESSOR E COLEGAS, AS CANTIGAS A SEGUIR E DESCUBRA O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTE:

GATA PINTADA

GATA PINTADA
QUEM FOI QUE TE PINTOU
FOI A VELHA CACHIMBEIRA
POR AQUI PASSOU
ERA TEMPO DE AREIA
FAZIA POEIRA
PEGA ESSA GATA
E JOGA NA ORELHA.

CAMPINA GRANDE (PB)

Pixabay

LAGARTA PINTADA

LAGARTA PINTADA
QUEM FOI QUE TE PINTOU?
FOI UMA VELHINHA
QUE PASSOU POR AQUI
NO TEMPO DA ILHA
FAZIA POEIRA
PUXA LAGARTA
NA TUA ORELHA

CAMPOS SALES (CE)

Pixabay

ATIVIDADE 2

ALFABETO MÓVEL

COM SUA DUPLA, VOCÊ VAI ESCREVER, UTILIZANDO AS LETRAS MÓVEIS, OS DOIS PRIMEIROS VERSOS DA CANTIGA GATA PINTADA.

ATIVIDADE 3

JÁ SABEMOS QUE AS CANTIGAS DE RODA PODEM TER VERSÕES DIFERENTES, DEPENDENDO DO LUGAR DO BRASIL ONDE SÃO CANTADAS. MAS E FORA DO BRASIL? QUE TAL CONHECER TRÊS CANTIGAS QUE FAZEM PARTE DA CULTURA DE OUTROS POVOS? OBSERVE O MAPA ABAIXO PARA DESCOBRIR DE ONDE SÃO AS CANTIGAS QUE VAMOS APRENDER:

AGORA, LEIA, JUNTO COM A PROFESSORA OU PROFESSOR, AS CANTIGAS A SEGUIR:

OS COZINHEIROS

SOMOS OS COZINHEIROS, SIM, SENHOR.
NÓS COZINHAMOS O MELHOR,
FAZEMOS UMA SOPA E UM ASSADO
E TUDO E TUDO MUITO BEM TEMPERADO.
E EU E EU E EU QUE TENHO UM BOM APETITE
COMO ARROZ COM PATO
E CULPO O GATO.
SOMOS OS COZINHEIROS, SIM, SENHOR.
NÓS COZINHAMOS O MELHOR.

CANTIGA POPULAR INFANTIL DO PERU

MEU CHAPÉU CAIU

MEU CHAPÉU CAIU
MEU CHAPÉU CAIU.
QUEM ESTÁ ATRÁS DE MIM
PEGUE-O PARA MIM.
SAÍ DA CIDADE DE JACMEL
FUI A LAVALÉE
AO CHEGAR À ENCRUZILHADA DE BENÉ,
MEU CHAPÉU CAIU.

CANTIGA POPULAR INFANTIL DO HAITI

LOBO, LOBO, QUE ESTÁS FAZENDO?

AI QUE LINDO É PASSEAR POR AQUI
QUANDO O LOBO ESTÁ DORMINDO.
LOBO, LOBO, QUE ESTAS FAZENDO?
ESTOU PONDO MEUS SAPATOS.
AI QUE LINDO É PASSEAR POR AQUI
QUANDO O LOBO ESTÁ DORMINDO.
LOBO, LOBO, QUE ESTÁS FAZENDO?
ESTOU PONDO MINHA CAMISA.
AI QUE LINDO É PASSEAR POR AQUI
QUANDO O LOBO ESTÁ DORMINDO
LOBO, LOBO, QUE ESTÁS FAZENDO?
ESTOU AFIANDO MINHA FACA.
PARA QUÊ?
PARA MATAR MINHAS OVELHINHAS.
QUEM SÃO SUAS OVELHINHAS?
VOCÊS!

Pixabay

CANTIGA POPULAR INFANTIL DA BOLÍVIA

RODA DE CONVERSA

- O QUE ACHOU DAS CANTIGAS? JÁ CONHECIA ALGUMA DELAS?
- SABE DE ALGUMA CANTIGA PARECIDA COM ESSAS?
- JÁ OUVIU FALAR DESSES PAÍSES OU JÁ IMAGINOU QUE CRIANÇAS DE OUTROS LUGARES TAMBÉM CANTAM CANTIGAS?

ATIVIDADE 4

OUÇA A LEITURA QUE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR REALIZARÁ:

PARA SABER MAIS

VOCÊ SABIA QUE, PARA ALGUNS HAITIANOS, É SINAL DE MÁ SORTE DEIXAR O CHAPÉU CAIR NO CHÃO?

Pixabay

O POVO CONTA QUE, NO DIA 24 DE MARÇO DE 1896, HIPPOLITE – PRESIDENTE DO HAITI NA ÉPOCA - IA A CAVALO PARA A CIDADE DE JACMEL COM A INTENÇÃO DE REPRIMIR UMA REVOLTA E NO CAMINHO DEIXOU SEU CHAPÉU CAIR NO CHÃO. ANTES DE CHEGAR À CIDADE, SENTIU-SE MAL E MORREU.

SURGIU, ENTÃO, UMA LENDA DE QUE A QUEDA DO CHAPÉU NO CHÃO FOSSE UM SINAL DE QUE HIPPOLITE DEVERIA TER MUDADO DE PLANOS. ESSA LENDA INSPIROU A LETRA DESSA CANTIGA.

Fonte: SME/COPED/DIEFEM

ATIVIDADE 5

JUNTO COM SEU COLEGA DE DUPLA, LEIA OS VERSOS ABAIXO E MARQUE QUAL FAZ PARTE DA CANTIGA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR INDICARÁ.

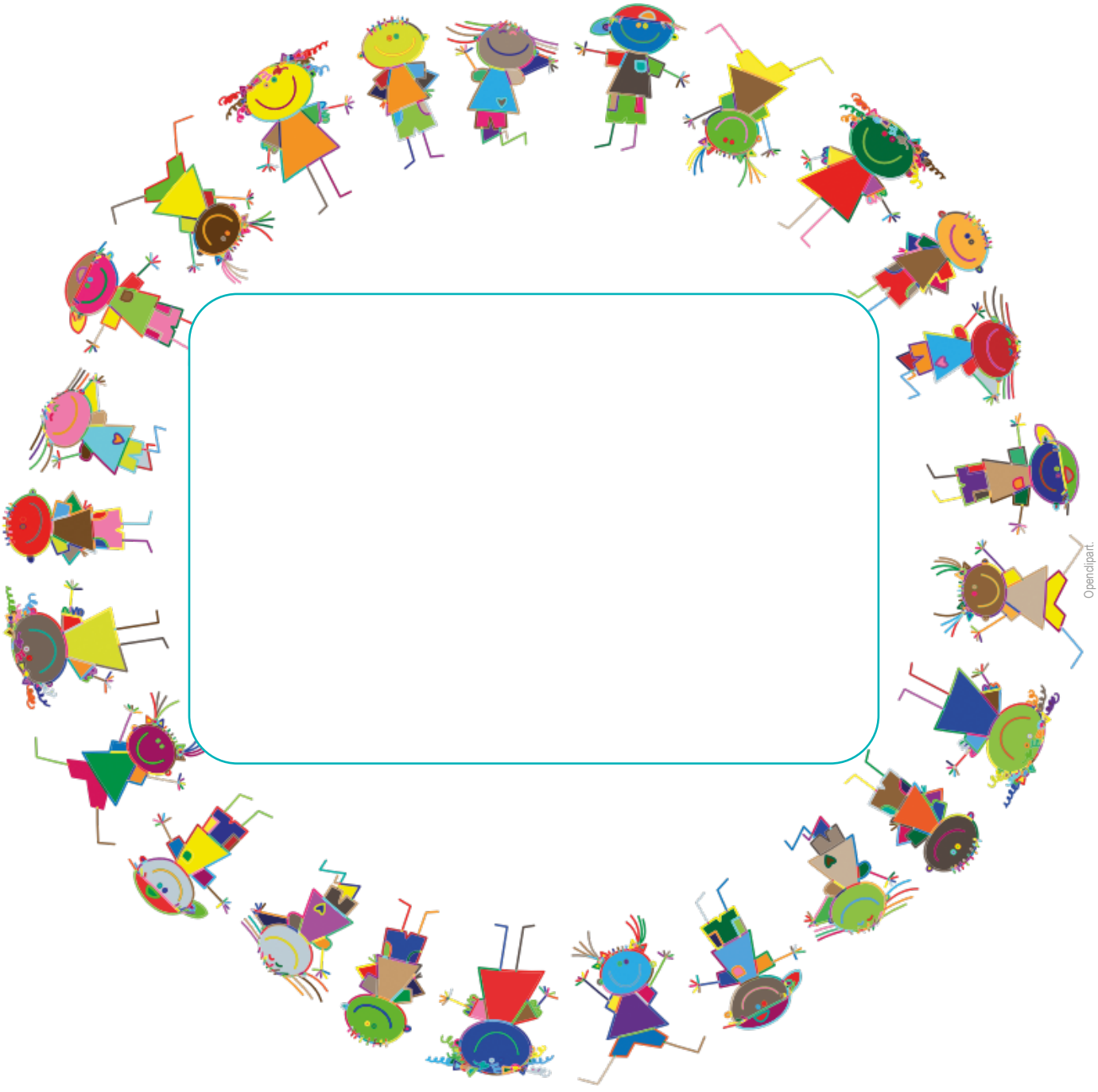
O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS
TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS
NÃO SERIA O MEU CHAPÉU

AGORA, CANTE E BRINQUE COM OS COLEGAS.

ATIVIDADE 6

AGORA, TODA A TURMA ESCOLHERÁ UMA CANTIGA PARA ESCREVER DA MELHOR MANEIRA QUE PUDEREM E, DEPOIS, BRINCARÃO JUNTOS.

REGISTRE ABAIXO DA MELHOR MANEIRA QUE CONSEGUIR.



ETAPA 5 SELEÇÃO DE CANTIGAS PARA A CIRANDA NO PÁTIO

ATÉ AQUI, ALÉM DE BRINCAR, VOCÊ LEU E ESCREVEU TEXTOS, PESQUISOU E APRENDEU MUITAS CANTIGAS.
AGORA, QUE TAL REALIZAR UMA APRESENTAÇÃO DE CIRANDAS NA ESCOLA E CONVIDAR OS FUNCIONÁRIOS E COLEGAS DA ESCOLA PARA PARTICIPAR?

Foto: Daniel Cunha - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS PRECISAR PARA REALIZAR O EVENTO CIRANDA NA ESCOLA?

VOCÊ E SEUS COLEGAS DITARÃO PARA A PROFESSORA OU PROFESSOR AS TAREFAS NECESSÁRIAS PARA PREPARAR O EVENTO.

ATIVIDADE 2

VAMOS RELEMBRAR AS CANTIGAS QUE VOCÊS APRENDERAM E PESQUISARAM.

EM SEGUIDA, ESCREVA OS TÍTULOS DAQUELAS QUE FARÃO PARTE DE NOSSA APRESENTAÇÃO.

Pixabay / SVG

ATIVIDADE 3

COM OS COLEGAS DE TURMA, VOCÊ VAI AJUDAR A PROFESSORA OU PROFESSOR A ESCREVER UM TEXTO, CONVIDANDO OS FUNCIONÁRIOS E COLEGAS DA ESCOLA PARA PARTICIPAREM DA NOSSA APRESENTAÇÃO DE CIRANDAS.

MAS, ANTES, VAMOS DESCOBRIR O QUE UM CONVITE PRECISA TER.

Pixabay

PARA: MANOEL

CONTO COM VOCÊ!

VENHA À MINHA FESTINHA.

LOCAL: RUA DA ALEGRIA, N. 1

DATA: 02 / 05 / 2025
ÀS 16 HORAS.

ASS. Pedro

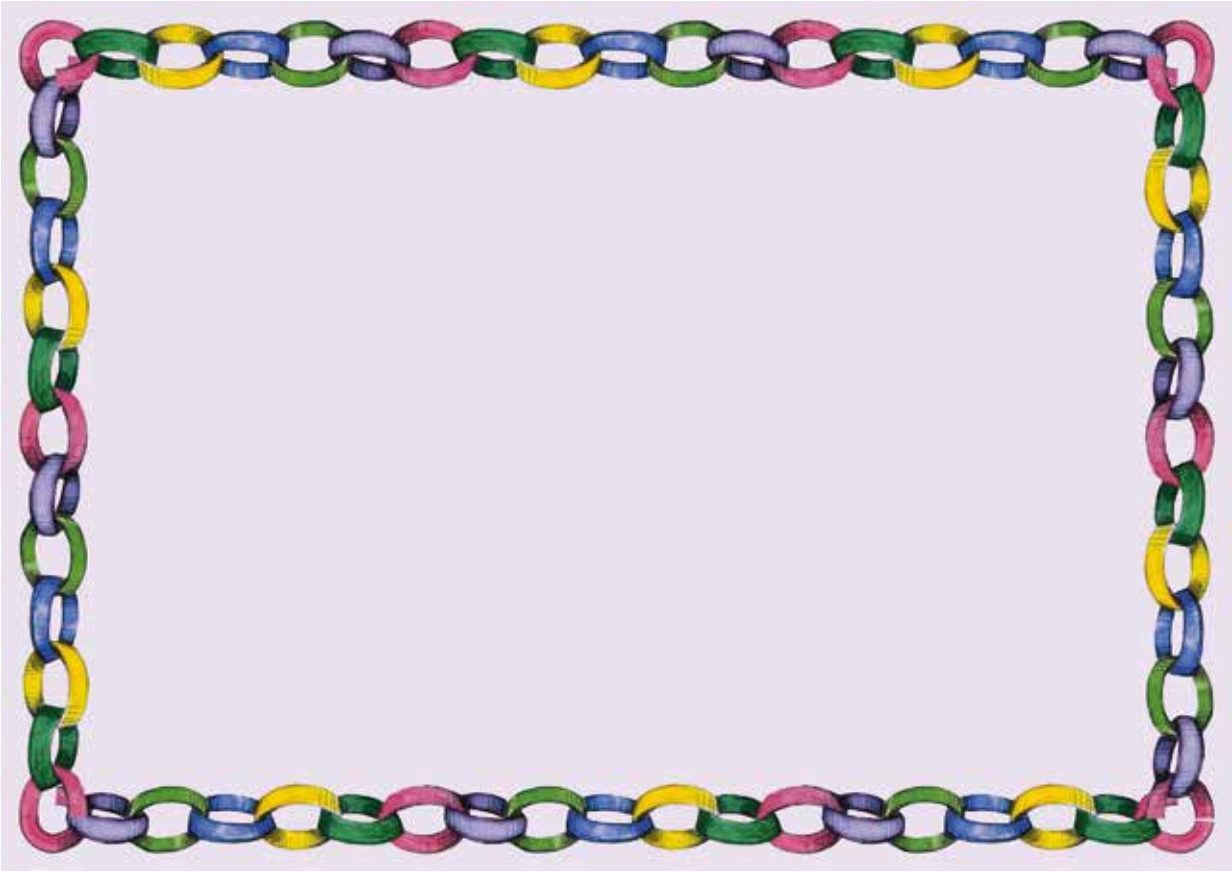
A) CERTAMENTE VOCÊ JÁ VIU UM CONVITE COMO ESSE. PARA QUE ELE SERVE?

B) O QUE PRECISA TER EM UM CONVITE?

C) VAMOS PLANEJAR O NOSSO TEXTO: QUE INFORMAÇÕES NÃO PODERÃO FALTAR NO NOSSO CONVITE PARA APRESENTAÇÃO DE CIRANDAS NA ESCOLA?

ATIVIDADE 4

PARA GUARDAR UMA LEMBRANÇA DESSE EVENTO, COLE ABAIXO O CONVITE QUE A TURMA PRODUZIU COM A PROFESSORA OU PROFESSOR.



Pixabay

RODA DE CONVERSA

CHEGOU O MOMENTO DE RETORMAR A LISTA DE TAREFAS PARA VERIFICAR SE CUMPRIMOS TODAS AS ETAPAS PARA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO. DEPOIS, CONVERSE COM OS COLEGAS E, JUNTOS, TOMEM ALGUMAS DECISÕES:

O QUE VAMOS MOSTRAR PARA OS CONVIDADOS DE TUDO O QUE APRENDEMOS?

COMO PODEMOS DECORAR O ESPAÇO QUE USAREMOS PARA FICAR UM AMBIENTE BEM ACOLHEDOR?

ETAPA 6 CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR!

HOJE É DIA DE CIRANDA NA ESCOLA!

COM CERTEZA, APRENDEMOS MUITAS COISAS SOBRE CANTIGAS E CIRANDAS E, AGORA, É HORA DE RECEBER COM CARINHO NOSSOS CONVIDADOS.

Pixabay / SGV

ATIVIDADE 1

A) QUEM FOI SEU CONVIDADO OU CONVIDADA? ESCREVA O NOME DELE OU DELA A SEGUIR.

_____

B) DE TODAS AS CANTIGAS APRESENTADAS, ESCOLHA AQUELA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. ESCREVA O TÍTULO DELA NO ESPAÇO A SEGUIR.

_____

C) O QUE VOCÊ ACHOU DO ENCONTRO? ESCREVA, DA MELHOR FORMA QUE CONSEGUIR, A SUA OPINIÃO SOBRE O TRABALHO:

ATIVIDADE 2

AGORA, FAÇA UM DESENHO DE COMO FOI ESSE GRANDE DIA E REGISTRE DA MELHOR FORMA POSSÍVEL SUA OPINIÃO SOBRE A APRESENTAÇÃO.

UNIDADE 2

MEU LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS

PRIMEIRAS PALAVRAS

DESDE QUE NASCEMOS, É COMUM OS ADULTOS RECITAREM PARLENDAS E BRINCAREM CONOSCO COM MUITAS ADIVINHAÇÕES.

MUITAS DELAS CERTAMENTE JÁ ESTÃO GRAVADAS NA SUA MEMÓRIA.

ESSES TEXTOS PERTENCEM À NOSSA CULTURA POPULAR. EM GERAL, ELES SÃO TRANSMITIDOS DOS MAIS VELHOS AOS MAIS JOVENS.

NESTA UNIDADE, VOCÊ RELEMBRARÁ PARLENDAS E ADIVINHAS E CONHECERÁ MUITAS OUTRAS.

E, PARA BRINCAR, LER E APRENDER, O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

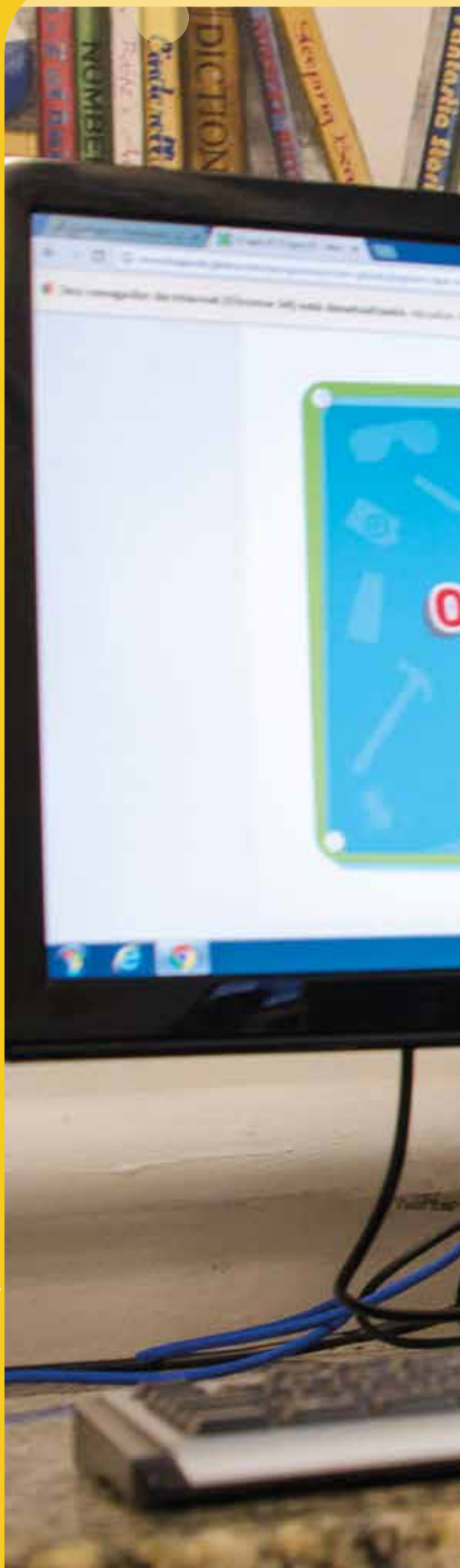
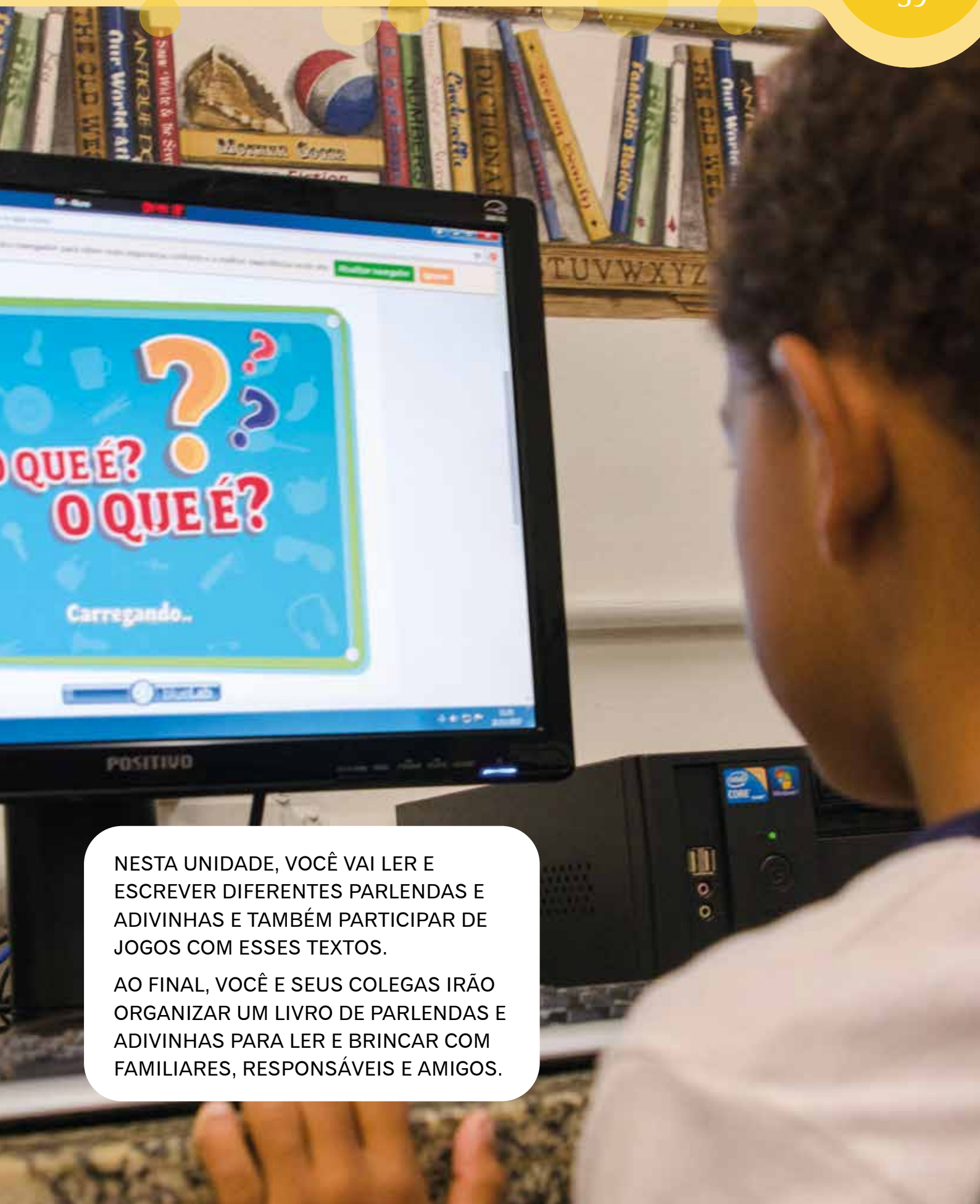


Foto: Paula Letícia - Núcleo Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME



NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI LER E ESCREVER DIFERENTES PARLENDAS E ADIVINHAS E TAMBÉM PARTICIPAR DE JOGOS COM ESSES TEXTOS.

AO FINAL, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO ORGANIZAR UM LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS PARA LER E BRINCAR COM FAMILIARES, RESPONSÁVEIS E AMIGOS.

ETAPA 1 PARLENDAS PARA APRENDER E BRINCAR?

OUÇA O PROFESSOR

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU MORREU
O CULPADO NÃO FUI EU...

APOSTO QUE VOCÊ JÁ OUVIU ALGUÉM RECITANDO ESSA PARLENDA, NÃO É MESMO?

AS PARLENDAS SÃO TEXTOS ORAIS TÃO ANTIGOS QUE NÃO DÁ NEM PARA SABER QUEM INVENTOU. MAS UMA COISA É CERTA, SEMPRE TEM ALGUÉM QUE CONHECE UMA. PODE PERGUNTAR PARA UM ADULTO QUE LOGO ELE IRÁ LEMBRAR.

VAMOS CONHECER OU RELEMBRAR ALGUMAS PARLENDAS ENGRAÇADAS? COM ELAS, PODEMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS E REALIZAR DIFERENTES JOGOS... ALÉM DISSO, VAMOS INICIAR A ORGANIZAÇÃO DE UM LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS.

ENTÃO, ESTÁ DISPOSTO A ENTRAR NESSA BRINCADEIRA?

Openclipart

ATIVIDADE 1

GERALMENTE, AS PARLENDAS PODEM SER UTILIZADAS PARA ENTRETER CRIANÇAS E ADULTOS, DURANTE BRINCADEIRAS PARA DECIDIR QUEM SERÁ PEGADOR NO PEGA-PEGA OU, AINDA, O PRIMEIRO A SE ESCONDER NO ESCONDE-ESCONDE.

CONVERSE COM OS COLEGAS E RELEMBRE ALGUMAS PARLENDAS. DEPOIS, EM DUPLAS, ESCREVAM NAS LINHAS ABAIXO A PARLENDA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR RECITARÁ.

ATIVIDADE 2

A PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ UMA PARLENDA E DITARÁ DUAS PALAVRAS PARA VOCÊ CIRCULAR. ACOMPANHE.

ATIVIDADE 3

EM DUPLAS, ESCREVA A PARLENDA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR DITARÁ. MAS, PRIMEIRO, VOCÊS DEVEM RELEMBRÁ-LA.

ATIVIDADE 4

ACOMPANHE A LEITURA DA PARLENDA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ E COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

UM, DOIS,

_____ COM ARROZ;

TRÊS, QUATRO,

FEIJÃO NO _____;

CINCO, SEIS,

FEIJÃO INGLÊS;

SETE, OITO,

COMER _____;

NOVE, DEZ,

COMER _____.

ATIVIDADE 5

VAMOS BRINCAR COM A PARLENDA DO “REI CAPITÃO”.

DEPOIS, COM O COLEGA DE DUPLA, RECORTE PARTES DA PARLENDA NA PÁGINA 159, COLOQUE NA ORDEM CORRETA E, EM SEGUIDA, COLE NO ESPAÇO ABAIXO:

ATIVIDADE 6

VOCE JÁ CONHECEU E RELEMBROU ALGUMAS PARLENDAS. COM O COLEGA, LEIA ESSAS PARLENDAS E ESCOLHA UMA PARA BRINCAR.

DEPOIS, COM A PROFESSORA OU PROFESSOR, ESCOLHA AQUELAS QUE FARÃO PARTE DO NOSSO LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS.

ETAPA 2 PARLENDAS ENGRAÇADAS

NESTA ETAPA, VOCÊ CONHECERÁ MAIS ALGUMAS PARLENDAS QUE DIZEM UM MONTE DE COISAS QUE NÃO QUEREM DIZER NADA.

O DIVERTIDO É, DEPOIS DE MEMORIZÁ-LAS, TENTAR FALAR O MAIS RÁPIDO QUE PUDER. VAMOS TENTAR?

ATIVIDADE 1

VOCÊ CONHECE A PARLENDA ABAIXO? LEIA-A COM A PROFESSORA OU PROFESSOR.

DEPOIS DISSO, O QUE ACHA DE RECITÁ-LA PARA ESCOLHER QUEM SERÁ O PEGADOR NO “PEGA-PEGA”?

UNI PANDI
CIRANDI
DEU PICOTI
DEU PANDI
PICOTÉ
PICOTÁ
É PI
SAN VA

O QUE VOCÊ ACHA QUE QUER DIZER ESSA PARLENDA?

ATIVIDADE 2

A SEGUIR, ACOMPANHE A LEITURA DAS PARLENDAS QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ:

UNA, DUNA

TENA, CATENA

SACO DE PENA

VILA, VILÃO

QUE DOZE SÃO.

LÉ COM LÉ

TRÉ COM TRÉ

UM SAPATO EM CADA PÉ.

Pixabay

NESSAS PARLENDAS TÊM ALGUMAS PALAVRAS CONHECIDAS E OUTRAS DESCONHECIDAS.

CIRCULE DUAS PALAVRAS DE CADA PARLENDA QUE VOCÊ CONHECE.

ATIVIDADE 3

VAMOS ORGANIZAR UMA PARLENDA?

UTILIZE O ANEXO DA PÁGINA 159 E MONTE AQUI A PARLENDA DO “HOJE É DOMINGO”

ETAPA 3 QUE ADIVINHAS VOCÊ CONHECE?

ALÉM DAS PARLENDAS, EXISTEM OUTROS TEXTOS QUE BRINCAM COM AS PALAVRAS.

O QUE É O QUE É
QUE FOI FEITO PARA ANDAR,
MAS NÃO ANDA?

Pixabay

OUÇA O PROFESSOR

O QUE SÃO ADIVINHAS?

PROVAVELMENTE, VOCÊ JÁ SABE O QUE SÃO ADIVINHAS, POIS É COMUM CRIANÇAS E ADULTOS SE DIVERTIREM COM A BRINCADEIRA DE “O QUE É O QUE É?”. VOCÊ CONHECE? JÁ BRINCOU COM ADIVINHAS?

AS ADIVINHAS SÃO COMO CHARADAS, COM PERGUNTAS E RESPOSTAS. ALÉM DE DIVERTIR, ESSAS BRINCADEIRAS NOS FAZEM PENSAR PARA RESPONDER.

PARLENDAS E ADIVINHAS FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA POPULAR. AGORA, VAMOS CONHECER DIFERENTES ADIVINHAS, LER PARA COLEGAS E FAMÍLIA E CONTINUAR A ORGANIZAR NOSSO LIVRO.

ATIVIDADE 1

VOCÊ CONHECE ALGUMA ADIVINHA DE MEMÓRIA? SE SIM, APRESENTE PARA SEU GRUPO ORALMENTE.

FAÇA A PERGUNTA E VEJA SE SEUS COLEGAS SABEM A RESPOSTA. TENTE TAMBÉM DESCOBRIR AS ADIVINHAS QUE SEUS COLEGAS APRESENTARÃO.

ATIVIDADE 2

APÓS BRINCAR COM AS ADIVINHAS APRESENTADAS, VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCOLHERÃO A QUE MAIS GOSTARAM E DITARÃO PARA A PROFESSORA OU PROFESSOR ESCREVÊ-LA.

SALA DE LEITURA

OBSERVE OS LIVROS ABAIXO. VOCÊS CONHECEM ALGUM DESTES? ELES FAZEM PARTE DO ACERVO DE LIVROS DA ESCOLA?

ROCHA, RUTH. O QUE É, QUE É? . SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2013.

NÓBREGA, MAIRA JOSÉ; PAMPLONA, ROSANE. ENROSCA OU DESENROSCA? ADIVINHAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTRAS ENROSCADAS. SÃO PAULO: MODERNA, 2005.

VOCÊ CONHECEU VÁRIAS PARLENDAS E, AGORA, ESTÁ APRENDENDO E RELEMBRANDO MUITAS ADIVINHAS. COM AJUDA DA PROFESSORA OU PROFESSOR E COLEGAS, BUSQUE, NA SALA DE LEITURA, TODOS OS LIVROS DE PARLENDAS E ADIVINHAS.

ORGANIZEM UM “CANTINHO” NA SALA DE AULA COM OS LIVROS PARA QUE FIQUEM ACESSÍVEIS PARA LEITURA DE TODO GRUPO. ESSES LIVROS NOS AJUDARÃO A ORGANIZAR A NOSSA COLETÂNEA DE PARLENDAS E ADIVINHAS!

ATIVIDADE 3

ACOMPANHE A LEITURA DA PROFESSORA OU PROFESSOR DAS ADIVINHAS ABAIXO.

APÓS OUVIR ATENTAMENTE, LIGUE A ADIVINHA AO DESENHO QUE REPRESENTA A RESPOSTA ADEQUADA.

O QUE É O QUE É,
QUE TEM ESCAMA, MAS NÃO É PEIXE,
TEM COROA, MAS NÃO É REI?

Openclipart

O QUE É O QUE É,
QUE ENCHE UMA CASA
MAS NÃO ENCHE UMA MÃO?

Openclipart

O QUE É O QUE É,
CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

Freepik

ATIVIDADE 4

ESCUTE A LEITURA DAS ADIVINHAS E EM SEGUIDA, DISCUTA COM SUA DUPLA QUAL DAS TRÊS PALAVRAS É A RESPOSTA CORRETA E CIRCULE-A.

O QUE É O QUE É,
TEM BARBA, MAS NÃO É HOMEM
TEM DENTE, MAS NÃO É GENTE?

ANTENA **ALHO** **ARCO**

O QUE É O QUE É,
QUE SOBE E DESCE E NÃO SAI DO LUGAR?

ESCADA **ESCUDO** **ESCOLA**

O QUE É O QUE É,
QUE NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?

LATA **LÁPIS** **LOBO**

O QUE É O QUE É,
QUANTO MAIS SE TIRA MAIOR FICA?

BONECO **BURCA** **BURACO**

ATIVIDADE 5

A PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ AS PERGUNTAS. VOCÊ E SEU GRUPO DEVERÃO DESCOBRIR A RESPOSTA. DEPOIS, ESCREVA A PALAVRA COM LETRAS MÓVEIS E REGISTRE-A NA LINHA EM DESTAQUE.

O QUE É O QUE É,
NA ÁGUA EU NASCI NA ÁGUA ME CRIEI,
MAS SE NA ÁGUA ME JOGAREM
NA ÁGUA MORREREI.

Openclipart

RESPOSTA: _____

O QUE É O QUE É,
QUE TEM LINHA, MAS NÃO É CARRETEL
FALA MAS NÃO TEM BOCA
OUVE MAS NÃO TEM OUVIDO?

Openclipart

RESPOSTA: _____

O QUE É O QUE É,
QUE TEM PÉ DE PORCO, RABO DE PORCO,
TEM ORELHA DE PORCO, MAS NÃO É PORCO NEM PORCA?

Freepik

RESPOSTA: _____

O QUE É O QUE É,
QUE DÁ UM PULO
E SE VESTE DE NOIVA?

RESPOSTA: _____

Openclipart

O QUE É O QUE É,
SE PÕE NA MESA, PARTE, REPARTE
MAS NÃO SE COME?

RESPOSTA: _____

Pixabay

O QUE É O QUE É,
DE DIA TEM QUATRO PÉS E DE NOITE TEM SEIS?

RESPOSTA: _____

Pixabay

O QUE É O QUE É,
TEM ASA E NÃO VOA, TEM BOCA E NÃO FALA?

RESPOSTA: _____

Openclipart

ETAPA 4 LER, ESCREVER E BRINCAR

ATIVIDADE 1

É POSSÍVEL, TAMBÉM, ORGANIZAR ADIVINHAS POR TEMAS, COMO ANIMAIS, BRINQUEDOS, ALIMENTOS.

A) OUÇA A LEITURA REALIZADA PELA PROFESSORA OU PROFESSOR E ESCREVA, COM SEU COLEGA DE DUPLA, AS RESPOSTAS.

O QUE É O QUE É,
A AVE QUE QUEREMOS NO QUINTAL
E NUNCA QUEREMOS NA CABEÇA?

_____

O QUE É QUE É,
QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?

_____

O QUE É O QUE É,
QUE CAI E FICA EM PÉ?

_____

B) QUAL É O TEMA EM COMUM DAS ADIVINHAS?

_____

ATIVIDADE 2

VAMOS REALIZAR UMA PESQUISA PARA ORGANIZAR UM JOGO DE ADIVINHAS. COM AJUDA DA PROFESSORA OU PROFESSOR, PESQUISE UMA ADIVINHA E ESCREVA-A NAS LINHAS ABAIXO.

O QUE É O QUE É?

ATIVIDADE 3

COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E COLEGAS, ESCOLHAM UM ANIMAL E CRIEM UMA ADIVINHA. REGISTRE A ADIVINHA CRIADA COLETIVAMENTE NO ESPAÇO ABAIXO.

O QUE É O QUE É?

VOCÊ PODE CONSULTAR OS LIVROS DA SALA OU PERGUNTAR PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL. POR ENQUANTO, NÃO CONTE A NENHUM COLEGA O QUE VOCÊ PESQUISOU!

ATIVIDADE 4

OUÇA O PROFESSOR

PLANEJE COM SEUS COLEGAS UMA BRINCADEIRA COM AS ADIVINHAS PESQUISADAS NA ATIVIDADE ANTERIOR.

A BRINCADEIRA PODE SER ASSIM:

1 – DIVIDAM-SE EM GRUPOS (4 A 5 ESTUDANTES) E ESCOLHAM UM NOME OU UM NÚMERO PARA O GRUPO.

2 – CONTE APENAS PARA SUA EQUIPE QUAIS ADIVINHAS VOCÊ PESQUISOU, ESCUTE AS QUE SEUS COLEGAS TROUXERAM TAMBÉM. ESCOLHAM TRÊS ADIVINHAS MAIS DIFÍCEIS PARA PERGUNTAR AOS DEMAIS GRUPOS.

3 – QUANDO INICIAR A BRINCADEIRA, A PRIMEIRA EQUIPE EXPÕE UMA ADIVINHA E OS PARTICIPANTES ADVERSÁRIOS TERÃO 1 MINUTO PARA PENSAR E CONVERSAR SOBRE A RESPOSTA.

4 – EM SEGUIDA, UM PARTICIPANTE DE CADA GRUPO ESCREVE EM UM PAPEL A RESPOSTA (CONCLUSÃO DO GRUPO), SEM DEIXAR OS ADVERSÁRIOS LEREM.

5 – AO SINAL DA PROFESSORA OU PROFESSOR, TODOS OS GRUPOS MOSTRAM A RESPOSTA AO MESMO TEMPO. A EQUIPE QUE ACERTAR GANHA UM PONTO!

6 – NÃO SE ESQUEÇAM DE ANOTAR A PONTUAÇÃO DE CADA GRUPO NA TABELA DA PRÓXIMA PÁGINA, ESCREVER A RESPOSTA E COMBINAR O PRÊMIO.

7 – ESCOLHAM QUAL O CRITÉRIO PARA ORDEM DOS GRUPOS E BOM DIVERTIMENTO!

PONTUAÇÃO DE CADA GRUPO:

GRUPO	PONTUAÇÃO
GRUPO 1	
GRUPO 2	
GRUPO 3	
GRUPO 4	
GRUPO 5	
GRUPO 6	

RODA DE CONVERSA

- VOCÊ JÁ CONHECIA AS ADIVINHAS APRESENTADAS PELOS COLEGAS?
- FOI FÁCIL ENCONTRAR AS RESPOSTAS?
- QUAIS ADIVINHAS COLOCAREMOS NO NOSSO LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS?

ETAPA 5 ORGANIZANDO NOSSO LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS

NESTA ETAPA, VAMOS ORGANIZAR NOSSO LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS PARA LEVAR PARA CASA, LER E BRINCAR COM FAMILIARES, RESPONSÁVEIS E AMIGOS.

RODA DE CONVERSA

VOCÊ JÁ OBSERVOU A CAPA DE UM LIVRO? O QUE GERALMENTE TEM NELA?

O QUE HÁ NA CAPA DOS LIVROS DE PARLENDAS E ADIVINHAS DO CANTINHO DE LEITURA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ORGANIZARAM ANTERIORMENTE?

ATIVIDADE 1

DEPOIS DE OBSERVAR CAPAS DE LIVROS, VAMOS PLANEJAR COMO SERÁ A CAPA DA NOSSA COLETÂNEA DE PARLENDAS E ADIVINHAS.

COMO SERÁ A ILUSTRAÇÃO DA CAPA?

NA LISTA ABAIXO, A PROFESSORA OU PROFESSOR INFORMARÁ AS OPÇÕES E VOCÊ FARÁ UM “X” NA OPÇÃO QUE A MAIORIA DEFINIR COLETIVAMENTE:

- ☐ DESENHO FEITO POR NÓS
- ☐ FOTOGRAFIA DA NOSSA TURMA
- ☐ IMAGEM DA INTERNET

ATIVIDADE 2

FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ IMAGINA QUE PODE SER A CAPA DO NOSSO LIVRO DE PARLENDAS E ADIVINHAS. LEMBRE-SE DE INCLUIR OS DETALHES E INFORMAÇÕES IMPORTANTES QUE NÃO PODEM FALTAR EM UMA CAPA DE LIVRO.

Openclipart

ATIVIDADE 3

PLANEJAMENTO DA CAPA PRONTO, PRECISAMOS ORGANIZAR O LIVRO. A PROFESSORA OU PROFESSOR SERÁ O ESCRIBA DA TURMA. VAMOS RELEMBRAR AS PARLENDAS E ADIVINHAS QUE ESCOLHEMOS E CRIAMOS PARA COMPOR O LIVRO.

ATIVIDADE 4

HOJE, INICIAREMOS A ORGANIZAÇÃO DO LIVRO E VOCÊ TRABALHARÁ EM GRUPO. CADA GRUPO FICARÁ RESPONSÁVEL POR UMA TAREFA. MARQUE COM UM “X” A TAREFA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR INFORMAR QUE SEU GRUPO SERÁ RESPONSÁVEL:

ELABORAR A CAPA.	
ILUSTRAR PARLENDAS E ADIVINHAS.	
COMPLETAR AS PARLENDAS COM PALAVRAS NECESSÁRIAS.	
ESCREVER RESPOSTAS PARA AS ADIVINHAS SELECIONADAS.	
FAZER O SUMÁRIO	
FAZER A APRESENTAÇÃO DO LIVRO	

ATIVIDADE 5

O NOSSO LIVRO ESTÁ PRONTO!

FINALIZAMOS NOSSO TRABALHO E VOCÊ APRENDEU MUITAS COISAS. ESCREVA DA MELHOR MANEIRA QUE CONSEGUIR O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE APRENDER NESTA UNIDADE.

UNIDADE 3

TECENDO MEMÓRIAS

PRIMEIRAS PALAVRAS

VOCÊ JÁ NOTOU QUE TODOS NÓS TEMOS HISTÓRIAS PARA CONTAR? HISTÓRIAS ALEGRES, QUE NOS FAZEM SORRIR, OU TRISTES, QUE NOS FAZEM CHORAR; ASSUSTADORAS, QUE NOS FAZEM SENTIR UMA PONTINHA DE MEDO; SONOLENTAS, QUE FAZEM TODO MUNDO DORMIR.

TEMOS HISTÓRIAS DE FESTA, DE NASCIMENTO, DE MACHUCADO, DE CASAMENTO, DA ESCOLA, DE VIAGEM E ATÉ DE FURACÃO. HISTÓRIAS DE CRIANÇAS, DE ADULTOS, DE IDOSOS. TEM AINDA QUEM CONTE HISTÓRIAS DE LUGARES DISTANTES OU DE TEMPOS ANTIGOS. ENFIM, TUDO AQUILO QUE VIVEMOS PODE VIRAR UMA BOA HISTÓRIA.

NESTA UNIDADE, VAMOS OUVIR MUITOS RELATOS PESSOAIS E COMPARTILHAR NOSSAS HISTÓRIAS. ENTRAREMOS EM CONTATO COM AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS POR PESSOAS MAIS VELHAS, QUE PODEM NOS TRANSMITIR SEUS CONHECIMENTOS, VALORES E, TAMBÉM, DEMONSTRAR SEUS SENTIMENTOS, COMO A SAUDADE DE TEMPOS PASSADOS.

COM CERTEZA, TEREMOS MUITA COISA PARA OUVIR, LER E ESCREVER!

Foto: Paula Letícia - Núcleo Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI PARTICIPAR DE RODAS DE CONVERSA PARA RELATAR SUAS EXPERIÊNCIAS PESSOAIS, CONHECER A DOS COLEGAS E DA PROFESSORA OU PROFESSOR. TAMBÉM VAI ORGANIZAR UM MURAL COM O PERFIL DA TURMA E REGISTRAR NOSSAS RECORDAÇÕES EM UM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS. ALÉM DISSO, CONVIDAREMOS ALGUÉM ESPECIAL PARA COMPARTILHAR CONOSCO UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA EM SEUS TEMPOS DE ESCOLA.

PREPARADO? QUE HISTÓRIAS VOCÊ TEM PARA CONTAR?

ETAPA 1 O QUE SÃO MEMÓRIAS?

ATIVIDADE 1

VOCÊ SE LEMBRA...

A) DESENHE NOS ESPAÇOS

ALGO QUE VOCÊ FEZ ONTEM

UM DIA MUITO FELIZ

SEU PRIMEIRO DIA NA ESCOLA

B) JUNTO COM SEU PROFESSOR E SUA TURMA VAMOS FAZER UMA LISTA DE MOMENTOS COMUNS MARCANTES DE NOSSAS VIDAS?

C) ESCOLHA UM DESSES E REPRESENTE COM UM DESENHO:

OUÇA A LEITURA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ E VEJA COMO EMÍLIA, UMA PERSONAGEM MUITO QUERIDA DA LITERATURA BRASILEIRA, EXPLICA O QUE SÃO MEMÓRIAS.

OUÇA O PROFESSOR

EMÍLIA RESOLVE ESCREVER SUAS MEMÓRIAS. AS DIFICULDADES DO COMEÇO.

TANTO EMÍLIA FALAVA EM "MINHAS MEMÓRIAS" QUE UMA VEZ DONA BENTA PERGUNTOU:

– MAS, AFINAL DE CONTAS, BOBINHA, QUE É QUE VOCÊ ENTENDE POR MEMÓRIAS?

– MEMÓRIAS SÃO A HISTÓRIA DA VIDA DA GENTE, COM TUDO O QUE ACONTECE DESDE O DIA DO NASCIMENTO ATÉ O DIA DA MORTE.

– NESSE CASO – CAÇOOU DONA BENA – UMA PESSOA SÓ PODE ESCREVER MEMÓRIAS DEPOIS QUE MORRE...

– ESPERE – DISSE EMÍLIA. – O ESCREVEDOR DE MEMÓRIAS VAI ESCREVENDO, ATÉ SENTIR QUE O DIA DA MORTE VEM VINDO. ENTÃO PARA; DEIXA O FINALZINHO SEM ACABAR. MORRE SOSSEGADO.

– E AS SUAS MEMÓRIAS VÃO SER ASSIM?

– NÃO, PORQUE NÃO PRETENDO MORRER. FINJO QUE MORRO, SÓ. AS ÚLTIMAS PALAVRAS TÊM DE SER ESTAS: "E ENTÃO MORRI..." [...]

LOBATO, M. MEMÓRIAS DE EMÍLIA. 4. ED. SÃO PAULO: GLOBINHO, 2016.

PARA SABER MAIS

A BONECA FALANTE

EMÍLIA É UMA PERSONAGEM CRIADA PELO ESCRITOR BRASILEIRO MONTEIRO LOBATO. NASCIDA NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, ELA É UMA BONECA DE PANO FEITA PELA TIA ANASTÁCIA PARA A MENINA NARIZINHO. COMO NÃO PODIA FALAR, O DOUTOR CARAMUJO LHE RECEITOU A "PÍLULA FALANTE" E EMÍLIA NUNCA MAIS FICOU EM SILÊNCIO.

VOCÊ PODE CONHECER AS INÚMERAS AVENTURAS VIVIDAS POR ELA E PELA TURMA DO SÍTIO EM DIFERENTES LIVROS. PERGUNTE À PROFESSORA OU PROFESSOR DA SALA DE LEITURA QUAIS SÃO ESSAS HISTÓRIAS.

RODA DE CONVERSA

A PALAVRA MEMÓRIA ESTÁ RELACIONADA ÀS LEMBRANÇAS DOS FATOS QUE VIVEMOS E DOS CONHECIMENTOS QUE APRENDEMOS AO LONGO DO TEMPO.

D) O QUE VOCÊ ENTENDEU POR MEMÓRIA? POR QUE RELATAMOS NOSSAS MEMÓRIAS A OUTRA PESSOA?

E) PARA RELATAR NOSSAS MEMÓRIAS A ALGUÉM, PRECISAMOS CONTAR NOSSA VIDA INTEIRA OU PODEMOS RECORDAR APENAS UM MOMENTO DIFERENTE OU ESPECIAL?

F) VOCÊ JÁ TINHA OUVIDO FALAR DA PERSONAGEM EMÍLIA? E DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO? CONHECE ALGUMA DE SUAS HISTÓRIAS?

G) QUE OUTROS BRINQUEDOS-PERSONAGENS VOCÊ CONHECE?

H) VOCÊ ACHA QUE UMA BONECA PODE REALMENTE TER MEMÓRIAS?

ATIVIDADE 2

Ilustração: Ana Rita da Costa

E SE OS BRINQUEDOS REALMENTE FOSSEM ESCREVER SUAS MEMÓRIAS? VOCÊ E SUA DUPLA DEVEM ESCOLHER UM TIPO DE BRINQUEDO DO QUAL VOCÊS GOSTEM E INVENTAR UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA POR ELE.

LEMBREM-SE DE QUE SÃO MEMÓRIAS INVENTADAS! ENTÃO, VOCÊS PODEM USAR A CRIATIVIDADE E IMAGINAR SITUAÇÕES SURPREENDENTES!

APÓS ESCOLHER O TIPO DE BRINQUEDO, VOCÊS DEVEM:

- DAR UM NOME A ELE.
- INVENTAR COMO ELE NASCEU.
- CRIAR UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA PELO BRINQUEDO.

ORGANIZEM A FALA DE VOCÊS COM ESSAS TRÊS PARTES. DEPOIS, CADA DUPLA IRÁ RELATAR A TODA TURMA AS MEMÓRIAS INVENTADAS DOS BRINQUEDOS.

ATIVIDADE 3

ALFABETO MÓVEL

A) UTILIZE AS LETRAS MÓVEIS PARA ESCREVER O NOME DO TIPO DE BRINQUEDO ESCOLHIDO POR VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA. DEPOIS, REGISTRE A PALAVRA NO ESPAÇO A SEGUIR.

B) ESCREVA O NOME QUE VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA DERAM AO BRINQUEDO.

ATIVIDADE 4

A) FAÇA UM DESENHO QUE, PARA VOCÊ, REPRESENTE A MEMÓRIA INVENTADA DO BRINQUEDO QUE VOCÊ ESCOLHEU.

B) VAMOS FAZER UMA LISTA COM ALGUNS BRINQUEDOS QUE FORAM ESCOLHIDOS PELA TURMA?

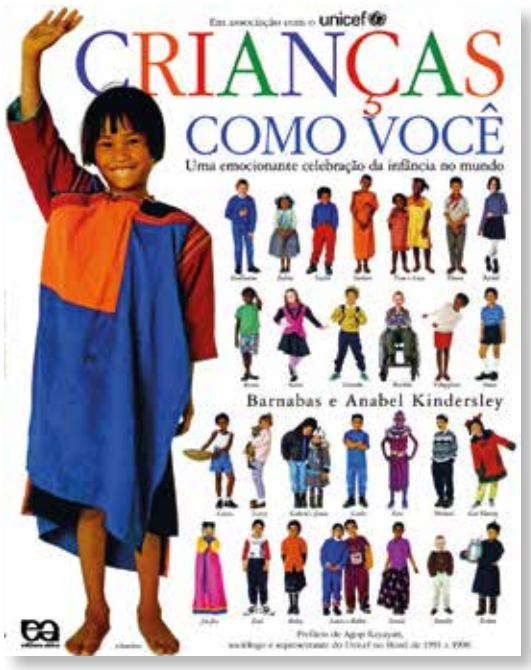
ETAPA 2 PERFIL PESSOAL

AS MEMÓRIAS INVENTADAS DOS BRINQUEDOS FICARAM BASTANTE DIVERTIDAS. NA VIDA REAL, REGISTRAR QUEM SOMOS, NOSSAS EXPERIÊNCIAS, PREFERÊNCIAS, SONHOS E MEDOS É TAMBÉM MUITO IMPORTANTE.

ATIVIDADE 1

NO LIVRO A SEGUIR, HÁ RELATOS PESSOAIS DE CRIANÇAS DE DIFERENTES ETNIAS ESPALHADAS POR DISTINTOS PAÍSES. ESSAS CRIANÇAS, COMO VOCÊ, BRINCAM, SONHAM, SENTEM MEDO, TÊM OPINIÃO SOBRE O MUNDO.

OBSERVE A CAPA E A CONTRACAPA DO LIVRO.



KINDERSLEY, ANABEL; KINDERSLEY, BARNABAS. **CRIANÇAS COMO VOCÊ: UMA EMOCIONANTE CELEBRAÇÃO DA INFÂNCIA NO MUNDO**. 6ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: ÁTICA, 2000.

A) O QUE CHAMA SUA ATENÇÃO NAS FOTOGRAFIAS DA CAPA E DA CONTRACAPA?

B) PARA QUAL CRIANÇA VOCÊ GOSTARIA DE FAZER UMA PERGUNTA SOBRE O SEU MODO DE VIDA? QUE PERGUNTA SERIA ESSA?

ATIVIDADE 2

OUÇA O PROFESSOR

OUÇA A LEITURA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ DE TRECHOS DOS RELATOS DE ALGUMAS CRIANÇAS.

"ACHO QUE O MELHOR DE SER CRIANÇA É RECEBER MUITO AMOR DA FAMÍLIA."

MICHAEL (ISRAEL)

"NA TV EU VEJO UMA PORÇÃO DE GUERRAS E LUTAS, E FICO DESEJANDO QUE TUDO ISSO ACABE E QUE POSSA HAVER PAZ NO MUNDO."

HOUDA (MARROCOS)

"EU ADORARIA VIAJAR NO ESPAÇO, PARA VER SE HÁ VIDA EM OUTROS PLANETAS."

JI-KOO (COREIA DO SUL)

"GOSTO DE VIVER PERTO DO RIO – QUERO FICAR AQUI O RESTO DA VIDA. ADORO A FLORESTA E FICO TRISTE QUANDO AS PESSOAS DERRUBAM AS ÁRVORES."

CELINA (BRASIL)

ATIVIDADE 3

A) DE QUAL RELATO VOCÊ GOSTOU MAIS? POR QUÊ?

B) PARA VOCÊ, O QUE É O MELHOR DE SER CRIANÇA?

ATIVIDADE 4

AGORA, NÓS VAMOS CONSTRUIR O MURAL “QUEM SOMOS NÓS”. NESSE MURAL, VAMOS APRESENTAR O NOSSO PERFIL PESSOAL, COM NOME, PREFERÊNCIAS, DESEJOS E SONHOS. O OBJETIVO É REGISTRAR UMA RECORDAÇÃO DA NOSSA TURMA.

PARA ISSO, VOCÊ VAI PREENCHER A FICHA A SEGUIR.

MEU NOME É:	
MINHA IDADE É:	
MEU ANIVERSÁRIO É:	
NASCI NO ANO DE:	
GOSTO DE SER CHAMADO DE:	

OS NOMES DAS PESSOAS COM QUEM EU MORO SÃO:	
A CIDADE EM QUE EU MORO É:	
A BRINCADEIRA OU BRINQUEDO MAIS LEGAL É:	
MEU MAIOR SONHO É:	
QUANDO CRESCER, QUERO SER:	
EU DESEJO PARA O MUNDO:	

RODA DE CONVERSA

NESTA RODA, CADA UM IRÁ APRESENTAR O SEU PERFIL PESSOAL E OUVIR A APRESENTAÇÃO DOS COLEGAS.

DEPOIS, CONVERSEM SOBRE O QUE MAIS GOSTARAM DE DESCOBRIR SOBRE OS SONHOS DOS COLEGAS E OS DESEJOS DA TURMA PARA O NOSSO MUNDO.

ATIVIDADE 5

APÓS A APRESENTAÇÃO, A PROFESSORA OU PROFESSOR E VOCÊ IRÃO ORGANIZAR O NOSSO MURAL “QUEM SOMOS NÓS”. FAÇA UM ESBOÇO ABAIXO DAS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ COLOCARÁ.

Freepik

ETAPA 3 ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS

A FOTOGRAFIA TAMBÉM É UMA FORMA DE REGISTRAR RECORDAÇÕES. ELAS PODEM CONTER VERDADEIRAS HISTÓRIAS E ESTIMULAR A NOSSA IMAGINAÇÃO.

ATIVIDADE 1

OBSERVE AS FOTOGRAFIAS A SEGUIR:

Flickr

Flickr

A) QUAL FOTO É A MAIS ANTIGA? COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?

B) QUE EXPERIÊNCIA VIVIDA CADA FOTO RETRATA?

C) ESCREVA O NOME DO BRINQUEDO RETRATADO NA PRIMEIRA FOTO.

_____

D) ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA RETRATADA NA SEGUNDA FOTO.

_____

ATIVIDADE 2

AS IMAGENS A SEGUIR TRAZEM RECORDAÇÕES DE ATIVIDADES REALIZADAS EM SALA DE AULA POR OUTRAS TURMAS. VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO DITAR UMA LEGENDA PARA CADA UMA DESSAS IMAGENS.

Fotos: Paula Leticia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME

_____

Fotos: Paula Letícia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME

Fotos: Paula Letícia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME

ATIVIDADE 3

A) TRAGA UMA FOTOGRAFIA QUE RETRATE UM ACONTECIMENTO DA SUA VIDA DE QUE VOCÊ QUEIRA SE RECORDAR. PODE SER ANIVERSÁRIO, VIAGEM, VISITA, BRINCADEIRA, SUSTO ETC. LEMBRE-SE DE PEDIR AUTORIZAÇÃO PARA OS SEUS FAMILIARES OU RESPONSÁVEIS.

DEPOIS, COMPARTILHE COM OS COLEGAS.

B) JUNTO COM SEU PROFESSOR OU PROFESSORA ESCOLHA UMA FOTO DE ALGUMA ATIVIDADE QUE VOCÊ E SUA TURMA FIZERAM. IMPRIMA NA ESCOLA, COLE NO QUADRO A SEGUIR E ELABORE UMA LEGENDA.

RODA DE CONVERSA

NESTA RODA, VOCÊ VAI RELATAR PARA SEUS COLEGAS E PARA A PROFESSORA OU PROFESSOR O ACONTECIMENTO RETRATADO NA FOTOGRAFIA QUE VOCÊ TROUXE.

VOCÊ DEVE MOSTRAR A FOTOGRAFIA AOS COLEGAS PARA AJUDAR NO MOMENTO DO RELATO DO ACONTECIMENTO. LEMBRE-SE DE INICIAR DIZENDO QUANDO O FATO OCORREU E O QUE ACONTECEU.

ESCUTE COM ATENÇÃO O RELATO DOS COLEGAS. APROVEITE ESSE MOMENTO DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS VIVIDAS!

ETAPA 4 MEMÓRIAS DA INFÂNCIA

TODOS NÓS TEMOS HISTÓRIAS PARA CONTAR, PORQUE A VIDA É REPLETA DE ACONTECIMENTOS, SENDO UMA LONGA NARRATIVA DESDE O NOSSO NASCIMENTO... PESSOAS COMUNS OU FAMOSAS TRAZEM MEMÓRIAS AFETIVAS DO QUE VIVERAM E TAMBÉM DAQUELES COM QUEM CONVIVERAM...

ATIVIDADE 1

VOCÊ VAI CONHECER UMA RECORDAÇÃO DE UMA PESSOA QUE, TALVEZ, JÁ TENHA OUVIDO FALAR. ELA É UMA ESCRITORA QUE JÁ ESCREVEU MAIS DE 150 LIVROS E SE CHAMA RUTH ROCHA. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DELA? CONHECE ALGUMA HISTÓRIA QUE ELA ESCREVEU? VEJA, TAMBÉM, AS CAPAS DE ALGUNS LIVROS QUE ELA PUBLICOU:

OUÇA O PROFESSOR

RUTH ROCHA NASCEU EM 1931, NA CIDADE DE SÃO PAULO. TEVE UMA INFÂNCIA ALEGRE E REPLETA DE LIVROS E GIBIS. O BAIRRO DE VILA MARIANA, ONDE MORAVA, TINHA, NESSA ÉPOCA, MUITAS CHÁCARAS POR ONDE RUTH PASSAVA A CAMINHO DA ESCOLA. AOS 45 ANOS, ELA PUBLICOU SEU PRIMEIRO LIVRO E, DESDE ENTÃO, JÁ TEVE MAIS DE 130 TÍTULOS PUBLICADOS. SEU LIVRO MAIS CONHECIDO É MARCELO, MARTELO, MARMELO, QUE JÁ VENDEU MAIS DE 1 MILHÃO DE CÓPIAS.

VAMOS PESQUISAR QUAIS LIVROS A AUTORA RUTH ROCHA ESCREVEU?

ATIVIDADE 2

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE ESSA ESCRITORA. MAS, AGORA, SERÁ POR MEIO DE UM RELATO QUE ELA FEZ SOBRE A SUA RELAÇÃO COM SEUS AVÓS MATERNOS NA ÉPOCA EM QUE ERA CRIANÇA. ESCUTE A LEITURA QUE A PROFESSORA OU O PROFESSOR FARÁ:

OUÇA O PROFESSOR

DISPONÍVEL EM: http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/pessoa/ruthrocha--117225. ACESSO EM 15 DEZ. 2018.

[...] MEU AVÔ CHAMAVA FRANCISCO SABINO COELHO DE SAMPAIO E MINHA AVÓ ERA ROSA COELHO DE SAMPAIO. MEU AVÔ ERA O VOVÔ IOIÔ E A MINHA AVÓ ERA VOVÓ NENÉM. O MEU AVÔ ERA UM GRANDE CONTADOR DE HISTÓRIAS. ELE CONTAVA HISTÓRIAS COM MUITA GRAÇA... ERA NORDESTINO, MAS SE DIZIA NORTISTA, PORQUE NASCEU NO PARÁ. [...] ELE ERA DESCENDENTE DE UM BAIANO E DE UMA SERGIPANA, ENTÃO, CONTAVA HISTÓRIAS DAQUELE JEITO NORDESTINO DE DANÇAR, CANTAR, FAZER BRINCADEIRAS... ELE ERA MUITO ENGRAÇADO. ELE TINHA LIDO, PELO QUE EU ENTENDI, TODAS AS HISTÓRIAS DO MUNDO, PORQUE ELE CONTAVA PERRAULT, TUDO DO PERRAULT..., ELE CONTAVA TUDO DOS GRIMM, ELE CONTAVA TUDO DAS MIL E UMA NOITES, CONTAVA TUDO DO NORDESTE, DE HISTÓRIAS POPULARES. ELE SABIA TODAS AS HISTÓRIAS DE COELHO, DE VEADO, DE ONÇA [...]. EU NEM SEI COMO ELE APRENDEU TUDO ISSO, ONDE ELE LEU TUDO ISSO. EU DESCONFIO QUE MINHA BISAVÓ, QUE EU TAMBÉM CONHECI, QUE ERA A DINDA MARIA DOS ANJOS, CONTAVA PRA ELE, PORQUE ELA ERA SERGIPANA... DEVIA TER AQUELA TRADIÇÃO DO NORDESTE DE CONTAR HISTÓRIA. MINHA AVÓ, VOVÓ NENÉM, QUE ERA MINEIRA, ME ENSINAVA A CANTAR... MINHA AVÓ GOSTAVA DE ME FAZER CANTAR E ME ENSINAVA MODINHAS ANTIGAS [...].

Disponível em: https://museudapessoa.org/historia-de-vida/hist-rias-que-vem-do-ber-o/. Acesso em: 24 out. 2024. (Adaptado).

ATIVIDADE 3

A) O QUE DESCOBRIMOS SOBRE A INFÂNCIA DA RUTH?

B) CONHECEMOS UMA PASSAGEM DA VIDA DE RUTH ROCHA E DE COMO ELA SE LEMBRA DE FORMA CARINHOSA DA RELAÇÃO COM OS AVÓS. MAS SERÁ QUE SÓ OS AUTORES DE LIVRO OU PESSOAS IMPORTANTES TÊM HISTÓRIAS PESSOAIS PARA CONTAR?

ATIVIDADE 4

A) CIRCULE NO TEXTO O NOME COMPLETO DOS AVÓS E DA BISAVÓ DE RUTH ROCHA.

B) ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO A FORMA COMO RUTH ROCHA CHAMA OS SEUS AVÓS.

VOVÔ _____

VOVÓ _____

C) POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELA USA ESSES NOMES PARA SE REFERIR AOS AVÓS?

ATIVIDADE 5

A) VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE GOSTA DE CONTAR HISTÓRIAS COMO O VOVÔ IOIÔ DE RUTH ROCHA? ESCREVA O NOME DESSA PESSOA NO ESPAÇO ABAIXO.

B) COMO ESSA PESSOA GOSTA DE SER CHAMADA?

ETAPA 5 HISTÓRIAS DOS NOMES DE PESSOAS E DE LUGARES

JÁ CONHECEMOS RELATOS DE EXPERIÊNCIAS VIVIDAS DOS COLEGAS DA TURMA E DE UMA ESCRITORA FAMOSA. PRODUZIMOS NOSSO MURAL E NOSSO ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS COM REGISTROS DE QUEM SOMOS E DAS NOSSAS MEMÓRIAS DA ESCOLA.

APRENDEMOS QUE TODO MUNDO TEM UMA HISTÓRIA PESSOAL PARA CONTAR E QUE ESSA É UMA FORMA DE CONHECERMOS MAIS SOBRE AS PESSOAS, O MODO DE VIDA DELAS E OS SENTIMENTOS PROVOCADOS POR DETERMINADA EXPERIÊNCIA.

NESTA ETAPA, VAMOS CONHECER ALGUMAS HISTÓRIAS DE NOMES DE LUGARES E DE PESSOAS, AFINAL NOMES TAMBÉM CONTAM HISTÓRIAS...

Fotos: Paula Letícia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

ATIVIDADE 1

POR QUE SERÁ QUE NOSSA CIDADE SE CHAMA SÃO PAULO? E A RUA BOA VISTA QUE FICA NA SÉ TEM UMA VISTA AGRADÁVEL? OUÇA A LEITURA QUE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ E DESCUBRA AS RESPOSTAS PARA ESSAS PERGUNTAS.

OUÇA O PROFESSOR

DESDE A ANTIGUIDADE, O HOMEM PERCEBEU AS MUITAS VANTAGENS QUE HAVIA AO APLICAR UM DETERMINADO NOME AOS LOCAIS POR ONDE CIRCULAVA, SEJAM AQUELES PRÓXIMOS DE SUAS MORADAS, SEJAM OS MAIS LONGÍNQUOS. POR CONTA DISSO, A HUMANIDADE, AOS POUCOS, ACABOU POR DENOMINAR AS MONTANHAS, OS VALES, RIOS, FLORESTAS E, QUANDO A SOCIEDADE SE ORGANIZOU EM GRUPOS, SURGIRAM OS NOMES DE TRIBOS, NAÇÕES, REINOS E PAÍSES, CIDADES, RUAS.

O NOSSO PAÍS GANHOU O NOME DE BRASIL (UM TIPO DE ÁRVORE E MADEIRA COMUM NAQUELA ÉPOCA NO LITORAL BRASILEIRO) E NOSSA CIDADE FOI DENOMINADA COMO SÃO PAULO, POIS ELA FOI FUNDADA NO DIA DEDICADO AO APÓSTOLO PAULO, 25 DE JANEIRO, NO ANO DE 1554.

A RUA BOA VISTA TEM ESSE NOME DESDE 1711. ELA TEM ESSE NOME PORQUE, EM SEU TRAJETO, A RUA CONTORNA A PARTE ALTA DE UM MORRO. A PARTIR DELA, OS FREQUENTADORES, EM TEMPOS PASSADOS, PODIAM OBSERVAR UMA BELA PAISAGEM: A VÁRZEA DO CARMO (HOJE PARQUE. D. PEDRO II), OS BAIRROS DO BRÁS E PARI, BEM COMO UM HORIZONTE QUE CHEGAVA ÀS ENCOSTAS DA SERRA DA CANTAREIRA. NESSE SENTIDO, TODOS TINHAM UMA "BOA VISTA" DAS ATUAIS ZONAS NORTE E LESTE DA CIDADE. HOJE, ESSA BELA VISTA JÁ NÃO PODE SER MAIS OBSERVADA DEVIDO AO GRANDE NÚMERO DE EDIFÍCIOS.

Disponível em: https://dicionarioderuas.prefeitura.sp.gov.br/historia-da-rua/rua-boa-vista
Acesso em: 24 out. 2024. (Adaptado)

ATIVIDADE 2

A) VOCÊ JÁ TINHA PARADO PARA PENSAR QUE OS NOMES CONTAM HISTÓRIAS?

B) E VOCÊ TEM ALGUM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ALGUM NOME PARA CONTAR?

C) E O SEU NOME, O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE? SERÁ QUE ELE TAMBÉM TEM UMA HISTÓRIA? ESCREVA SEU NOME E, DEPOIS, REGISTRE DA MELHOR FORMA QUE CONSEGUIR, O QUE VOCÊ IMAGINOU:

ATIVIDADE 3

VOCÊ JÁ APRENDEU QUE TODOS NÓS TEMOS NOME E SOBRENOME.

A) QUEM ESCOLHE NOSSO NOME E SOBRENOME?

B) ESCREVA ABAIXO SEU NOME E SOBRENOME.

RODA DE CONVERSA

- EM CASA, CONVERSE COM SEUS FAMILIARES OU RESPONSÁVEIS SOBRE A HISTÓRIA DO SEU NOME.
- AO RETORNAR, RELATE AOS COLEGAS O QUE DESCOBRIU A ESSE RESPEITO.
- PARA FINALIZAR, CONVERSEM PARA QUE SERVE TER NOME E SOBRENOME.

ATIVIDADE 4

VOCÊ CONHECE O JOGO DA MEMÓRIA? HOJE, VAMOS CONSTRUIR O JOGO DE MEMÓRIA DE NOMES. ESCREVA SEU NOME NAS DUAS FICHAS QUE ESTÃO NA PÁGINA 161. DEPOIS, RECORTE-AS, JUNTE COM AS PEÇAS DOS SEUS COLEGAS PARA COMEÇAR O JOGO.

ETAPA 6 TEMPOS DE ESCOLA

VOCÊ JÁ APRENDEU QUE TODO MUNDO TEM UMA HISTÓRIA PARA CONTAR, NÃO É MESMO? NESTA ETAPA, FINALIZAREMOS O NOSSO TRABALHO CONVIDANDO ALGUÉM PARA NOS RELATAR EXPERIÊNCAS DOS SEUS TEMPOS DE ESCOLA. O CONVIDADO OU CONVIDADA PODERÁ ESCOLHER A MEMÓRIA QUE QUEIRA COMPARTILHAR CONOSCO.

ATIVIDADE 1

COM SUA TURMA, DEFINA QUEM SERÁ A CONVIDADA OU O CONVIDADO QUE VIRÁ À ESCOLA PARA RELATAR UMA EXPERIÊNCIA QUE VIVEU NOS SEUS TEMPOS DE ESCOLA. REGISTRE O NOME DELA OU DELE NO ESPAÇO ABAIXO.

ATIVIDADE 2

VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO DITAR UM BILHETE PARA PROFESSORA OU PROFESSOR, CONVIDANDO ESSA PESSOA A PARTICIPAR DA NOSSA ATIVIDADE. NO TEXTO, VOCÊS PRECISAM CONTAR SOBRE ESSE TRABALHO E POR QUE A ESCOLHERAM. VOCÊS TAMBÉM PODEM PEDIR A ELA OU ELE QUE TRAGA ALGUMA FOTO OU OBJETO SOBRE A PASSAGEM QUE VAI RELATAR, A FIM DE MOSTRÁ-LA À TURMA.

DEPOIS DA REVISÃO, FAÇA O REGISTRO DO BILHETE DITADO À PROFESSORA OU PROFESSOR.

ATIVIDADE 3

NESTA ATIVIDADE, VAMOS PLANEJAR A RECEPÇÃO PARA O NOSSO CONVIDADO OU CONVIDADA. PREPAREM UM LUGAR CONFORTÁVEL PARA ELE OU ELA.
LEMBRE-SE DE QUE OUVIR ATENTAMENTE O QUE O OUTRO TEM A DIZER É UMA ATITUDE RESPEITOSA.

AO FINAL DO RELATO, PODE SER COMBINADO COM ELE OU ELA A POSSIBILIDADE DE RESPONDER A ALGUMAS PERGUNTAS. PARA ISSO, COM A PROFESSORA OU PROFESSOR, FAÇA UMA LISTA DE PERGUNTAS COM CURIOSIDADES RELACIONADAS À VIDA ESCOLAR DO CONVIDADO OU CONVIDADA QUE VOCÊS GOSTARIAM DE SABER.

ATIVIDADE 4

PARA FINALIZAR, APÓS A VISITA DO NOSSO CONVIDADO OU CONVIDADA, VOCÊS IRÃO RELATAR PARA PROFESSORA OU PROFESSOR COMO FOI A EXPERIÊNCIA VIVIDA DURANTE ESSA SEQUÊNCIA. PARA ISSO, VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR:

- O QUE REALIZAMOS EM CADA ETAPA DE TRABALHO?
- O QUE MAIS GOSTAMOS DE PRODUZIR?
- O QUE APRENDEMOS SOBRE OS RELATOS PESSOAIS DE EXPERIÊNCIAS VIVIDAS?
- O QUE ESSA EXPERIÊNCIA SIGNIFICOU PARA NÓS?

A PROFESSORA OU PROFESSOR ORGANIZARÁ AS IDEIAS APRESENTADAS E, JUNTOS, VOCÊS ESCREVERÃO, NO ESPAÇO ABAIXO, O RELATO COLETIVO DA EXPERIÊNCIA VIVIDA NA SALA DE AULA.

UNIDADE 4

SENTA QUE LÁ VEM UM MAR DE HISTÓRIAS...

Foto: Paula Leticia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME

PRIMEIRAS PALAVRAS

ADULTOS E CRIANÇAS GOSTAM DE UMA BOA HISTÓRIA, HISTÓRIA REAL E HISTÓRIAS QUE NOS PERMITEM SONHAR, NAVEGAR E MERGULHAR EM MUNDOS FANTÁSTICOS PARA VIVENCIAR AVENTURAS, NOS DIVERTIR E ENCANTAR.

VOCÊ JÁ LEU UM LIVRO QUE UM AMIGO OU UM FAMILIAR INDICOU? JÁ RECOMENDOU ALGUMA HISTÓRIA PARA SEUS COLEGAS, PROFESSOR OU PROFESSORA? É MUITO COMUM APROVEITARMOS AS DICAS DE LEITURA DOS NOSSOS AMIGOS E AMIGAS PARA CONHECER DIFERENTES HISTÓRIAS E AMPLIAR NOSSAS LEITURAS.

NESTA UNIDADE, VOCÊ OUVIRÁ CONTOS DE FADAS E CONTOS AFRICANOS INCRÍVEIS E TAMBÉM VAI SE DIVERTIR COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRAS. VAI CONHECER DIFERENTES FORMAS DE CONTAR HISTÓRIAS PARA QUE VOCÊ POSSA RECOMENDAR AS MAIS INTERESSANTES PARA SEUS COLEGAS.

AO FINAL DESTA SEQUÊNCIA, ALÉM DE CONHECER HISTÓRIAS INCRÍVEIS, VOCÊS TERÃO REESCRITO TRECHOS, CONFECCIONADO UM JOGO DA MEMÓRIA DE PERSONAGENS, ESCRITO INDICAÇÕES LITERÁRIAS PARA SEUS COLEGAS DA ESCOLA E ORGANIZADO UM MURAL DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRAS PREFERIDAS DA TURMA.

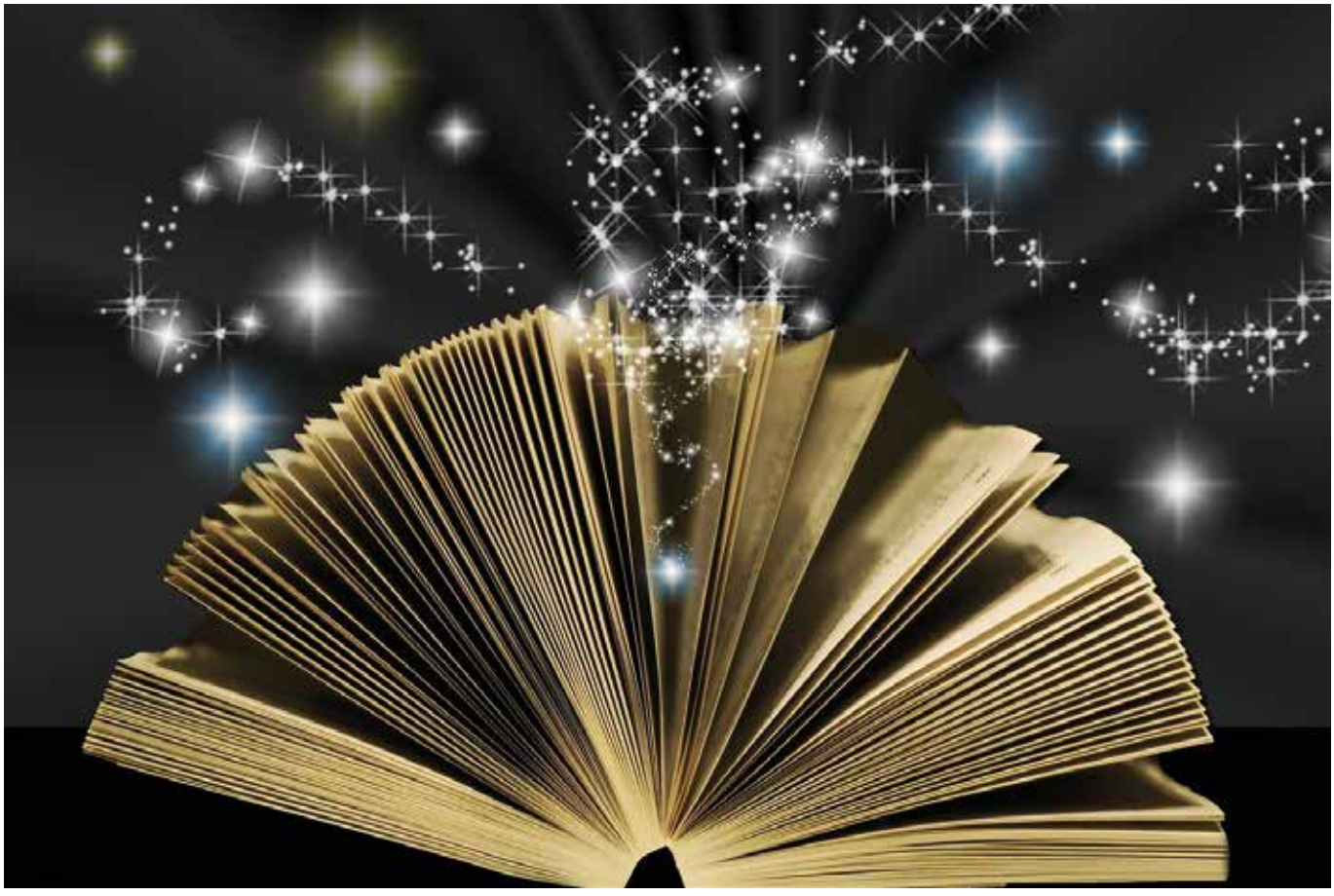
VAMOS MERGULHAR NESSE MAR DE HISTÓRIAS E MUITA FANTASIA!

ETAPA 1 OUVINDO CONTOS DE FADAS!

VOCÊ JÁ DEVE TER ESCUTADO MUITOS CONTOS DE FADAS, PROVAVELMENTE LIDOS PELOS FAMILIARES E PROFESSORAS OU PROFESSORES QUANDO FREQUENTAVA A EDUCAÇÃO INFANTIL. QUAIS CONTOS VOCÊ CONHECE? DE QUAIS VOCÊ MAIS GOSTA? JÁ ESCREVEU ALGUM?

HÁ DIFERENTES CONTOS DE FADAS E ALGUNS SÃO MUITO CONHECIDOS PELAS CRIANÇAS E TAMBÉM PELOS ADULTOS! SERÁ QUE HÁ CONTOS DESCONHECIDOS POR VOCÊ?

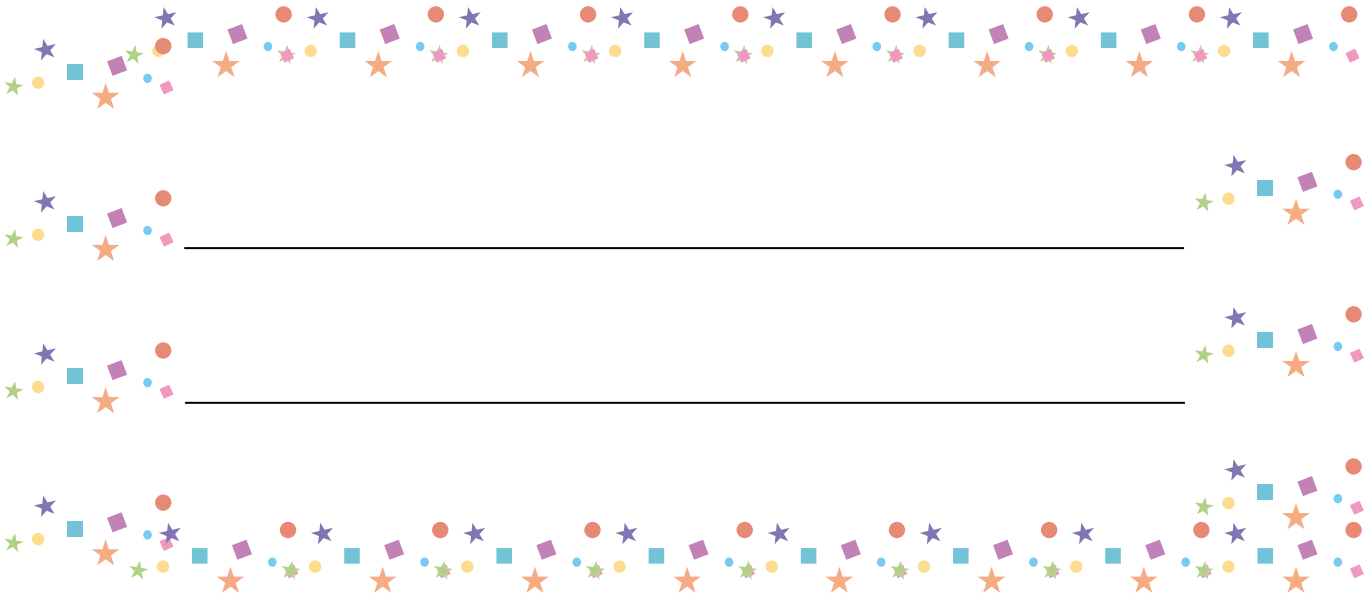
PARA DESCOBRIRMOS, VOCÊ E SEUS COLEGAS OUVIRÃO DIFERENTES HISTÓRIAS, RELEMBRAR OS PERSONAGENS MAIS CONHECIDOS DOS CONTOS DE FADAS PARA CONFECCIONAR UM JOGO DA MEMÓRIA COM ELAS.



Pixabay

ATIVIDADE 1

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E CONTE QUAIS CONTOS DE FADAS VOCÊ JÁ OUVIU. EM DUPLAS, ESCREVA DOIS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS QUE VOCÊS MAIS GOSTAM.



ATIVIDADE 2

VOCÊ CONHECE TODOS OS CONTOS ABAIXO? A PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ OS TÍTULOS DA LISTA. EM SEGUIDA, LEIA, COM SEU COLEGA DE DUPLA, O NOME DOS CONTOS E ANOTE COM UM "X" QUAIS VOCÊ JÁ OUVIU.

TÍTULO DA HISTÓRIA	X
CHAPEUZINHO VERMELHO	
O GATO DE BOTAS	
CINDERELA	
A BELA E A FERA	
O PATINHO FEIO	

ATIVIDADE 3

SALA DE LEITURA

COM AJUDA DE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR E COLEGAS, BUSQUEM, NA SALA DE LEITURA, VÁRIOS CONTOS DE FADAS E ELEJAM QUAIS VOCÊS GOSTARIAM DE OUVIR NOVAMENTE OU CONHECER.

COLETIVAMENTE, ELABOREM, EM UM CARTAZ, UMA LISTA COM OS TÍTULOS DOS LIVROS QUE SERÃO LIDOS E ORGANIZEM TAMBÉM AS DATAS PREVISTAS. ESSA ORGANIZAÇÃO AJUDARÁ A SABER QUAIS HISTÓRIAS VOCÊ AINDA NÃO CONHECE E O QUE AINDA FALTA SER LIDO.

A PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ UMA DAS HISTÓRIAS DA LISTA HOJE. ESCREVA O NOME DA HISTÓRIA OUVIDA:

_____

ATIVIDADE 4

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, ESSES CONTOS APARECERAM NA LISTA DE HISTÓRIAS QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ORGANIZARAM COM A PROFESSORA OU PROFESSOR?

ESCREVA OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS CORRESPONDENTES ÀS IMAGENS.

_____

_____

_____

Ilustrações: Ana Rita da Costa

ATIVIDADE 5

OS CONTOS DE FADAS TÊM DIFERENTES VERSÕES. NA HISTÓRIA DA CHAPEUZINHO VERMELHO, POR EXEMPLO, HÁ UMA VERSÃO EM QUE O CAÇADOR APARECE E SALVA A VOVÓ E A CHAPEUZINHO VERMELHO. EM OUTRA, NÃO EXISTE CAÇADOR E A HISTÓRIA ACABA QUANDO A MENINA É DEVORADA PELO LOBO. VOCÊ JÁ OUVIU ESSAS DUAS VERSÕES?

HÁ TAMBÉM DIFERENTES ADAPTAÇÕES, EM QUE OS ESCRITORES USAM A HISTÓRIA ORIGINAL E CRIAM DIFERENTES CONTOS COM AS MESMAS OU OUTRAS PERSONAGENS.

COM SEU COLEGA DE DUPLA, IDENTIFIQUE QUAL LIVRO TEM O TÍTULO DA HISTÓRIA VERDADEIRA. EM SEGUIDA, TENTE DESCOBRIR COMO CHAMAM AS DUAS OUTRAS HISTÓRIAS.

PENNART, GEOFFROY DE. **CHAPEUZINHO REDONDO**. SÃO PAULO: BRINQUE BOOK, 2012

TORERO, JOSÉ ROBERTO; PIMENTA, MARCUS AURELIUS. **CHAPEUZINHOS COLORIDOS**. ILUSTRAÇÕES: MARÍLIA PIRILLO. SÃO PAULO: COMPANHIAS DAS LETRINHAS, 2010.

ALPERIN, MARA. **CHAPEUZINHO VERMELHO**. SÃO PAULO: CIRANDA CULTURAL, 2014.

SE ESSAS HISTÓRIAS FAZEM PARTE DO ACERVO DA ESCOLA, INCLUA NA LISTA DOS CONTOS QUE SERÃO LIDOS.

ATIVIDADE 6

OS TÍTULOS A SEGUIR TAMBÉM SÃO DE ADAPTAÇÕES DE CONTOS CONHECIDOS. EM CADA TÍTULO, HÁ O NOME DA HISTÓRIA ORIGINAL. A PROFESSORA OU PROFESSOR INFORMARÁ OS TÍTULOS DOS CONTOS DA LISTA E VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA CIRCULARÃO APENAS O NOME DA HISTÓRIA ORIGINAL DENTRO DO TÍTULO.

OS TRÊS PORQUINHOS MALCRIADOS E O LOBO BOM

CINDERELA BRASILEIRA

ENROLADOS, O CASAMENTO DA RAPUNZEL

ATIVIDADE 7

VAMOS FAZER UMA LISTA DOS PERSONAGENS QUE APARECEM NO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO" LIDO PELA SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR?

VAMOS ORGANIZAR OS FATOS DO CONTO "CHAPEUZINHO VERMELHO" EM ORDEM DE ACONTECIMENTO COLOCANDO NÚMEROS DE 1 ATÉ 5.

( ) O CAÇADOR OUVE OS GRITOS DA CHAPEUZINHO E INVADE A CASA DA VOVÓ.

( ) O LOBO ENCONTRA A CHAPEUZINHO E INDICA UM OUTRO CAMINHO PARA A CASA DA VOVÓ..

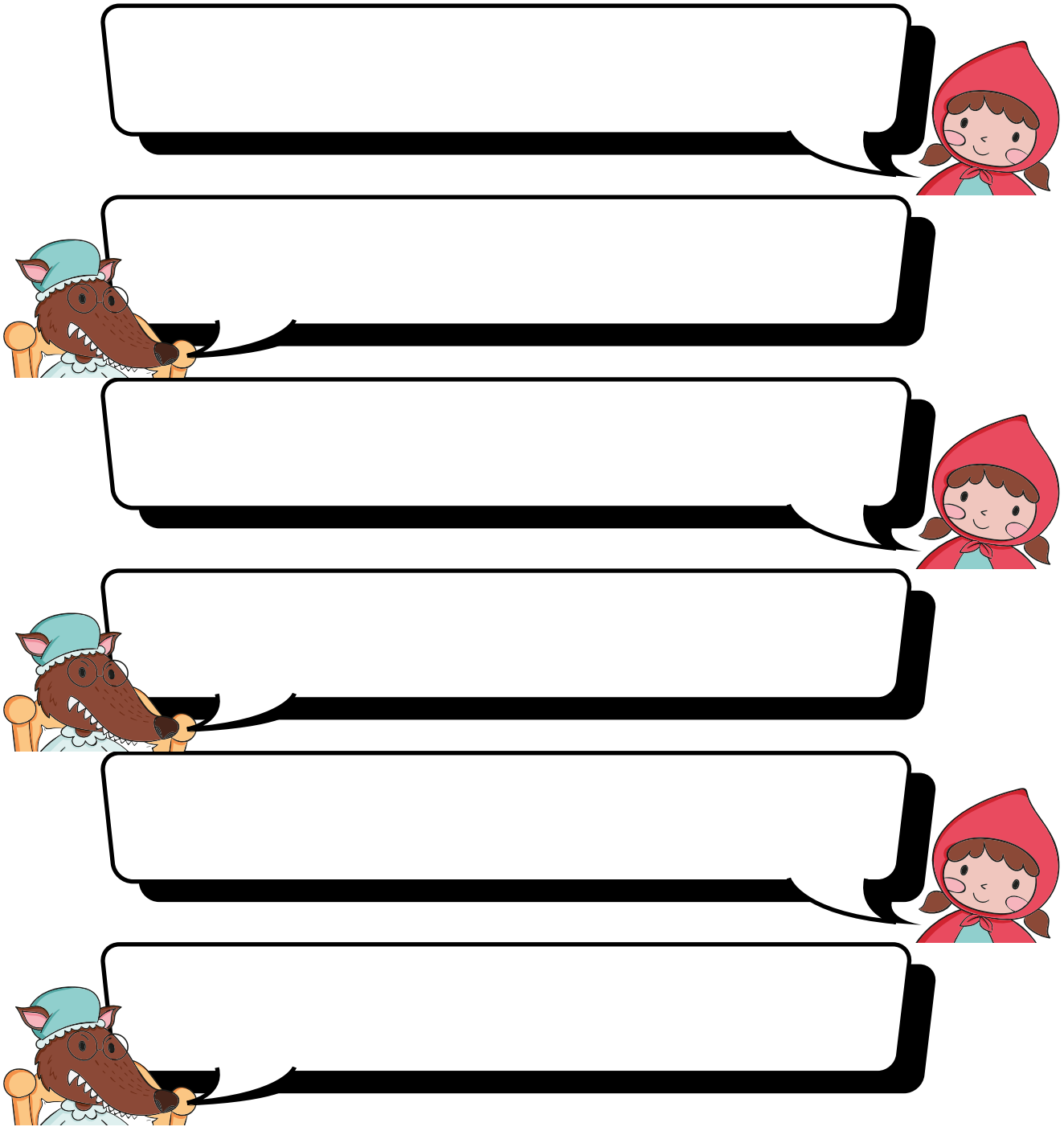
( ) CHAPEUZINHO CHEGA NA CASA DA AVÓ.

( ) A MÃE DE CHAPEUZINHO PEDIU QUE ELA LEVASSE OS DOCES PARA A VOVÓ QUE ESTAVA DOENTE.

( ) O LOBO DEVOROU A VOVOZINHA.

ATIVIDADE 8

NO CONTO “CHAPEUZINHO VERMELHO” A MENINA AO ENCONTRAR O LOBO VESTIDO COMO SE FOSSE SUA AVÓ DESCONFIA QUE ALGO NÃO ESTÁ CORRETO. VAMOS ESCREVER ESSE DIÁLOGO ENTRE O LOBO E A CHAPEUZINHO?



Freepik
https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-capuz-vermelho-desenhado-a-mao_14669920.htm#fr
omView=search&page=1&position=35&uuid=c1771059-7410-467e-a326-93ef0e67c6e1

ATIVIDADE 9

AGORA, OUÇA A LEITURA QUE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ DA VERSÃO ORIGINAL DO CONTO “RAPUNZEL”. ESSA HISTÓRIA FOI ESCRITA PELOS IRMÃOS GRIMM. VOCÊ CONHECE OUTRAS HISTÓRIAS DESSES AUTORES? CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE LEMBRAREM DA HISTÓRIA E DAS PERSONAGENS.

SALA DE LEITURA

SUGESTÃO DE LEITURA DO ACERVO DA SALA DE LEITURA: CONTO “RAPUNZEL”.

CONTOS DE FADAS - EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA. TRADUÇÃO DE MARIA LUIZA X. DE A. BORGES. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2013. P. 123-129.

RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A HISTÓRIA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR ACABOU DE LER.

A) VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA HISTÓRIA? COMENTE QUAL PARTE MAIS GOSTOU PARA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR POSSA RELER.

B) ESSA HISTÓRIA PARECE COM OUTRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE? CONTE PARA SEUS COLEGAS:

- EM QUAIS HISTÓRIAS O PAI OFERECE A FILHA PARA A BRUXA EM TROCA DO BEM-ESTAR DE SUA FAMÍLIA?
- ESSA BRUXA PARECE COM AS BRUXAS DE OUTRAS HISTÓRIAS?

C) QUAL ERA A FALA DA BRUXA TODA VEZ QUE ELA SUBIA NA TORRE? LEIA PARA SEU COLEGA:

> "RAPUNZEL, RAPUNZEL!
>
> JOGUE SUAS TRANÇAS."

ATIVIDADE 10

HOJE, VOCÊ E SEUS COLEGAS RECONTARÃO A HISTÓRIA RAPUNZEL, MAS, ANTES DE COMEÇAR, RELEMBRE AS PARTES DA HISTÓRIA QUE NÃO PODEM FALTAR.

PARA SABER MAIS

NA SALA DE LEITURA DE SUA ESCOLA, VOCÊ PODE ENCONTRAR MAIS UMA VERSÃO DE RAPUNZEL. CONSULTE A PROFESSORA OU PROFESSOR ORIENTADOR PARA SOLICITAR EMPRÉSTIMO OU PEÇA PARA A ELE OU ELA QUE LEIA A OBRA “RAPUNZEL E O QUIBUNGO” PARA SUA TURMA:

COMO A MAGIA DOS CLÁSSICOS NÃO TEM FRONTEIRAS, NOS SONHOS DE MENINAS E MENINOS BRASILEIROS, OS PERSONAGENS TÊM SUAS FEIÇÕES E HABITAM O COTIDIANO. FOI ASSIM COM UMA RAPUNZEL NASCIDA NA BAHIA – LINDA MENINA NEGRA QUE VEIO AO MUNDO COM LONGOS CABELOS QUE NÃO PARAVAM DE CRESCER. EXCELENTE CANTORA, RAPUNZEL DESPERTOU A COBIÇA DO MONSTRO QUIBUNGO E PRECISARÁ DA AJUDA DO SEU PRÍNCIPE BRASILEIRO PARA ENCONTRAR UM FINAL FELIZ.

COELHO, RONALDO SIMÕES; AGOSTINHO, CRISTINA. **RAPUNZEL E O QUIBUNGO**. BELO HORIZONTE: MAZZA EDIÇÕES, 2012.

ATIVIDADE 11

VOCÊ CONHECE O CONTO “A PEQUENA VENDEDORA DE FÓSFORO”? ESSA HISTÓRIA TRAZ UM ACONTECIMENTO DIFERENTE DOS CONTOS DE FADAS MAIS CONHECIDOS: NA VÉSPERA DE ANO NOVO, UMA MENINA, QUE ESTÁ COM MUITO FRIO, ACENDE PÁLITOS DE FÓSFOROS PARA SE AQUECER. ESSA SURPREENDENTE HISTÓRIA VAI EMOCIONAR VOCÊ. ESTÁ PREPARADO?

SALA DE LEITURA

ESCUTE A LEITURA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR REALIZARÁ.

SUGESTÃO DE LEITURA DO ACERVO DA SALA DE LEITURA: CONTO “A PEQUENA VENDEDORA DE FÓSFOROS”.

CONTOS DE FADAS - EDIÇÃO COMENTADA E ILUSTRADA. TRADUÇÃO DE MARIA LUIZA X. DE A. BORGES. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2013. P. 123-129.

RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A HISTÓRIA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR ACABOU DE LER.

A) O QUE VOCÊ ACHOU DESSA HISTÓRIA?

B) ALGUMA PARTE DA HISTÓRIA TE EMOCIONOU? SE SIM, CONTE PARA SEUS COLEGAS.

C) QUEM ERA A MENINA QUE VENDIA FÓSFOROS? O QUE ELA FAZIA NO FRIO?

D) ESSA HISTÓRIA TE LEMBROU DE ALGUM ACONTECIMENTO REAL? COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS SEUS SENTIMENTOS.

E) ESSE CONTO TEM UM FINAL IGUAL AO DOS OUTROS CONTOS QUE VOCÊ CONHECE? EM QUE É DIFERENTE?

COM AJUDA DE SEU PROFESSOR OU PROFESSORA LISTE OS PRINCIPAIS FATOS DO CONTO.

ATIVIDADE 10

ESSA HISTÓRIA QUE ACABOU DE OUVIR É DO ESCRITOR HANS CHRISTIAN ANDERSEN. VOCÊ CONHECE OUTROS CONTOS DESSE ESCRITOR? A PROFESSORA OU PROFESSOR DITARÁ DOIS TÍTULOS DE HISTÓRIAS CONHECIDAS PARA QUE VOCÊ ESCREVA COM SEU COLEGA DE DUPLA.

_____

_____

_____

ETAPA 2 PERSONAGENS CONHECIDAS

OUÇA O PROFESSOR

NA PRIMEIRA ETAPA, VOCÊ RELEMBROU ALGUMAS HISTÓRIAS E CONHECEU NOVOS CONTOS LIDOS PELA PROFESSORA OU PROFESSOR. AGORA, VAMOS RELEMBRAR ALGUNS PERSONAGENS E BRINCAR UM POUCO.

VOCÊ JÁ JOGOU O JOGO DE MEMÓRIA DE NOMES, CERTO? JÁ DEVE TER JOGADO OUTRAS VEZES, INCLUSIVE NO COMPUTADOR, POIS É UM JOGO COMUM E MUITO BOM PARA TESTAR A MEMÓRIA.

NESTA ETAPA, VOCÊS CONSTRUIRÃO UM JOGO DA MEMÓRIA COM AS PERSONAGENS DO CONTO, QUE TAL? CADA UM DE VOCÊS LEVARÁ PARA CASA UM JOGO DA MEMÓRIA PARA SE DIVERTIR COM SEUS FAMILIARES.

VOCÊ VAI ESCOLHER AS PERSONAGENS, ESCREVER OS NOMES NAS CARTAS E MONTAR O JOGO. VAMOS COMEÇAR? APROVEITE AS ATIVIDADES 1, 2, E 3 PARA RELEMBRAR ALGUMAS PERSONAGENS DOS CONTOS MAIS CONHECIDOS!

Freepik
https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-personagens-de-contos-de-fadas_4323080.htm?fromV iew=search&page=1&position=21&uuid=24b8207c-c541-47cf-9f1a-fe159c8b0bbf#goog_rewarded

ATIVIDADE 1

RELEMBRE ALGUMAS DAS PERSONAGENS DE UM CONTO DE FADAS CONHECIDO “BRANCA DE NEVE”. LEIA E CIRCULE, COM SEU COLEGA DE DUPLA, APENAS QUAIS SÃO AS PERSONAGENS DESSA HISTÓRIA.

SEREIA

ANÕES

BRANCA DE NEVE

PRÍNCIPE

BRUXA

GEPETO

Pixabay

ATIVIDADE 2

COM SEU COLEGA DE DUPLA, ESCREVA OS NOMES DAS PERSONAGENS QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR DITAR DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO.

ATIVIDADE 3

A SEGUIR, VOCÊ ENCONTRARÁ OS NOMES DE ALGUMAS HISTÓRIAS. COM SEU COLEGA DE DUPLA, CIRCULE OS NOMES DOS TÍTULOS QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR DITAR E RELEMBRE QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DE CADA HISTÓRIA.

CINDERELA

RAPUNZEL

A BELA ADORMECIDA

A BELA E A FERA

PATINHO FEIO

OS TRÊS PORQUINHOS

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

A PEQUENA VENDEDORA DE FÓSFOROS

O GATO DE BOTAS

A PEQUENA SEREIA

A PRINCESA E O SAPO

ATIVIDADE 4

AGORA QUE SE LEMBROU DAS PERSONAGENS, CHEGOU A HORA DE ESCOLHER 6 PERSONAGENS QUE FARÃO PARTE DO JOGO DA MEMÓRIA. ESCOLHA COLETIVAMENTE E, EM SEGUIDA, ILUSTRE AS SEIS PERSONAGENS:

1 2 3

4 5 6

ATIVIDADE 5

PARA COMEÇAR A CONFECÇÃO DO JOGO, A PROFESSORA OU PROFESSOR ESCOLHERÁ O NOME DE UMA PERSONAGEM QUE VOCÊ TERÁ QUE ESCREVER.

COMO VOCÊ JÁ SABE, O JOGO DA MEMÓRIA TEM DUAS CARTAS IGUAIS, VOCÊ REALIZARÁ AS ESCRITAS NAS DUAS CARTAS EM DIAS DIFERENTES. POR ISSO, SIGA O PASSO A PASSO DAS AÇÕES QUE PRECISARÁ DESENVOLVER PARA CONCLUIR A CONSTRUÇÃO DO JOGO.

A) RECORTE, DA PÁGINA 161, UMA CARTA EM BRANCO. ESCREVA O NOME DA PRIMEIRA PERSONAGEM ESCOLHIDA. APÓS TER FEITO ISSO, ESCREVA SEU NOME NO VERSO E ENTREGUE PARA A PROFESSORA OU PROFESSOR.

B) NO DIA SEGUINTE, RECORTE, TAMBÉM DA PÁGINA 161, UMA NOVA CARTA EM BRANCO. ESCREVA O NOME DA MESMA PERSONAGEM SEM OLHAR PARA A ESCRITA REALIZADA NO DIA ANTERIOR.

C) COLE AS CARTAS NOS ESPAÇOS ABAIXO:

COLE AQUI

COLE AQUI

D) OBSERVE AS DUAS CARTAS, ELAS ESTÃO ESCRITAS DA MESMA FORMA? LEIA CADA UMA DAS ESCRITAS QUE VOCÊ REALIZOU. AS CARTAS NO JOGO DA MEMÓRIA PODEM SER DIFERENTES OU PRECISAM SER IGUAIS? ANALISE AS DUAS CARTAS PARA PRODUZIR UMA ÚNICA ESCRITA E ESCREVA ABAIXO.

E) COM SEU COLEGA DE DUPLA QUE ESCREVEU A MESMA PERSONAGEM QUE VOCÊ, COMPARE AS DUAS ESCRITAS REALIZADAS. FAÇA A LEITURA DAS DUAS ESCRITAS, CONVERSEM ENTRE SI E PRODUZAM UMA NOVA ESCRITA.

F) A PARTIR DAS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA OU PROFESSOR, COM SUA DUPLA, ESCREVA A ESCRITA DA PERSONAGEM NA LOUSA. ANALISE A PRODUÇÃO DOS OUTROS COLEGAS E PRODUZAM A ESCRITA FINAL NO QUADRADO ABAIXO:

G) AGORA, É SÓ PRODUZIR AS DUAS CARTAS E ILUSTRAR. USE AS CARTAS DA PÁGINA 161.

ATIVIDADE 6

PRODUZA A ESCRITA DE UMA NOVA PERSONAGEM, RESPEITANDO O PASSO A PASSO DA ATIVIDADE 5. NO FINAL, COPIE AS PRODUÇÕES DAS OUTRAS 4 PERSONAGENS QUE OUTROS COLEGAS CONSTRUÍRAM. UTILIZE AS CARTAS DA PÁGINA 163.

DECIDAM COLETIVAMENTE COMO GUARDARÃO AS CARTAS: EM UM ENVELOPE OU UMA CAIXA? CAPRICHE NA PRODUÇÃO, POIS VOCÊ LEVARÁ O JOGO PARA CASA E PODERÁ BRINCAR COM AMIGOS E FAMILIARES.

ETAPA 3 REESCRITA DE TRECHO DE UMA HISTÓRIA

NESTA ETAPA, VOCÊ CONVERSARÁ COM SEUS COLEGAS SOBRE OS CONTOS DE FADAS, FARÁ ALGUMAS ANÁLISES DE COMO O ESCRITOR PRODUZ UM CONTO E REESCREVERÁ UM DIÁLOGO DE UMA HISTÓRIA.

Ilustração: Joseane A. Ferreira

ATIVIDADE 1

NAS ETAPAS ANTERIORES, PROVAVELMENTE, VOCÊ DEVE TER OBSERVADO QUE HÁ DIFERENÇAS ENTRE A LINGUAGEM QUE UTILIZAMOS PARA ESCREVER E A QUE USAMOS PARA CONVERSAR.

A PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ MAIS UM CONTO PARA QUE VOCÊ APRECIE AS EXPRESSÕES QUE CARACTERIZAM OS CONTOS DE FADAS. E, DIVIRTA-SE COM A HISTÓRIA APRESENTADA.

FIQUE ATENTO, POIS, DESSA HISTÓRIA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO REESCREVER UM TRECHO MUITO CONHECIDO DOS LEITORES. OUÇA A LEITURA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR REALIZARÁ.

ATIVIDADE 2

RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A HISTÓRIA:

- VOCÊ CONHECIA ESSA HISTÓRIA? GOSTOU?
- ORGANIZE UMA LISTA DE PALAVRAS E EXPRESSÕES QUE, EM SUA OPINIÃO, DEIXAM O TEXTO MAIS BONITO E QUE CHAMARAM ATENÇÃO DA TURMA.

ESSE REGISTRO COLETIVO FICARÁ EXPOSTO PARA QUE VOCÊ POSSA SE LEMBRAR DAS EXPRESSÕES NO MOMENTO DE RECONTAR OU REESCREVER PARTE DA HISTÓRIA.

ATIVIDADE 3

Pixabay

COM SEUS COLEGAS, VOCÊ IRÁ REESCREVER O DIÁLOGO DA BRUXA COM O ESPELHO. A PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ A LEITURA NOVAMENTE PARA QUE TODOS PRESTEM ATENÇÃO EM TODOS OS DETALHES.

ATIVIDADE 4

DITE O DIÁLOGO DA BRUXA COM O ESPELHO PARA A PROFESSORA OU PROFESSOR, QUE SERÁ O ESCRIBA DA TURMA.

ATIVIDADE 5

AGORA, A PROFESSORA OU O PROFESSOR LERÁ O DIALOGO ELABORADO PELA TURMA. SERÁ PRECISO MUDAR ALGUMA PARTE OU PALAVRA?

DITE AS MUDANÇAS E ACRÉSCIMOS NO TEXTO, SE HOUVER, PARA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR POSSA REGISTRAR.

ATIVIDADE 6

APÓS A REVISÃO, REGISTRE A VERSÃO FINAL DO DIÁLOGO REESCRITO COLETIVAMENTE PELA TURMA.

Pixabay, Freepik

Freepik

ETAPA 4 LIVROS DA CULTURA AFRICANA E AFROBRASILEIRA

VOCÊ JÁ OUVIU MUITOS CONTOS DE FADA E PARTICIPOU DE VÁRIAS ATIVIDADES LIGADAS A ESSE UNIVERSO. AGORA, VAMOS CONHECER CONTOS, LENDAS E MITOS INCRÍVEIS QUE PERTENCEM À CULTURA AFRICANA E AFROBRASILEIRA.

NO ACERVO DE LIVROS DA SUA ESCOLA, HÁ MUITOS CONTOS DE ORIGEM AFRICANA E AFROBRASILEIRA? JÁ OUVIU ALGUMA DESSAS HISTÓRIAS?

IMAGINEM HISTÓRIAS COM PESSOAS QUE VIRAM BICHOS E BICHOS QUE DESCOBREM COMO SURGIU O MUNDO? ALÉM DE HISTÓRIAS DE ANIMAIS, HÁ HISTÓRIAS DE PRÍNCIPES E PRINCESAS E MUITOS CONTOS QUE ENVOLVEM PESSOAS, CRIANÇAS E SEU DIA A DIA NAS CIDADES E EM ALDEIAS. ISSO É SÓ UM POUCO DO QUE VAI ENCONTRAR OUVINDO OS CONTOS AFRICANOS.

NESTA ETAPA, VOCÊS SERÃO CONVIDADOS A CONVERSAR SOBRE ESSAS HISTÓRIAS, RECOMENDÁ-LAS PARA AS CRIANÇAS DAS OUTRAS SALAS E ESCREVERÃO INDICAÇÕES LITERÁRIAS DE CONTOS AFRICANOS.

Foto: Daniel Cunha - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

ETAPA 5 OUVINDO CONTOS AFRICANOS E SELECIONANDO LIVROS

NESTA ETAPA, VOCÊ PARTICIPARÁ DE DIFERENTES RODAS DE CONVERSA SOBRE AS HISTÓRIAS DE ORIGEM AFRICANA QUE SUA PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ. APROVEITE ESSES MOMENTOS PARA COMENTAR COM SEUS COLEGAS SOBRE AS PARTES DAS HISTÓRIAS QUE MAIS CHAMARAM SUA ATENÇÃO, O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E NÃO GOSTOU SOBRE AS ATITUDES DAS PERSONAGENS. ENFIM, OUÇA A OPINIÃO DOS COLEGAS E APROVEITE A CONVERSA!

ATIVIDADE 1

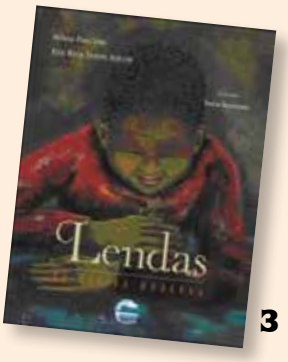
VOCÊ JÁ OUVIU ALGUM CONTO DE ORIGEM AFRICANA? VOCÊ SABE O QUE DIFERENCIA ESSES CONTOS DOS CONTOS DE FADAS JÁ ESTUDADOS?

SALA DE LEITURA

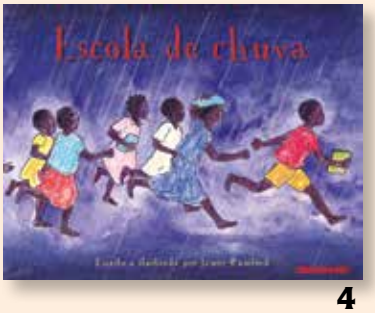
NA SALA DE LEITURA, VOCÊ E SEUS COLEGAS SELECIONARÃO ALGUNS LIVROS DE CONTOS AFRICANOS PARA SEREM LIDOS NA SALA DE AULA. VEJA ALGUNS LIVROS QUE VOCÊ PODE ENCONTRAR NO ACERVO DA ESCOLA:

1

2



3



4

1 – BERGH, Inge; MISSCHAERT, Inge. **A Jornada do Pequeno Senhor Tartaruga**. São Paulo: Editora Pulo do Gato, 2014.

2 – NEVES, André. **Obax**. São Paulo: Editora Brinque-Book, 2017.

3 – LIMA, Heloisa Pires; ANDRADE, Rosa Maria Tavares. **Lendas Da África Moderna**. São Paulo: Editora Editora Elementar, 2010.

4 – RUMFORD, James. **Escola de Chuva**. São Paulo: Editora Brinque-Book, 2017.

ATIVIDADE 2

DEPOIS DE SELECIONAREM OS LIVROS NA SALA DE LEITURA, ESCOLHAM JUNTOS A PRIMEIRA HISTÓRIA QUE SERÁ LIDA PELA TURMA E ESCREVAM O TÍTULO DO LIVRO ABAIXO:

ATIVIDADE 3

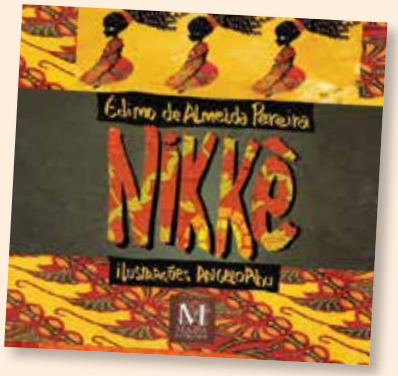
NOS CONTOS DE ORIGEM AFRICANA, HÁ MUITAS HISTÓRIAS QUE ESTÃO RELACIONADAS À CULTURA E AO DIA A DIA DAS FAMÍLIAS E DAS PESSOAS. SUA PROFESSORA OU PROFESSOR APRESENTARÁ UM VÍDEO COM DUAS HISTÓRIAS PARA QUE CONVERSEM SOBRE ELAS E PENSEM EM QUE ESSAS HISTÓRIAS SE RELACIONAM COM O NOSSO DIA A DIA. ACESSE O LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=70THqWkRg9w&list=PLNM2T4DNzmq5aA3D0dOxNSrhsu9g7rxcS&index=1&t=7s

SALA DE LEITURA

HISTÓRIA 1: O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ

OLIVEIRA, Kiusan. **O Mundo no Black Power de Tay**ó. São Paulo: Editora Peirópolis, 2017.



HISTÓRIA 2: NIKKE E A HISTÓRIA DOS CABELOS

PEREIRA, Édimo de Almeida. **Nikké**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2011.

RODA DE CONVERSA

- DE QUAL DAS DUAS HISTÓRIAS VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?

ATIVIDADE 4

O LIVRO, O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ, TEM COMO CENTRO DAS ATENÇÕES UMA MENINA DE SEIS ANOS E SEU BELO CABELO BLACK POWER, QUE É RELACIONADO AO UNIVERSO DA MEMÓRIA ANCESTRAL AFRICANA. TAYÓ QUER SER UMA PRINCESA. VOCÊ CONHECE ALGUMA HISTÓRIA COM PRÍNCIPES E PRINCESAS NEGRAS?

SUA PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ A HISTÓRIA: “A PRINCESA E A ERVILHA”.

SINOPSE

DURANTE DEZ ANOS A ESCRITORA E ILUSTRADORA RACHEL ISADOR PERCORREU VÁRIOS PAÍSES DA ÁFRICA PARA SE INSPIRAR E ADAPTAR A CLÁSSICA HISTÓRIA DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN, A PRINCESA E A ERVILHA.

AS PRIMOROSAS ILUSTRAÇÕES LEVAM OS LEITORES A UM UNIVERSO AFRICANO MÁGICO EM QUE UMA ERVILHA MUDA OS DESTINOS. DESCUBRA COMO ISSO É POSSÍVEL LENDO O LIVRO.

ISADORA, Rachel. **A princesa e a ervilha**. São paulo: Editora Farol Literário, 2016.

ATIVIDADE 5

VOCÊ JÁ CONHECEU UMA VERSÃO DOS CONTOS DE FADAS “RAPUNZEL E O QUIBUNGO”, ESTÁ LEMBRADO? SUA PROFESSORA OU O PROFESSOR MOSTRARÁ UM VÍDEO PARA QUE OUÇA NOVAMENTE ESSA HISTÓRIA E CONHEÇA OUTRA VERSÃO DOS CONTOS DE FADAS: “JOÃO E MARIA”.

VÍDEO: A COR DA CULTURA: LIVROS ANIMADOS III

EP. 04: RABUNZEL E O QUIBUNGO / JOÃOZINHO E MARIA

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Gfzn1yFAjVs. Acesso em 13 NOV. 2024

RODA DE CONVERSA

- VOCÊ CONHECIA A VERSÃO ORIGINAL DAS HISTÓRIAS? O QUE MUDOU?
- DE QUAL VERSÃO VOCÊ MAIS GOSTOU? EXPLIQUE PARA SEUS E SUAS COLEGAS O MOTIVO DA SUA ESCOLHA.
- PARA QUAL CONTO DE FADAS VOCÊ DARIA UMA NOVA VERSÃO COM UMA PRINCESA NEGRA?

ATIVIDADE 6

NOS CONTOS AFRICANOS, ALÉM DAS HISTÓRIAS LIDAS NAS ATIVIDADES ANTERIORES, É COMUM ENCONTRARMOS CONTOS DE ANIMAIS E DA CRIAÇÃO DO MUNDO COMO A QUE VOCÊ OUVIRÁ AGORA. ACESSE COM SEU PROFESSOR OU PROFESSORA O LINK hhttps://podcasters.spotify.com/pod/show/silvana-ayko/episodes/A-grande-sede-emgkqq PARA OUVIR OS ALUNOS DE UMA TURMA DO 5º ANO CONTANDO ESSAS HISTÓRIAS

RODA DE CONVERSA

- VOCÊ JÁ OUVIU HISTÓRIAS PARECIDAS COMO ESSA? QUAIS?
- O QUE VOCÊ ACHOU DA CRIAÇÃO DOS PASTOS E DA ÁGUA DESSA HISTÓRIA? COMENTE COM SEUS COLEGAS.
- VOCÊ JÁ VIU ALGUM MAPA DO CONTINENTE AFRICANO? A ÁFRICA INTEIRA NÃO É UM PAÍS SÓ. NA VERDADE, O CONTINENTE AFRICANO TEM 54 PAÍSES E POPULAÇÃO SUPERIOR A UM BILHÃO DE HABITANTES.

ENCONTRE, NO MAPA, A ÁFRICA DO SUL, O PAÍS EM QUE ESSA HISTÓRIA PROVAVELMENTE SE ORIGINOU.

https://atlasescolar.ibge.gov.br/mundo/2982-divisoes-politicas-e-regionais/continentes.html Acesso em 13 nov. 2024

ATIVIDADE 7

RODA DE CONVERSA

A PRÓXIMA HISTÓRIA, TAMBÉM DE ANIMAIS, VAI TRAZER UM FATO INTERESSANTE PARA CONVERSAR: PESSOAS QUE INICIAM UMA AMIZADE POR ALGUM TIPO DE INTERESSE.

- ALGUMA VEZ VOCÊ TENTOU SER AMIGO DE ALGUÉM POR ALGUM TIPO DE INTERESSE OU FICOU AMIGO DE ALGUÉM E DEPOIS DESCOBRIU QUE ESSE AMIGO ERA MUITO INTERESSEIRO?
- APÓS CONVERSAR COM COLEGAS DE SALA, OUÇA A HISTÓRIA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR CONTARÁ SOBRE A LEBRE E A HIENA. DISCUTA COM SEUS COLEGAS SE A LEBRE E A HIENA SE APROXIMARAM DO LEÃO PARA QUE FOSSEM AMIGOS.
- CASO NÃO TENHAM O LIVRO “MEUS CONTOS AFRICANOS” DE NELSON MANDELA PODEM ACESSAR UM PODCAST COM ESSA E OUTRAS HISTÓRIAS NO LINK: https://podcasters.spotify.com/pod/show/silvana-ayko/episodes/O-Leo--a-lebre-e-a-hiena-emdcug/a-a3r10lo

RODA DE CONVERSA

- QUAL PARTE DA HISTÓRIA VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? SUA PROFESSORA OU PROFESSOR PODERÁ RELER PARA A CLASSE.
- VOCÊ INDICARIA ESSA HISTÓRIA PARA ALGUM COLEGA? COMO PODERIA FAZER ISSO DEIXANDO O LEITOR COM VONTADE DE OUVIR OU LER A HISTÓRIA?
- COMO FOI PARTICIPAR DAS RODAS DE CONVERSAS A PARTIR DOS MOMENTOS DE LEITURAS DESSES CONTOS?
- VOCÊ SABE SE OS OUTROS ESTUDANTES DOS 2º, 3º, 4º E 5º ANOS CONHECEM ESSAS HISTÓRIAS QUE FAZEM PARTE DO ACERVO DA ESCOLA?

ATIVIDADE 8

A) DEPOIS DE OUVIR E CONHECER ALGUNS CONTOS AFRICANOS, QUAL FOI A SUA HISTÓRIA PREFERIDA? ESCREVA O TÍTULO DELA NO ESPAÇO ABAIXO.

_____

_____

_____

B) COM A PROFESSORA OU PROFESSOR, FAÇAM UMA VOTAÇÃO E ELEJAM AS TRÊS HISTÓRIAS DE QUE A TURMA MAIS GOSTOU. DEPOIS, REGISTRE O TÍTULO ABAIXO.

ETAPA 6 CONHECENDO ALGUMAS INDICAÇÕES LITERÁRIAS

VOCÊ JÁ INDICOU ALGUM LIVRO PARA ALGUÉM? JÁ LEU UM LIVRO OU OUVIU ALGUÉM LENDO, APÓS A INDICAÇÃO DE UM COLEGA, FAMILIAR, PROFESSORA OU PROFESSOR?

NESTA ETAPA, VOCÊ E SEUS COLEGAS FARÃO UM MURAL COM INDICAÇÕES DE CONTOS AFRICANOS PARA OS COLEGAS DA ESCOLA.

ATIVIDADE 1

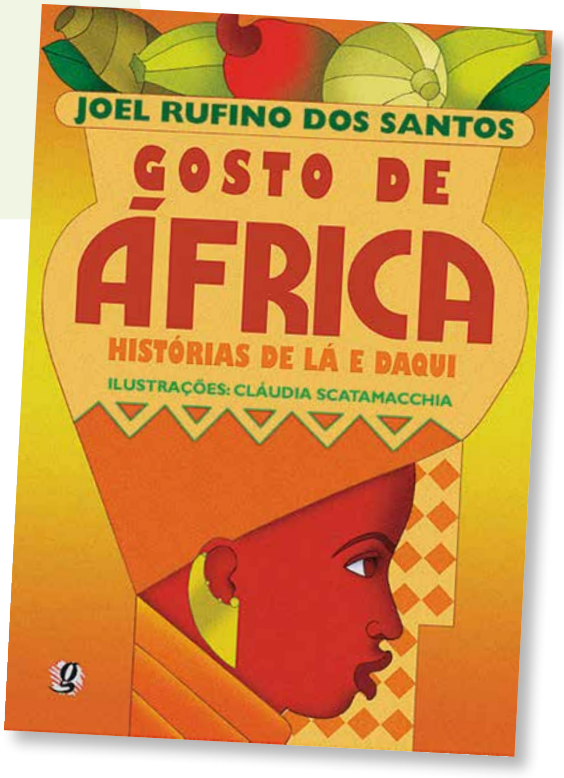
SUA PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ A INDICAÇÃO DE UM DOS LIVROS DA COLEÇÃO LEITURAÇO QUE FAZ PARTE DO ACERVO DA ESCOLA.

GOSTO DE ÁFRICA: Histórias de lá e daqui

AUTOR (A): JOEL RUFINO DOS SANTOS

ILUSTRAÇÕES: CLÁUDIA SCATAMACCHIA

EDITORA: GLOBAL



O AUTOR CONTA, EM CADA PÁGINA, HISTÓRIAS QUE NOS PERMITEM COMPREENDER MELHOR NOSSA CULTURA TÃO DIVERSIFICADA, MAS, AO MESMO TEMPO, COMPLEMENTAR EM SUAS DIFERENÇAS. ALÉM DE INTERESSANTES PASSAGENS DA HISTÓRIA, CADA UM DOS "SABORES" CONTIDOS NESTE "GOSTO DE ÁFRICA" DEVE SER DEGUSTADO E APRECIADO COMO PRATO TÍPICO DE UMA ÉPOCA QUE DEIXOU MARCAS.

SANTOS, Joel Rufino dos. **Gosto de África**. São Paulo: Editora Global, 2009. (Adaptado).

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A) QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?

B) QUAL O NOME DO AUTOR? ESCREVA NA LINHA A SEGUIR:

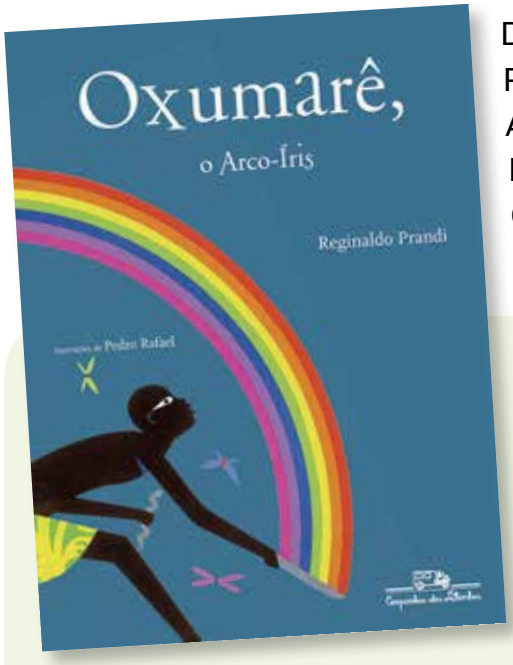
C) O QUE VOCÊ ACREDITA QUE IRÁ ENCONTRAR NO LIVRO AO OUVIR A LEITURA DESSA RECOMENDAÇÃO?

D) QUAL O OBJETIVO DE ESCREVER UMA INDICAÇÃO LITERÁRIA? CONVERSE COM SEU GRUPO.

ATIVIDADE 2

ALÉM DO TÍTULO, AUTOR E A INDICAÇÃO DE LEITURA, HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES QUE PRECISAM ESTAR NA INDICAÇÃO LITERÁRIA.

OUÇA A LEITURA QUE A PROFESSORA DAS DUAS RECOMENDAÇÕES A SEGUIR.



NO TERCEIRO VOLUME DA TRILOGIA SOBRE MITOLOGIA DOS ORIXÁS PARA CRIANÇAS E JOVENS, REGINALDO PRANDI CONTA NOVAS HISTÓRIAS DOS DEUSES AFRICANOS DO CANDOMBLÉ. AS AVENTURAS DE PERSONAGENS LENDÁRIOS COMO OGUM E IEMANJÁ GANHAM VIDA NA PROSA DO AUTOR E NAS BELAS ILUSTRAÇÕES DE PEDRO RAFAEL.

TÍTULO: OXUMARÊ, O ARCO-ÍRIS
CAPA: RAUL LOUREIRO
PÁGINAS: 64
FORMATO: 19.50 X 26.00 CM
PESO: 0.230 KG
ACABAMENTO: BROCHURA
LANÇAMENTO: 22/11/2004
ISBN: 9788574062358
EDITORA: COMPANHIA DAS LETRINHAS

ESTA COLETÂNEA REÚNE ALGUMAS HISTÓRIAS CONTADAS EM VÁRIOS PAÍSES, DA ÁFRICA SUBSAARIANA ATÉ O SUL DO CONTINENTE. ENTRE ELAS, HÁ DESDE AS MAIS CONHECIDAS – COMO FÁBULAS DE ANIMAIS E MITOS DE ORIGEM – ATÉ AS MAIS DESCONHECIDAS – COMO AS DE PRINCESAS E PRÍNCIPES, ENTRE ESSES O CONTO QUE DÁ TÍTULO AO LIVRO.

“O PRÍNCIPE MEDROSO E OUTROS CONTOS AFRICANOS” TRAZ AINDA UM MAPA DA ÁFRICA E UM GLOSSÁRIO COM O SIGNIFICADO DOS TERMOS AFRICANOS QUE APARECEM DESTACADOS NO TEXTO.

TÍTULO ORIGINAL: CUENTOS Y LEYENDAS DE AFRICA
TRADUÇÃO: LUIS REYES GIL
CAPA: FLAVIA CASTANHEIRA
PÁGINAS: 136
LANÇAMENTO: 16/10/2009

ATIVIDADE 3

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS INFORMAÇÕES DOS TEXTOS E RESPONDAM ÀS QUESTÕES.

A) COMPLETE O QUADRO COM AS INFORMAÇÕES PRESENTES NAS DUAS RECOMENDAÇÕES:

	RECOMENDAÇÃO 1	RECOMENDAÇÃO 2
TÍTULO		
AUTOR		
EDITORA		
ANO		
PÁGINA		

B) QUE OUTRAS INFORMAÇÕES, A PRIMEIRA INDICAÇÃO LITERÁRIA APRESENTA QUE A SEGUNDA NÃO TEM? PARA QUE ELAS SERVEM? CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

C) QUAL A DIFERENÇA QUE, PROVAVELMENTE, VOCÊ ENCONTRARÁ EM UMA RECOMENDAÇÃO DE UM LIVRO QUE APRESENTA DIFERENTES HISTÓRIAS COMO OS QUE ACABARAM DE LER, EM RELAÇÃO A UM LIVRO DE APENAS UMA HISTÓRIA?

D) APÓS AS ANÁLISES DAS INDICAÇÕES DOS CONTOS, DITEM PARA A PROFESSORA OU PROFESSOR REGISTRAR, EM UM CARTAZ, AS DICAS SOBRE O QUE NÃO PODE FALTAR AO ESCREVER UMA INDICAÇÃO LITERÁRIA. COPIE-AS A SEGUIR:

RODA DE CONVERSA

AGORA QUE JÁ CONHECERAM COMO SE ESCREVE UMA INDICAÇÃO LITERÁRIA, É HORA DE PENSAR NO MURAL COM RECOMENDAÇÕES DE CONTOS AFRICANOS QUE VOCÊS PRODUZIRÃO PARA QUE AS CRIANÇAS DE OUTRAS TURMAS TENHAM ACESSO.

CONVERSEM SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO QUE PODEM APOIAR ESSE PLANEJAMENTO:

- TODOS OS CONTOS FARÃO PARTE DO MURAL? QUANTOS FORAM LIDOS?
- AS INDICAÇÕES SERÃO ESCRITAS EM DUPLAS? COMO SERÃO PRODUZIDAS: PRIMEIRO REGISTRAR NO CADERNO E, DEPOIS, PASSAR PARA O COMPUTADOR? OU DIRETO NO COMPUTADOR?
- COMO ORGANIZARÃO O MURAL? AS INDICAÇÕES ACOMPANHARÃO AS CAPAS DOS LIVROS? SE SIM, COMO SELECIONARÃO ESSAS IMAGENS?
- O QUE FARÁ PARTE DE CADA INDICAÇÃO? SERÁ PRECISO COLOCAR AUTOR, ILUSTRADOR, EDITORA, PÁGINAS ETC.?
- COMO OS ESTUDANTES DAS OUTRAS SALAS TERÃO ACESSO AO MURAL E AOS CONTOS QUE ESTÃO ESCRITOS NESSE CADERNO?

SUA PROFESSORA OU PROFESSOR ANOTARÁ OS COMBINADOS EM UM CARTAZ QUE FICARÁ EXPOSTO NA CLASSE.

ETAPA 7 PRODUÇÃO DO MURAL

PLANEJAMENTO PRONTO, HORA DE PRODUZIR!

ATIVIDADE 1

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRODUZIRÃO A PRIMEIRA INDICAÇÃO QUE SERÁ APRESENTADA NO MURAL. A PROFESSORA OU O PROFESSOR SERÁ O ESCRIBA DESSE TEXTO. PARA A CONSTRUÇÃO DA RECOMENDAÇÃO LITERÁRIA, SIGAM OS PASSOS:

A) ESCOLHAM UMA HISTÓRIA QUE SERÁ RECOMENDADA A SEUS COLEGAS. ESCREVA ABAIXO O TÍTULO.

_____

_____

B) SUA PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ NOVAMENTE A HISTÓRIA. APROVEITE!

C) CONVERSEM SOBRE OS MOTIVOS QUE LEVAM VOCÊS A RECOMENDAR ESSA HISTÓRIA.

D) AGORA, PLANEJEM O QUE SERÁ ESCRITO. SUA PROFESSORA OU PROFESSOR FARÁ UMA LISTA DO QUE NÃO PODE FALTAR NESSA RECOMENDAÇÃO.

E) INICIEM O DITADO À PROFESSORA OU AO PROFESSOR QUE REGISTRARÁ, NO COMPUTADOR, PARA QUE VOCÊS POSSAM REALIZAR A REVISÃO POSTERIORMENTE.

F) NO DIA SEGUINTE, REALIZE, COM SEUS COLEGAS, A REVISÃO DO TEXTO. A PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ A INDICAÇÃO LITERÁRIA REALIZADA E VOCÊ E SEUS COLEGAS PODERÃO PROPOR MUDANÇAS NO TEXTO.

ANTES DE INICIAR A REVISÃO, PREENCHA O QUADRO:

ASPECTOS PARA REVISAR	SIM	NÃO
O TEXTO APRESENTA UM POUCO DA HISTÓRIA QUE O LEITOR IRÁ CONTAR?		
HÁ ALGUMA PARTE QUE PODE DEIXAR O LEITOR CURIOSO SOBRE A HISTÓRIA QUE SERÁ LIDA?		
O PLANEJAMENTO FOI CONTEMPLADO NA ESCRITA?		
HÁ REPETIÇÕES DE PALAVRAS QUE NECESSITAM SER SUBSTITUÍDAS?		

INICIE A REVISÃO DO TEXTO E, EM SEGUIDA, REGISTRE, NO ESPAÇO A SEGUIR, A PRODUÇÃO FINAL, POIS ESSE TEXTO PODERÁ APOIAR-LHE NA ESCRITA DAS PRÓXIMAS RECOMENDAÇÕES LITERÁRIAS.

Freepik

ATIVIDADE 2

SUA PROFESSORA OU PROFESSOR ORGANIZARÁ AS DUPLAS DE TRABALHO, PARA QUE POSSAM ESCOLHER AS HISTÓRIAS QUE REALIZARÃO AS INDICAÇÕES.

ANOTE, A SEGUIR, QUE CONTO FICARÁ RESPONSÁVEL EM REALIZAR A INDICAÇÃO?

DUPLA: _____

HISTÓRIA: _____

ATIVIDADE 3

CHEGOU A SUA VEZ DE ESCREVER UMA INDICAÇÃO LITERÁRIA. COM SEU COLEGA DE DUPLA, PLANEJE O QUE SERÁ ESCRITO.

ESCREVA OS DADOS DO LIVRO QUE NÃO PODERÃO FALTAR:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ATIVIDADE 4

EM SEGUIDA, COMECE A ESCRITA DA INDICAÇÃO LITERÁRIA AQUI NO CADERNO OU NO COMPUTADOR.

ATIVIDADE 5

SUA PROFESSORA OU PROFESSOR PODERÁ INFORMAR ALGUNS TRECHOS QUE PRECISAM MELHORAR NO TEXTO.

ESSE É O MOMENTO DA PRIMEIRA REVISÃO. OLHEM PARA A ESCRITA ANTERIOR PARA MODIFICÁ-LA.

ATIVIDADE 6

FAÇA UMA RODADA DE LEITURA DAS INDICAÇÕES LITERÁRIAS PARA TODA A TURMA. APÓS OUVIR A DOS COLEGAS, SE DESEJAR MUDAR ALGO NA SUA VERSÃO, VOLTE AO TEXTO ANTERIOR E ACRESCENTE OU RISQUE A INFORMAÇÃO. ESSA AINDA NÃO É A VERSÃO FINAL.

ATIVIDADE 7

CHEGOU A HORA DA ESCRITA FINAL! EM UM PAPEL SEPARADO OU NO COMPUTADOR, ESCREVAM A VERSÃO FINAL E DESENHEM OU SELECIONEM EM UM SITE DE BUSCA A CAPA DO LIVRO. NÃO SE ESQUEÇAM DE REGISTRAR O SITE NO QUAL SELECIONARAM A IMAGEM.

ATIVIDADE 8

AGORA QUE AS INDICAÇÕES ESTÃO PRONTAS, HORA DE ORGANIZAR O MURAL. ESSA CONSTRUÇÃO SERÁ COLETIVA, PORTANTO, OUÇA TAMBÉM AS OPINIÕES DOS COLEGAS NESSE MOMENTO DE CONSTRUÇÃO.

ATIVIDADE 9

É HORA DE COLAR O CARTAZ E CONVIDAR OS COLEGAS DA ESCOLA PARA LEREM AS INDICAÇÕES LITERÁRIAS.

ATIVIDADE 10

CHEGAMOS AO FIM DE MAIS UMA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES. ESCREVA, NAS LINHAS ABAIXO, SOBRE O QUE APRENDEU E SOBRE O QUE MAIS GOSTOU DAS ATIVIDADES REALIZADAS.

ETAPA 8 QUADRINHOS E TIRAS: IMAGENS QUE CONTAM HISTÓRIAS

Foto: Paula Leticia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

VOCÊ MERGULHOU EM UM MAR DE HISTÓRIAS, COMEÇANDO COM OS CONTOS DE FADAS E, DEPOIS, COM OS CONTOS DA CULTURA AFRICANA E AFROBRASILEIRA.

AGORA, PARA COMPLETAR O NOSSO MERGULHO NAS PROFUNDEZAS DA IMAGINAÇÃO, VAMOS LER HISTÓRIAS CONTADAS COM IMAGENS E PALAVRAS. VOCÊ JÁ DEVE TER SE DIVERTIDO AO ACOMPANHAR A LEITURA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E DE TIRAS, NÃO É MESMO?

MUITAS CRIANÇAS E ADULTOS SÃO APAIXONADOS POR QUADRINHOS, ENCANTADOS POR PERSONAGENS DO BRASIL OU DE OUTROS PAÍSES. ALGUMAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO ENGRAÇADAS, JÁ OUTRAS SÃO BEM PROVOCATIVAS. AINDA É POSSÍVEL ENCONTRAR DIFERENTES AVENTURAS!

E VOCÊ TAMBÉM FAZ PARTE DO CLUBE DOS APAIXONADOS POR QUADRINHOS? QUAIS SÃO SEUS GIBIS PREDILETOS, TEM ALGUMA PERSONAGEM COM A QUAL VOCÊ MAIS SE DIVERTE?

NESTA ETAPA, VOCÊ ORGANIZARÁ, COM SEUS COLEGAS, UMA GIBITECA. REALIZARÁ LEITURA DE VÁRIAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRAS E MONTARÁ UM MURAL DE TIRAS PREFERIDAS DA TURMA.

ATIVIDADE 1

VAMOS ORGANIZAR O ACERVO DE GIBIS DA ESCOLA E MONTAR UMA GIBITECA. PARA DEIXAR A GIBITECA UM LUGAR GOSTOSO DE LER E DE SE DIVERTIR, É PRECISO ORGANIZAÇÃO E MUITA COLABORAÇÃO EM EQUIPE. VAMOS COMEÇAR?

RODA DE CONVERSA

PARA INICIARMOS A CONSTRUÇÃO DA GIBITECA, É IMPORTANTE SABER COMO ELA PODE SER ORGANIZADA. VOCÊ SABE? JÁ VIU ALGUMA? OBSERVE ALGUMAS FOTOS DE GIBITECA:

Foto: Paula Leticia e Daniel Cunha - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

RODA DE CONVERSA

A QUE CONCLUSÃO VOCÊ CHEGA SOBRE O SIGNIFICADO DE GIBITECA? COMPARTILHE SUAS IDEIAS COM SEUS COLEGAS.

ACOMPANHE A LEITURA DA PROFESSORA OU PROFESSOR A RESPEITO DO SIGNIFICADO DE GIBITECA:

GIBITECA É UM ESPAÇO RESERVADO PARA DIVULGAÇÃO E LEITURA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. NELE, PODEMOS ENCONTRAR VARIADOS GIBIS, DE AVENTURA, HUMOR, FICÇÃO CIENTÍFICA E ATÉ DE TERROR. HÁ ESPAÇOS PÚBLICOS, GRATUITOS QUE FUNCIONAM COMO GIBITECAS EM VÁRIOS LUGARES DA CIDADE DE SÃO PAULO. VOCÊ JÁ FOI A ALGUM?

TAMBÉM ENCONTRAMOS GIBITECAS MENORES DENTRO DE BIBLIOTECAS, ESCOLAS E EM CASAS. ALÉM DISSO, HÁ MUITOS COLECIONADORES DE GIBIS QUE CONSTRUÍRAM SUAS GIBITECAS EM SUAS PRÓPRIAS RESIDÊNCIAS. JÁ IMAGINOU TER UMA COLEÇÃO DE GIBIS EM CASA? DEVE SER INCRÍVEL!

AGORA, É HORA DE PENSAR SE HÁ GIBITECA EM SUA SALA DE AULA: ELA EXISTE? SE SIM, HÁ VÁRIOS GIBIS NELA? SE NÃO EXISTE, VAMOS CONSTRUIR UMA?

CONVERSE COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E COLEGAS, COMO VOCÊS PODEM MONTAR UMA GIBITECA NA SALA DE AULA? COMO ORGANIZARÃO OS GIBIS? EM CAIXA? UMA MALA? NA ESTANTE? REVISITE AS FOTOS DE GIBITECA E OBSERVE OS DIFERENTES TIPOS DE ORGANIZAÇÃO.

ATIVIDADE 2

PARA VOCÊ COMEÇAR A IDENTIFICAR QUAIS GIBIS PODEM FAZER PARTE DA GIBITECA, OBSERVE AS IMAGENS NA PRÓXIMA PÁGINA E VEJA SE RECONHECE UMA TURMA DE PERSONAGENS BEM CONHECIDA NO BRASIL. TENTE LER ONDE PODE ESTAR ESCRITO O NOME DESSA TURMA.

SOUSA, MAURÍCIO DE. **TURMA DA MÔNICA:** O VÍRUS VILÃO. PORTUGAL: PANINI COMICS, N. 26, JUN. 2017.

SOUSA, MAURÍCIO DE. **TURMA DA MÔNICA:** ERA UMA VEZ. PORTUGAL: PANINI COMICS, N. 58, OUT. 2011.

VOCÊ CONHECE TODAS AS PERSONAGENS? JÁ TENTOU LER AS HISTÓRIAS DA TURMA DA MÔNICA? CONVERSE COM SEUS COLEGAS, QUAIS PERSONAGENS VOCÊ LEMBRA E SE SABE ALGUMA DAS CARACTERÍSTICAS DELES.

ATIVIDADE 3

É HORA DE CONHECER O ACERVO DE GIBIS DA ESCOLA.

A) CONVERSE COM SEUS COLEGAS, PROFESSORA OU PROFESSOR COMO ELES PODEM SER ORGANIZADOS NA GIBITECA DA SALA. SE VOCÊ QUISER, PODE TRAZER MAIS ALGUNS DE CASA PARA COMPARTILHAR COM A TURMA.

B) ESCOLHA, COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E COLEGAS, UM ESPAÇO NA SALA PARA ORGANIZAR TODOS OS GIBIS QUE FARÃO PARTE DA GIBITECA.

C) ANALISEM SE APARECERAM PERSONAGENS DIFERENTES DOS QUE VOCÊS CONHECEM E QUAIS PERSONAGENS APARECERAM MAIS. É IMPORTANTE TAMBÉM VERIFICAR SE HÁ GIBIS REPETIDOS.

EM SEGUIDA, ORGANIZEM A GIBITECA!

Foto: Paula Letícia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

ATIVIDADE 4

ESCOLHA UM GIBI DA GIBITECA E TENTE LER COM SEU COLEGA DE DUPLA OU EM TRIO. ESCREVA O NOME DO GIBI ESCOLHIDO:

_____

DEPOIS, COMBINE COM SEUS COLEGAS COMO OS GIBIS SERÃO LIDOS NAS AULAS E SE SERÁ POSSÍVEL LEVAR PARA CASA.

ETAPA 9 LEITURA E ANÁLISE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRAS

APÓS CONHECER O ACERVO DA ESCOLA E ORGANIZAR NOSSA GIBITECA, É HORA DE LER DIFERENTES HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. NESTA ETAPA, VOCÊ TERÁ ACESSO TAMBÉM A DIVERTIDAS TIRAS E, ALÉM DISSO, PERCEBERÁ QUE ELAS SÃO DIFERENTES DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

ATIVIDADE 1

AS PERSONAGENS A SEGUIR PERTENCEM A TURMA BICHINHOS DE JARDIM.

http://bichinhosdejardim.com/. Acesso em 06 dez. 2018.

CARAMELO • BRIGITTE • MARIA JOANA • MAURO • MELECA • TUTA • GENOVEVA

A) VOCÊ CONHECIA A TURMA BICHINHOS DE JARDIM?

B) ACOMPANHE A LEITURA DOS NOMES DAS PERSONAGENS.

ATIVIDADE 2

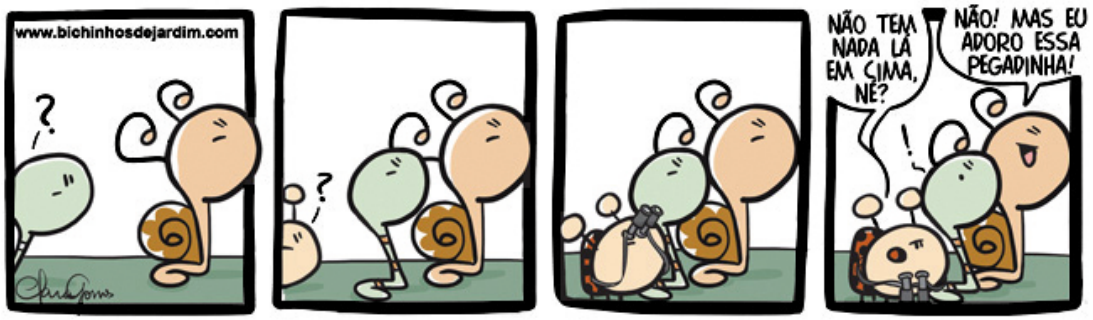
ACOMPANHE A LEITURA QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR REALIZARÁ DA TIRA ABAIXO.

ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS QUE PARTICIPAM DO DIÁLOGO NA TIRA.

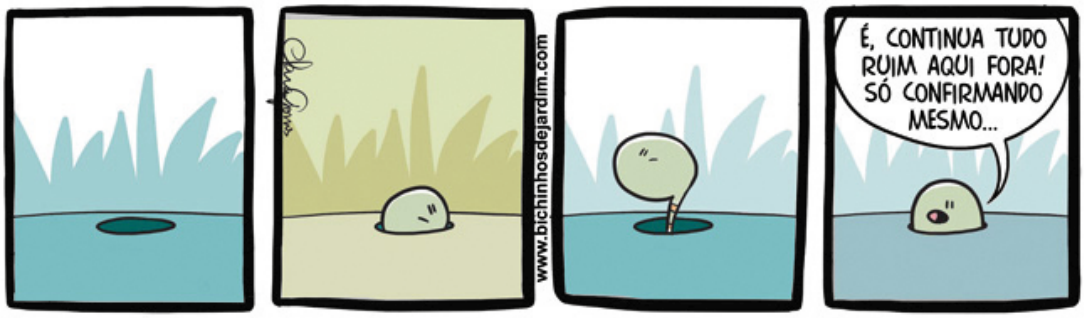
_____

ATIVIDADE 3

LEIA MAIS TIRAS DOS BICHINHOS DE JARDIM:



http://bichinhosdejardim.com/wp-content/uploads/2018/11/bdj-181112-web.jpg



http://bichinhosdejardim.com/wp-content/uploads/2018/11/bdj-181108-web.jpg

http://bichinhosdejardim.com/wp-content/uploads/2016/09/bdj-160803-web.jpg

A) OBSERVE OS PRIMEIROS QUADRINHOS DAS TIRAS: O QUE HÁ DE DIFERENTE NELES EM COMPARAÇÃO AO ÚLTIMO?

B) BUSQUE NA GIBITECA OUTRAS HISTÓRIAS QUE TAMBÉM NÃO APARECEM FALAS DAS PERSONAGENS E VEJA SE VOCÊ GOSTA DE LER.

RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS TIRAS LIDAS:

- ALGUMA DAS TIRAS LHE FEZ RIR? DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTOU?
- QUAL PERSONAGEM VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?

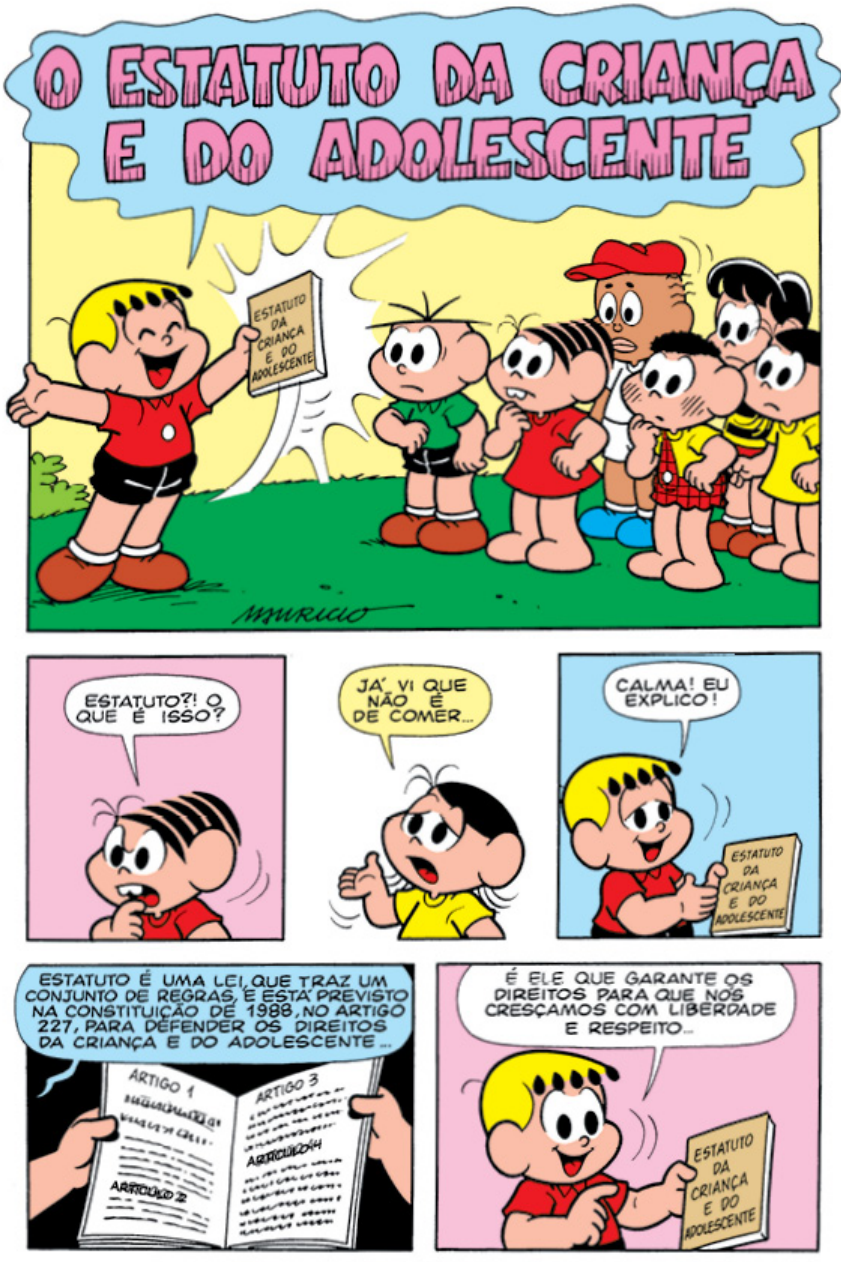
AGORA, É A SUA VEZ DE LER! LEIA AS TIRAS PARA SEU COLEGA DE DUPLA.

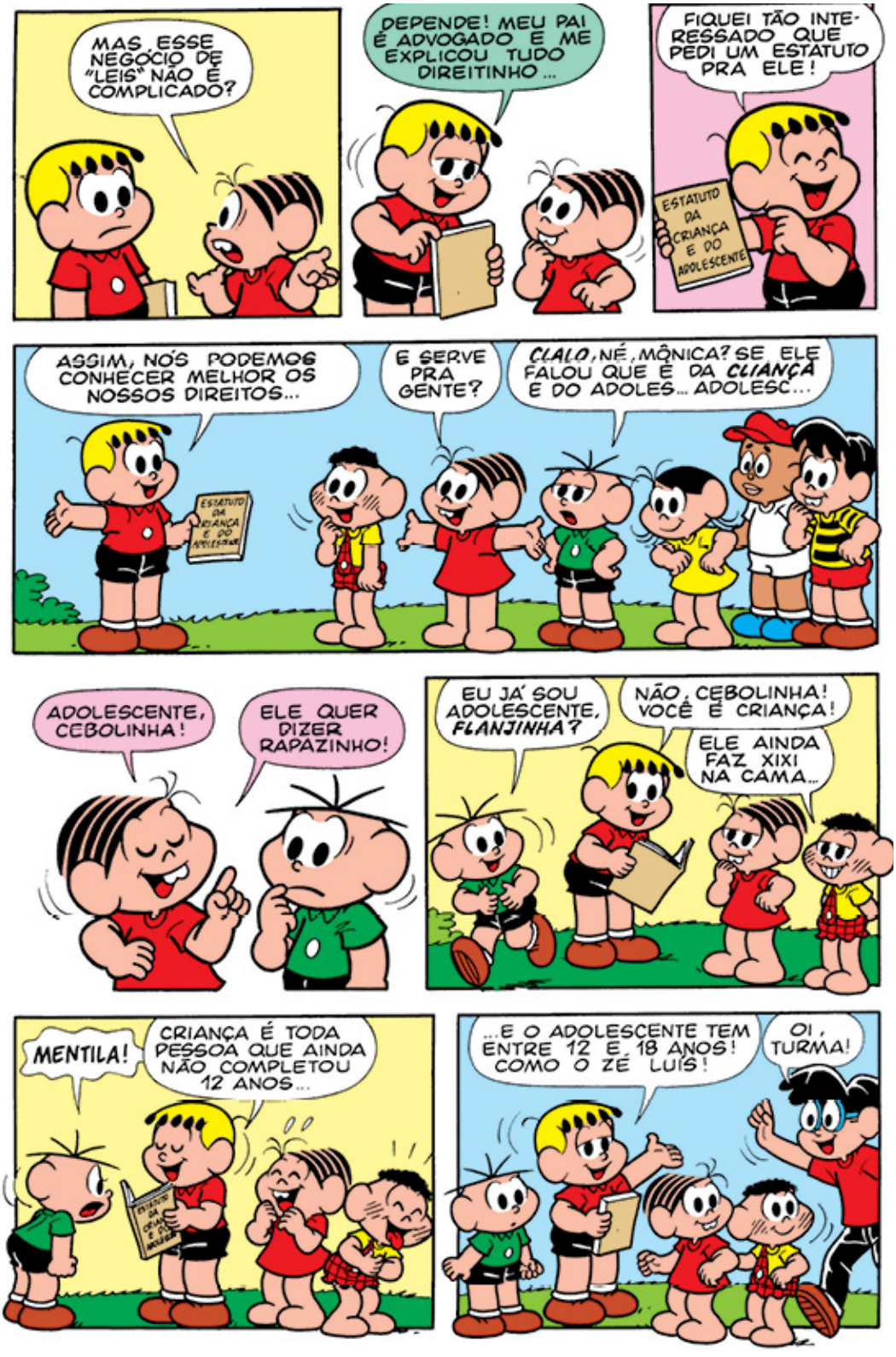
Foto: Paula Letícia - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

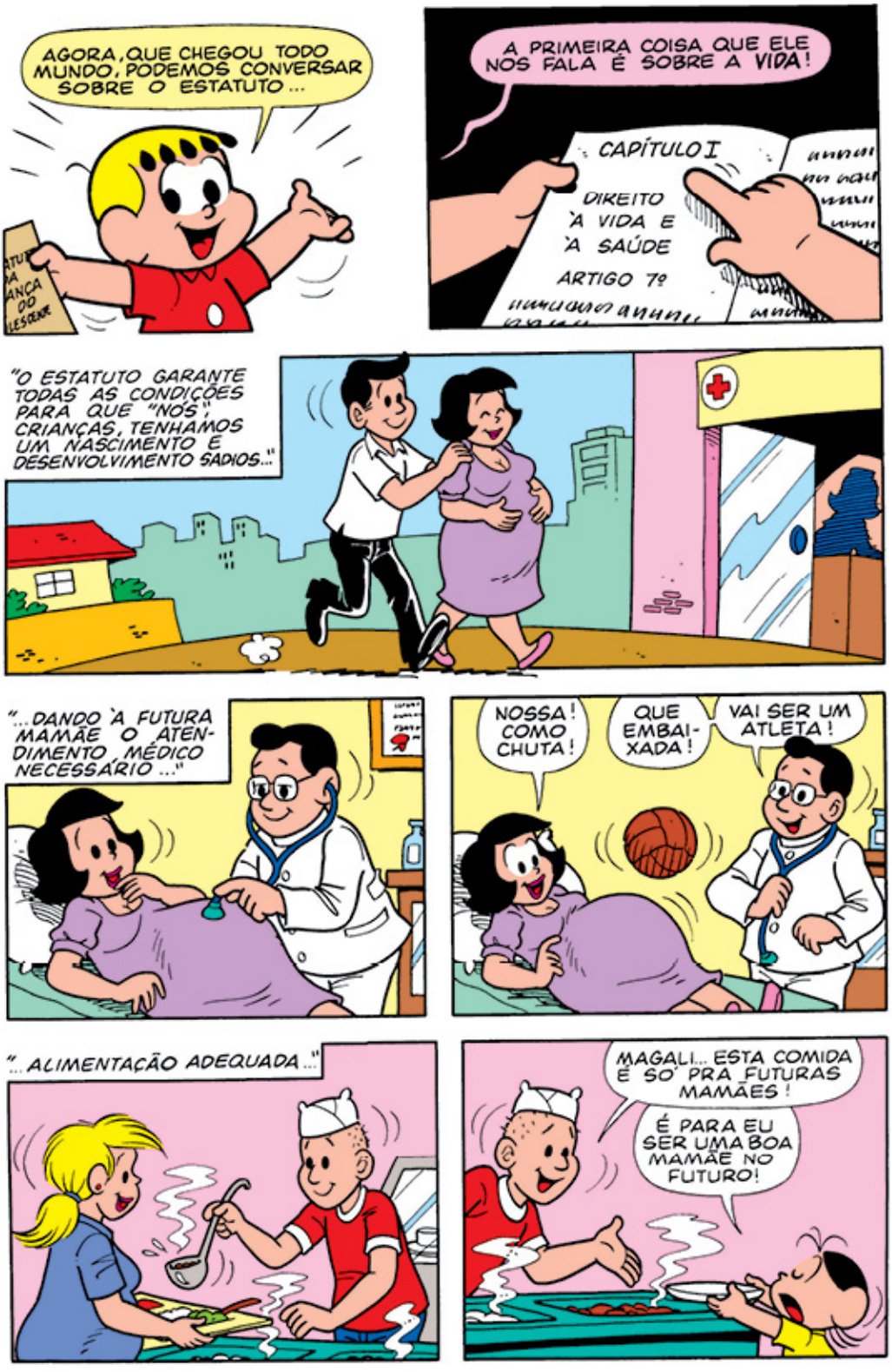
Foto: Jovino Soares - Núcleo de Foto e Vídeo Educação - CM - COPED - SME.

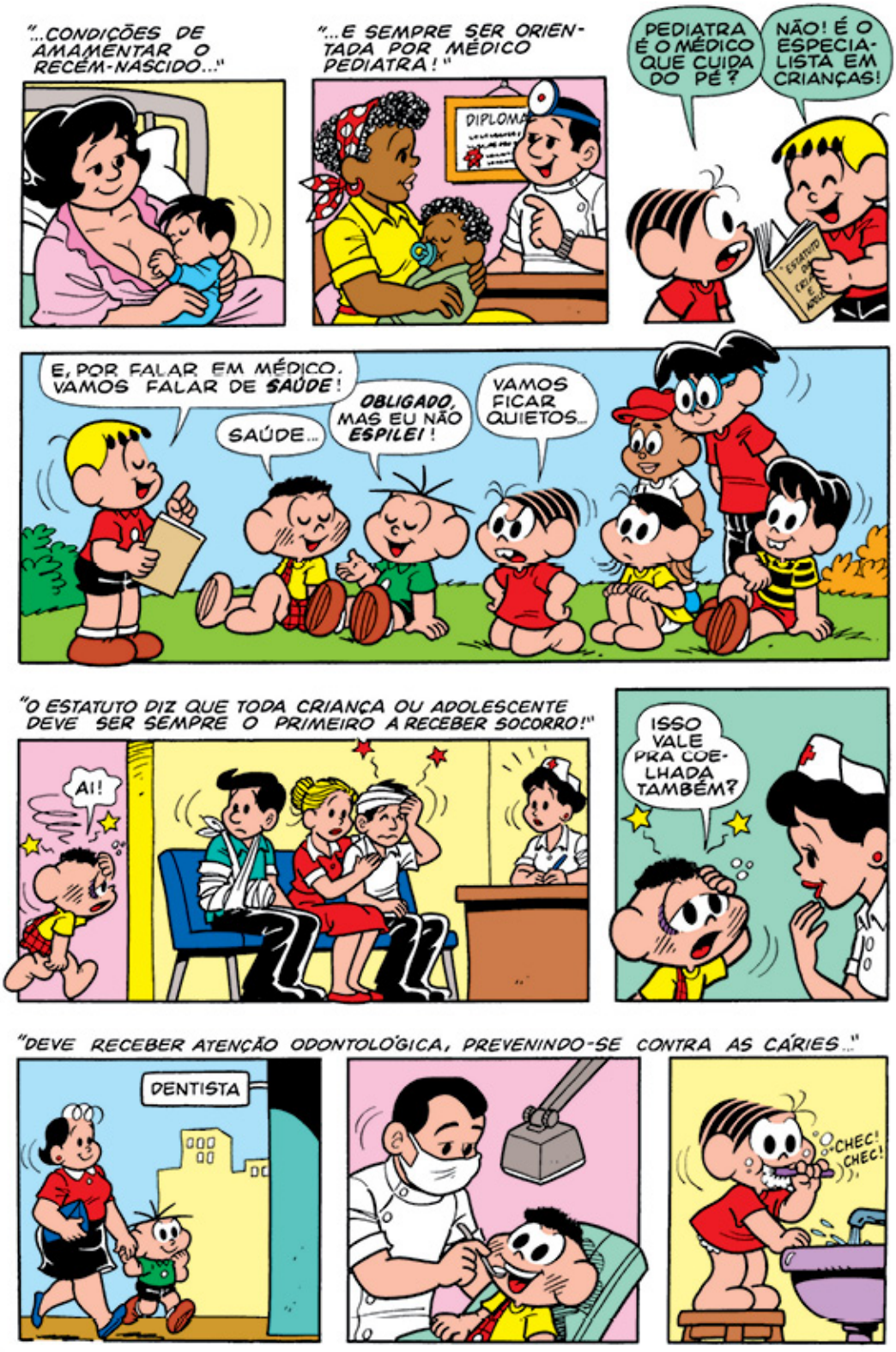
ATIVIDADE 4

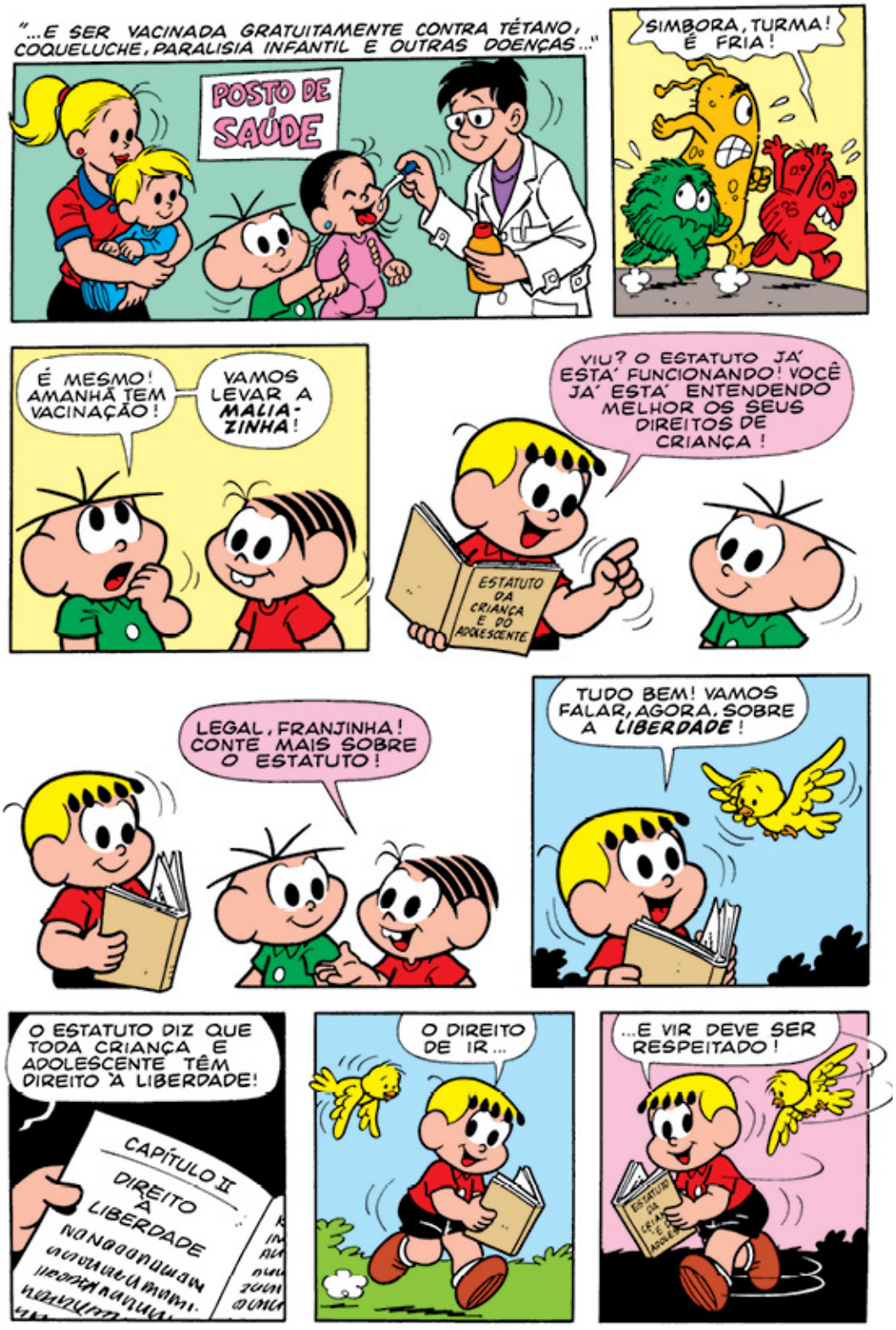
VOCÊ ACOMPANHARÁ A LEITURA DE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR REALIZARÁ. O DESAFIO DESSA ATIVIDADE SERÁ ACOMPANHAR A LEITURA DE TODA A HISTÓRIA, APONTANDO AS FALAS DAS PERSONAGENS NO MESMO MOMENTO EM QUE A PROFESSORA OU PROFESSOR LERÁ OS BALÕES. DIVIDAM-SE EM DUPLAS, POIS A PROFESSORA OU PROFESSOR ESCOLHERÁ QUEM APONTARÁ ONDE ESTÁ SENDO LIDO.

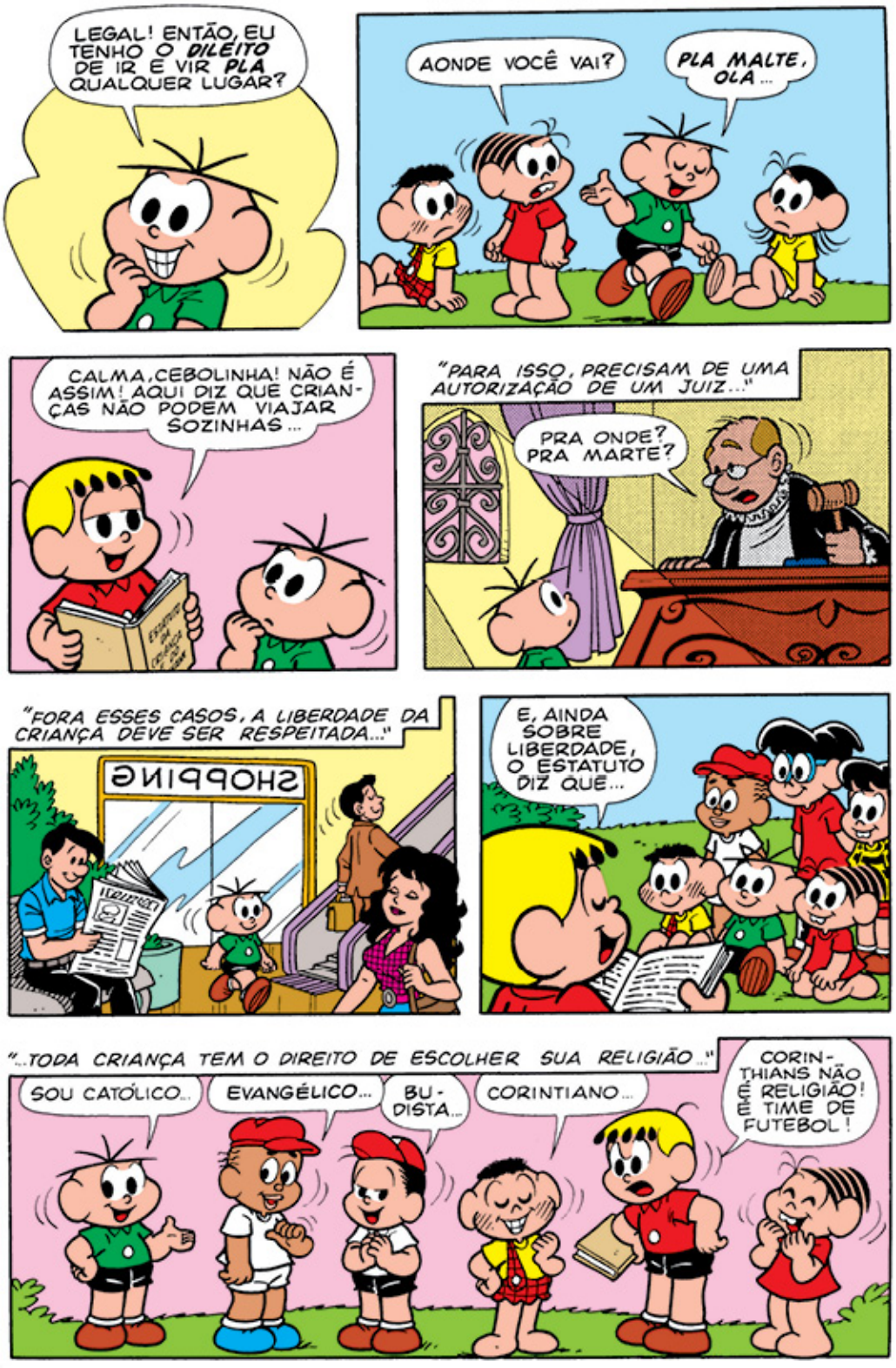


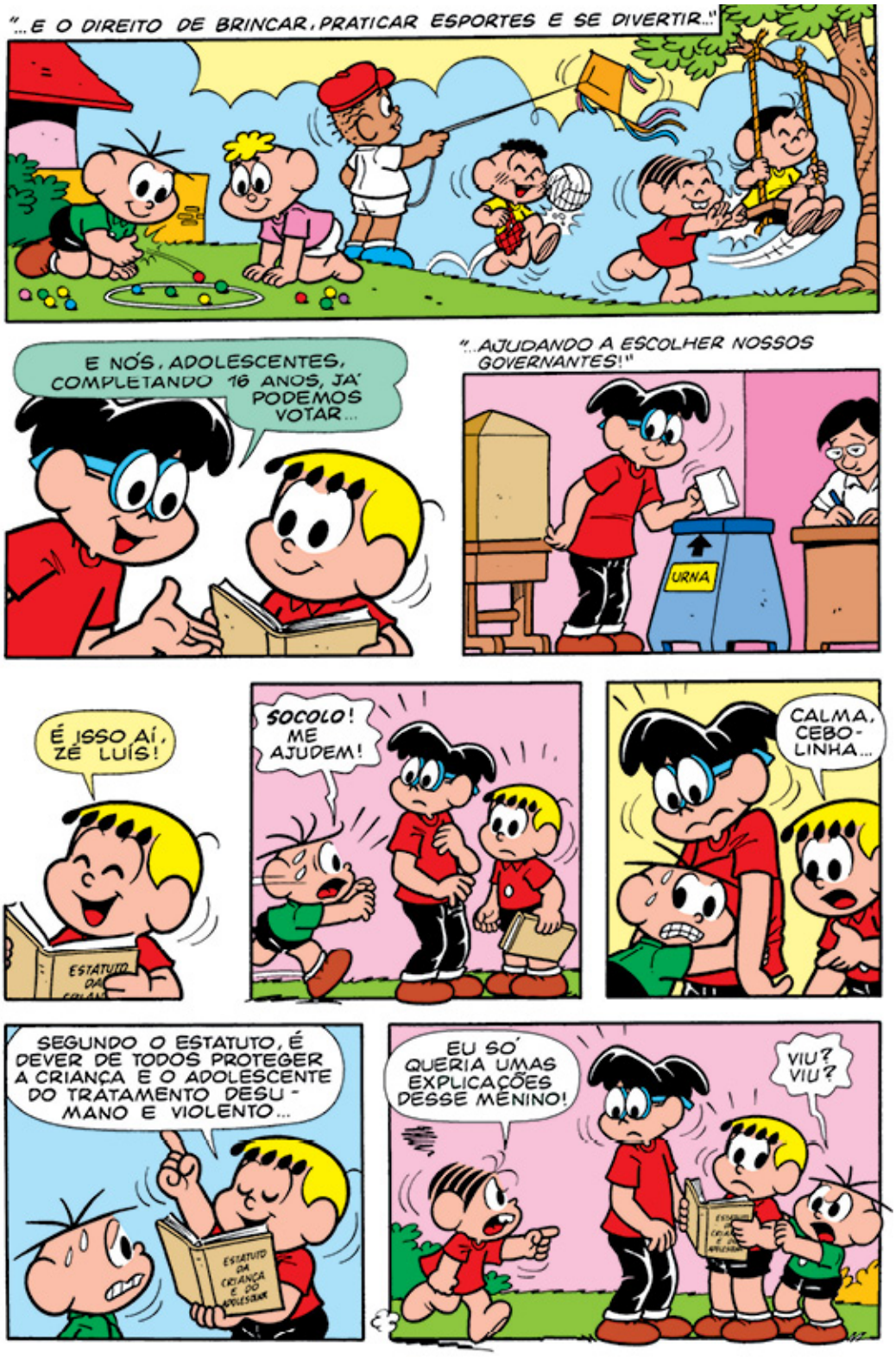

MAS ESSE NEGÓCIO DE "LEIS" NÃO É COMPLICADO?
DEPENDE! MEU PAI É ADVOGADO E ME EXPLICOU TUDO DIREITINHO...
FIQUEI TÃO INTERESSADO QUE PEDI UM ESTATUTO PRA ELE!
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
ASSIM, NÓS PODEMOS CONHECER MELHOR OS NOSSOS DIREITOS...
E SERVE PRA GENTE?
CLALO, NÉ, MÔNICA? SE ELE FALOU QUE É DA CLIANÇA E DO ADOLES... ADOLESC...
ADOLESCENTE, CEBOLINHA!
ELE QUER DIZER RAPAZINHO!
EU JÁ SOU ADOLESCENTE, FLANJINHA?
NÃO, CEBOLINHA! VOCÊ É CRIANÇA!
ELE AINDA FAZ XIXI NA CAMA...
MENTILA!
CRIANÇA É TODA PESSOA QUE AINDA NÃO COMPLETOU 12 ANOS...
...E O ADOLESCENTE TEM ENTRE 12 E 18 ANOS! COMO O ZÉ LUÍS!
OI, TURMA!

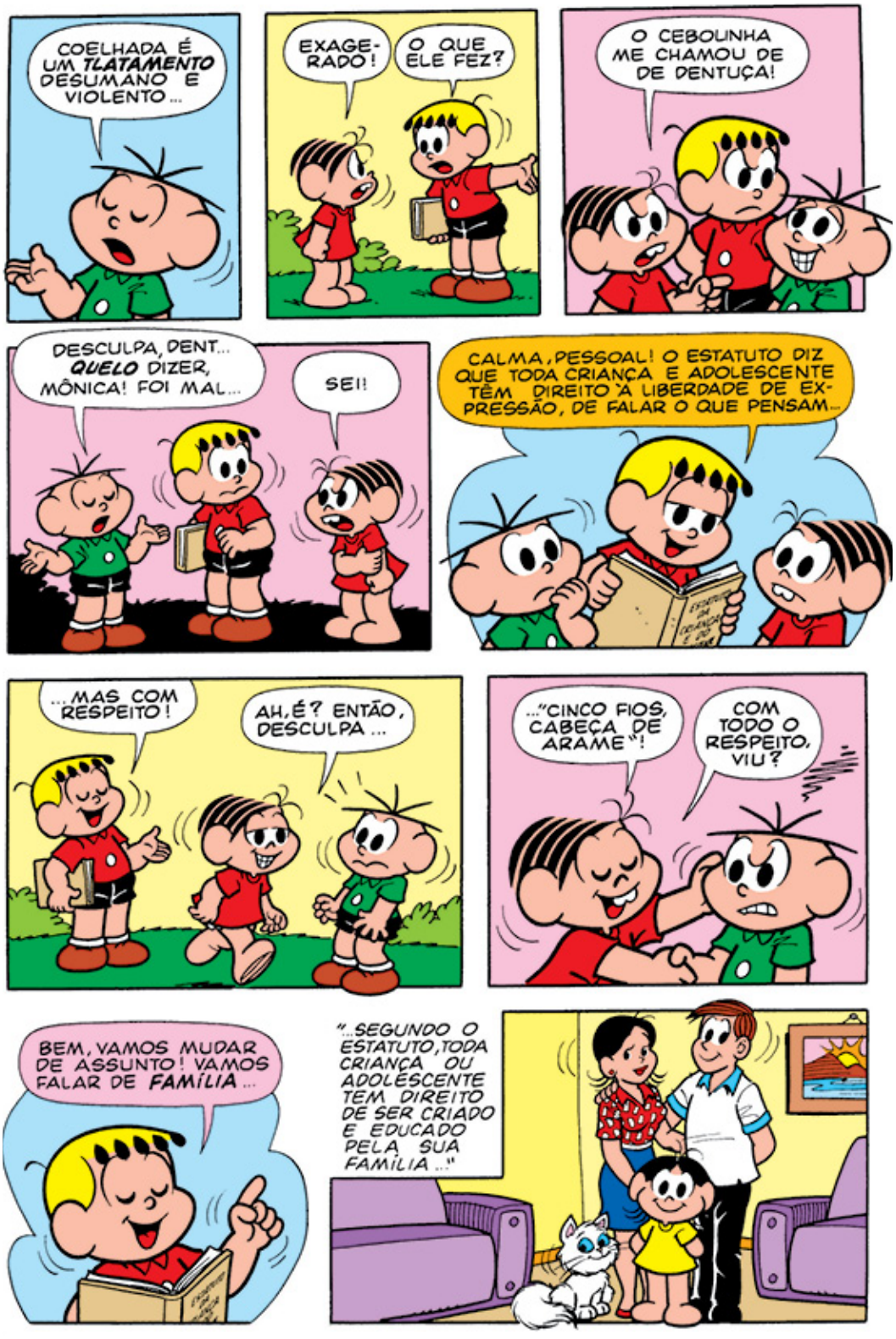

AGORA, QUE CHEGOU TODO MUNDO, PODEMOS CONVERSAR SOBRE O ESTATUTO...
A PRIMEIRA COISA QUE ELE NOS FALA É SOBRE A VIDA!
CAPÍTULO I
DIREITO À VIDA E À SAÚDE
ARTIGO 7º
"O ESTATUTO GARANTE TODAS AS CONDIÇÕES PARA QUE "NÓS", CRIANÇAS, TENHAMOS UM NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO SADIOS..."
"...DANDO À FUTURA MAMÃE O ATENDIMENTO MÉDICO NECESSÁRIO..."
NOSSA! COMO CHUTA!
QUE EMBAIXADA!
VAI SER UM ATLETA!
"...ALIMENTAÇÃO ADEQUADA..."
MAGALI... ESTA COMIDA É SÓ PRA FUTURAS MAMÃES!
É PARA EU SER UMA BOA MAMÃE NO FUTURO!

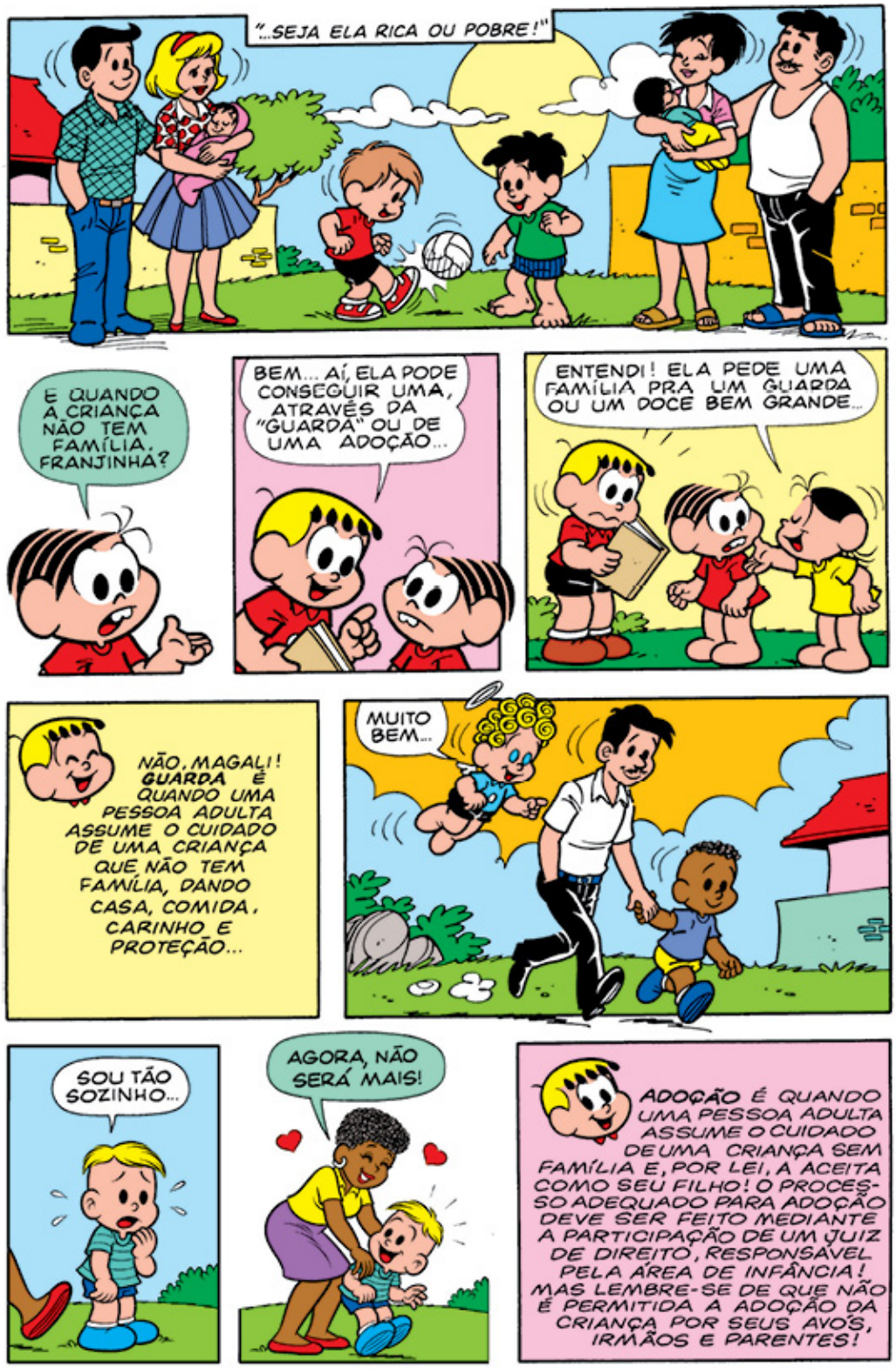

"...CONDIÇÕES DE AMAMENTAR O RECÉM-NASCIDO..."
"...E SEMPRE SER ORIENTADA POR MÉDICO PEDIATRA!"
DIPLOMA
PEDIATRA É O MÉDICO QUE CUIDA DO PÉ?
NÃO! É O ESPECIALISTA EM CRIANÇAS!
E, POR FALAR EM MÉDICO, VAMOS FALAR DE SAÚDE!
SAÚDE...
OBLIGADO, MAS EU NÃO ESPILEI!
VAMOS FICAR QUIETOS...
"O ESTATUTO DIZ QUE TODA CRIANÇA OU ADOLESCENTE DEVE SER SEMPRE O PRIMEIRO A RECEBER SOCORRO!"
AI!
ISSO VALE PRA COELHADA TAMBÉM?
"DEVE RECEBER ATENÇÃO ODONTOLÓGICA, PREVENINDO-SE CONTRA AS CÁRIES..."
DENTISTA
CHEC! CHEC!

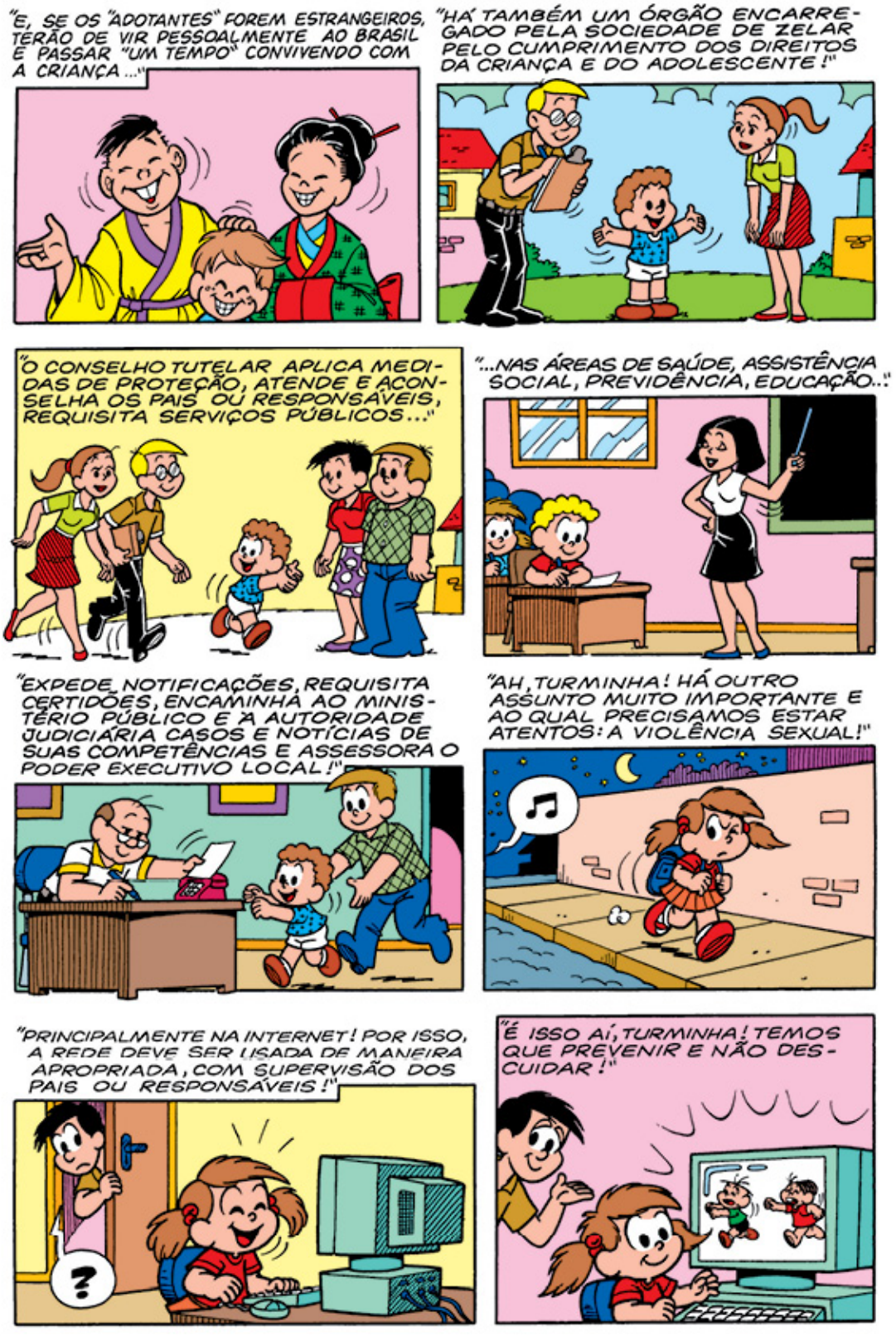

"...E SER VACINADA GRATUITAMENTE CONTRA TÉTANO, COQUELUCHE, PARALISIA INFANTIL E OUTRAS DOENÇAS..."
POSTO DE SAÚDE
SIMBORA, TURMA! É FRIA!
É MESMO! AMANHÃ TEM VACINAÇÃO!
VAMOS LEVAR A MALIA-ZINHA!
VIU? O ESTATUTO JÁ ESTÁ FUNCIONANDO! VOCÊ JÁ ESTÁ ENTENDENDO MELHOR OS SEUS DIREITOS DE CRIANÇA!
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
LEGAL, FRANJINHA! CONTE MAIS SOBRE O ESTATUTO!
TUDO BEM! VAMOS FALAR, AGORA, SOBRE A LIBERDADE!
O ESTATUTO DIZ QUE TODA CRIANÇA E ADOLESCENTE TÊM DIREITO À LIBERDADE!
CAPÍTULO II
DIREITO À LIBERDADE
O DIREITO DE IR...
...E VIR DEVE SER RESPEITADO!


LEGAL! ENTÃO, EU TENHO O DILEITO DE IR E VIR PLA QUALQUER LUGAR?
AONDE VOCÊ VAI?
PLA MALTE, OLA...
CALMA, CEBOLINHA! NÃO É ASSIM! AQUI DIZ QUE CRIANÇAS NÃO PODEM VIAJAR SOZINHAS...
"PARA ISSO, PRECISAM DE UMA AUTORIZAÇÃO DE UM JUIZ..."
PRA ONDE? PRA MARTE?
"FORA ESSES CASOS, A LIBERDADE DA CRIANÇA DEVE SER RESPEITADA..."
SHOPPING
E, AINDA SOBRE LIBERDADE, O ESTATUTO DIZ QUE...
"...TODA CRIANÇA TEM O DIREITO DE ESCOLHER SUA RELIGIÃO..."
SOU CATÓLICO...
EVANGÉLICO...
BUDISTA...
CORINTIANO...
CORINTHIANS NÃO É RELIGIÃO! É TIME DE FUTEBOL!

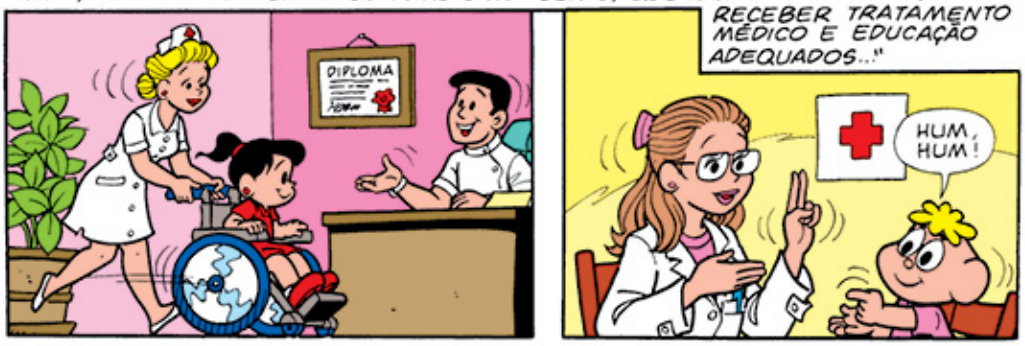

"...E O DIREITO DE BRINCAR, PRATICAR ESPORTES E SE DIVERTIR..."
E NÓS, ADOLESCENTES, COMPLETANDO 16 ANOS, JÁ PODEMOS VOTAR...
"...AJUDANDO A ESCOLHER NOSSOS GOVERNANTES!"
URNA
É ISSO AÍ, ZÉ LUÍS!
ESTATUTO DA
SOCOLO! ME AJUDEM!
CALMA, CEBOLINHA...
SEGUNDO O ESTATUTO, É DEVER DE TODOS PROTEGER A CRIANÇA E O ADOLESCENTE DO TRATAMENTO DESUMANO E VIOLENTO...
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
EU SÓ QUERIA UMAS EXPLICAÇÕES DESSE MENINO!
VIU? VIU?

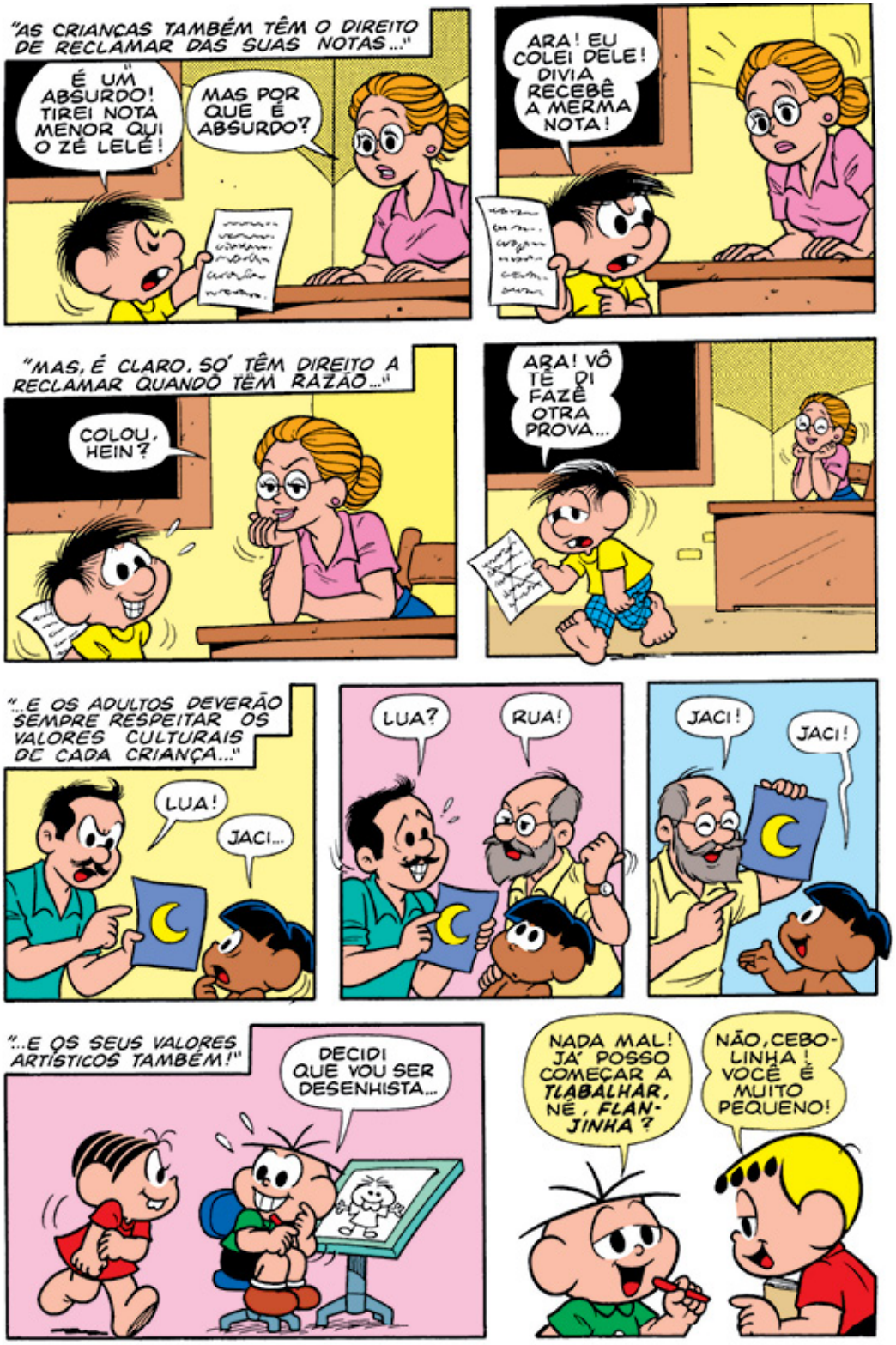

COELHADA É UM TLATAMENTO DESUMANO E VIOLENTO...
EXAGERADO!
O QUE ELE FEZ?
O CEBOLINHA ME CHAMOU DE DE DENTUÇA!
DESCULPA, DENT... QUELO DIZER, MÔNICA! FOI MAL...
SEI!
CALMA, PESSOAL! O ESTATUTO DIZ QUE TODA CRIANÇA E ADOLESCENTE TÊM DIREITO À LIBERDADE DE EXPRESSÃO, DE FALAR O QUE PENSAM...
...MAS COM RESPEITO!
AH, É? ENTÃO, DESCULPA...
..."CINCO FIOS, CABEÇA DE ARAME"!
COM TODO O RESPEITO, VIU?
BEM, VAMOS MUDAR DE ASSUNTO! VAMOS FALAR DE FAMÍLIA...
"...SEGUNDO O ESTATUTO, TODA CRIANÇA OU ADOLESCENTE TEM DIREITO DE SER CRIADO E EDUCADO PELA SUA FAMÍLIA..."

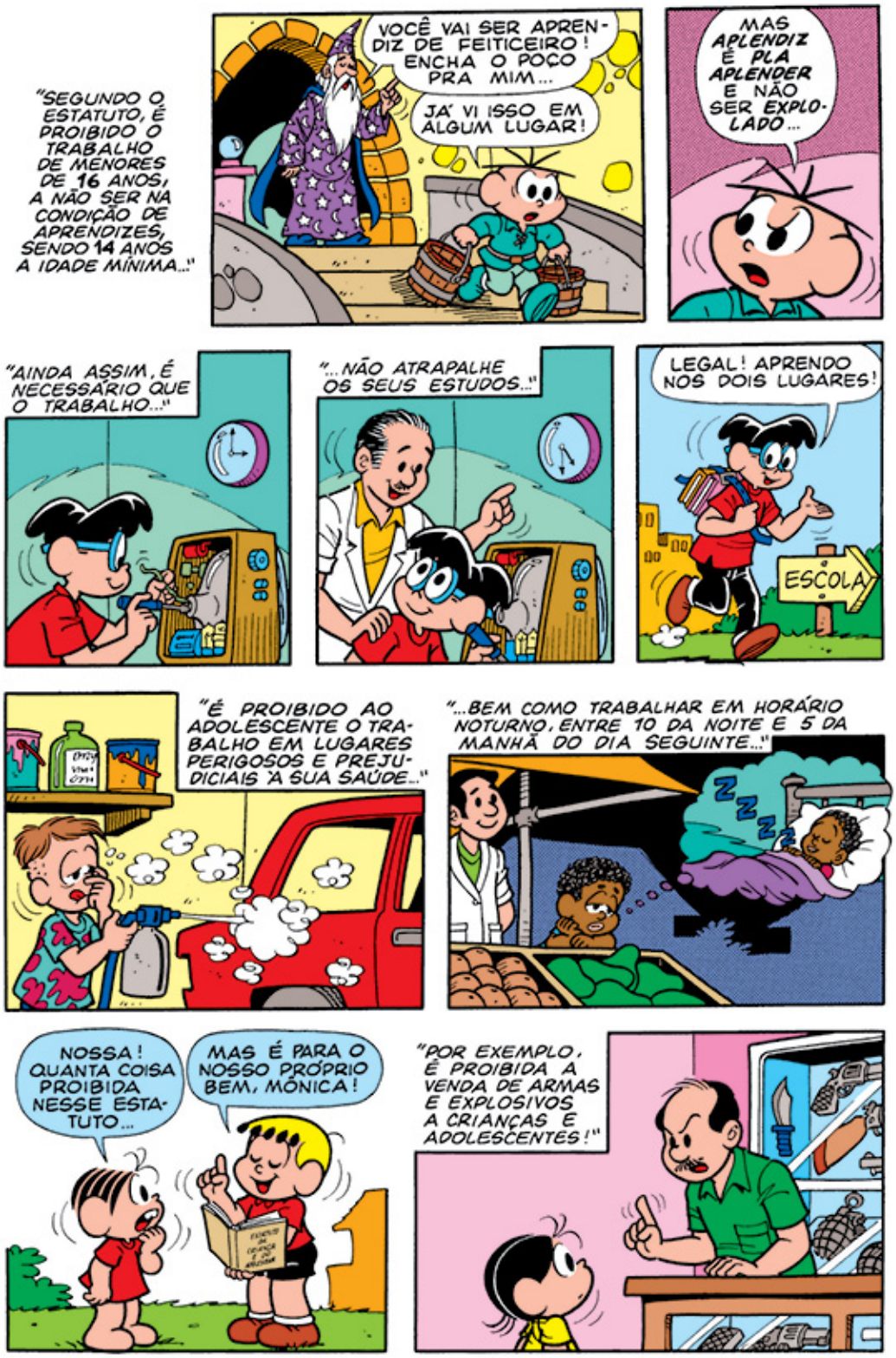

"...SEJA ELA RICA OU POBRE!"
E QUANDO A CRIANÇA NÃO TEM FAMÍLIA, FRANJINHA?
BEM... AÍ, ELA PODE CONSEGUIR UMA, ATRAVÉS DA "GUARDA" OU DE UMA ADOÇÃO...
ENTENDI! ELA PEDE UMA FAMÍLIA PRA UM GUARDA OU UM DOCE BEM GRANDE...
NÃO, MAGALI! **GUARDA** É QUANDO UMA PESSOA ADULTA ASSUME O CUIDADO DE UMA CRIANÇA QUE NÃO TEM FAMÍLIA, DANDO CASA, COMIDA, CARINHO E PROTEÇÃO...
MUITO BEM...
SOU TÃO SOZINHO...
AGORA, NÃO SERÁ MAIS!
ADOÇÃO É QUANDO UMA PESSOA ADULTA ASSUME O CUIDADO DE UMA CRIANÇA SEM FAMÍLIA E, POR LEI, A ACEITA COMO SEU FILHO! O PROCESSO ADEQUADO PARA ADOÇÃO DEVE SER FEITO MEDIANTE A PARTICIPAÇÃO DE UM JUIZ DE DIREITO, RESPONSÁVEL PELA ÁREA DE INFÂNCIA! MAS LEMBRE-SE DE QUE NÃO É PERMITIDA A ADOÇÃO DA CRIANÇA POR SEUS AVÓS, IRMÃOS E PARENTES!

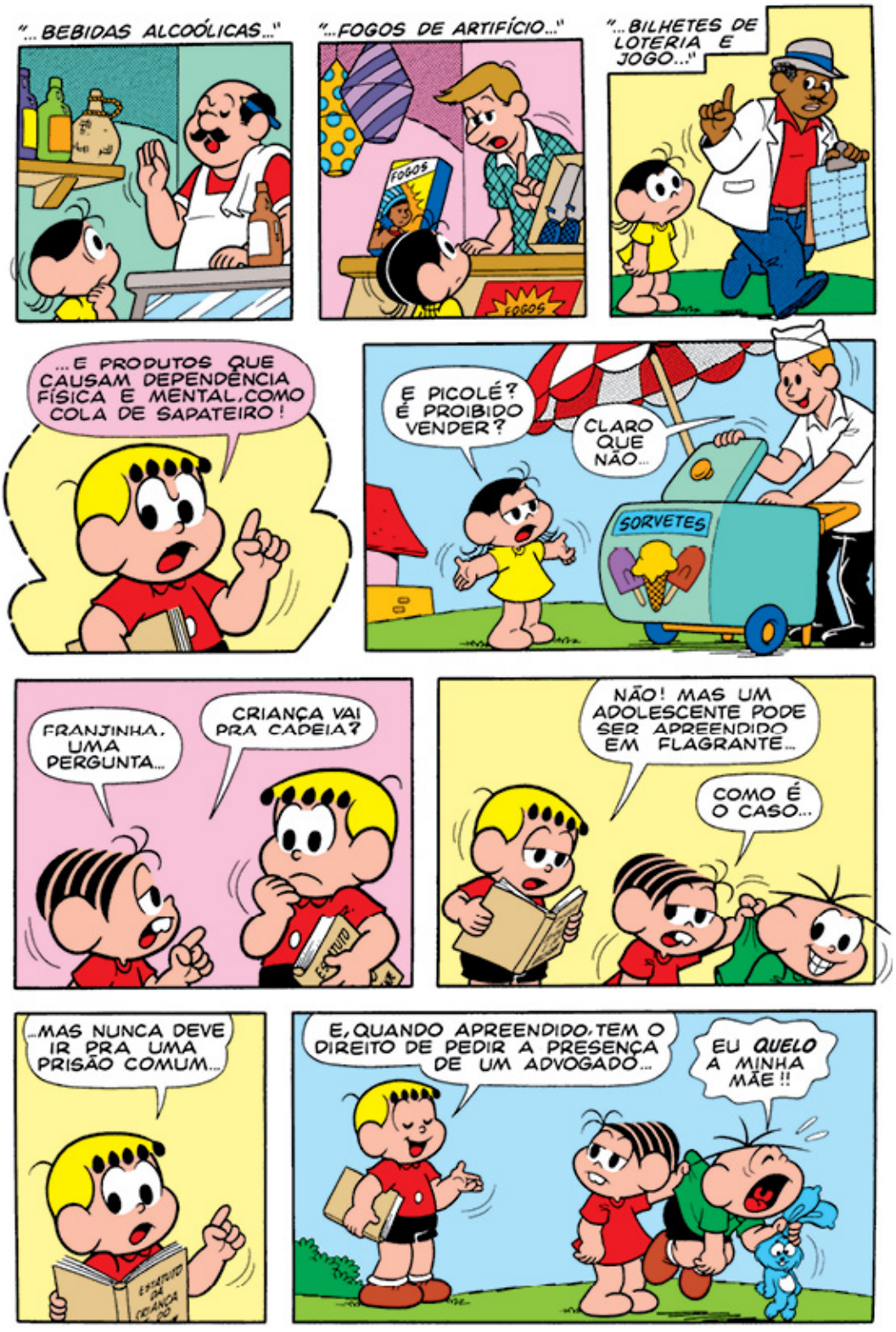

"E, SE OS "ADOTANTES" FOREM ESTRANGEIROS, TERÃO DE VIR PESSOALMENTE AO BRASIL E PASSAR "UM TEMPO" CONVIVENDO COM A CRIANÇA..."
"HÁ TAMBÉM UM ÓRGÃO ENCARREGADO PELA SOCIEDADE DE ZELAR PELO CUMPRIMENTO DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE!"
"O CONSELHO TUTELAR APLICA MEDIDAS DE PROTEÇÃO, ATENDE E ACONSELHA OS PAIS OU RESPONSÁVEIS, REQUISITA SERVIÇOS PÚBLICOS..."
"...NAS ÁREAS DE SAÚDE, ASSISTÊNCIA SOCIAL, PREVIDÊNCIA, EDUCAÇÃO..."
"EXPEDE NOTIFICAÇÕES, REQUISITA CERTIDÕES, ENCAMINHA AO MINISTÉRIO PÚBLICO E À AUTORIDADE JUDICIÁRIA CASOS E NOTÍCIAS DE SUAS COMPETÊNCIAS E ASSESSORA O PODER EXECUTIVO LOCAL!"
"AH, TURMINHA! HÁ OUTRO ASSUNTO MUITO IMPORTANTE E AO QUAL PRECISAMOS ESTAR ATENTOS: A VIOLÊNCIA SEXUAL!"
"PRINCIPALMENTE NA INTERNET! POR ISSO, A REDE DEVE SER USADA DE MANEIRA APROPRIADA, COM SUPERVISÃO DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS!"
?
"É ISSO AÍ, TURMINHA! TEMOS QUE PREVENIR E NÃO DESCUIDAR!"

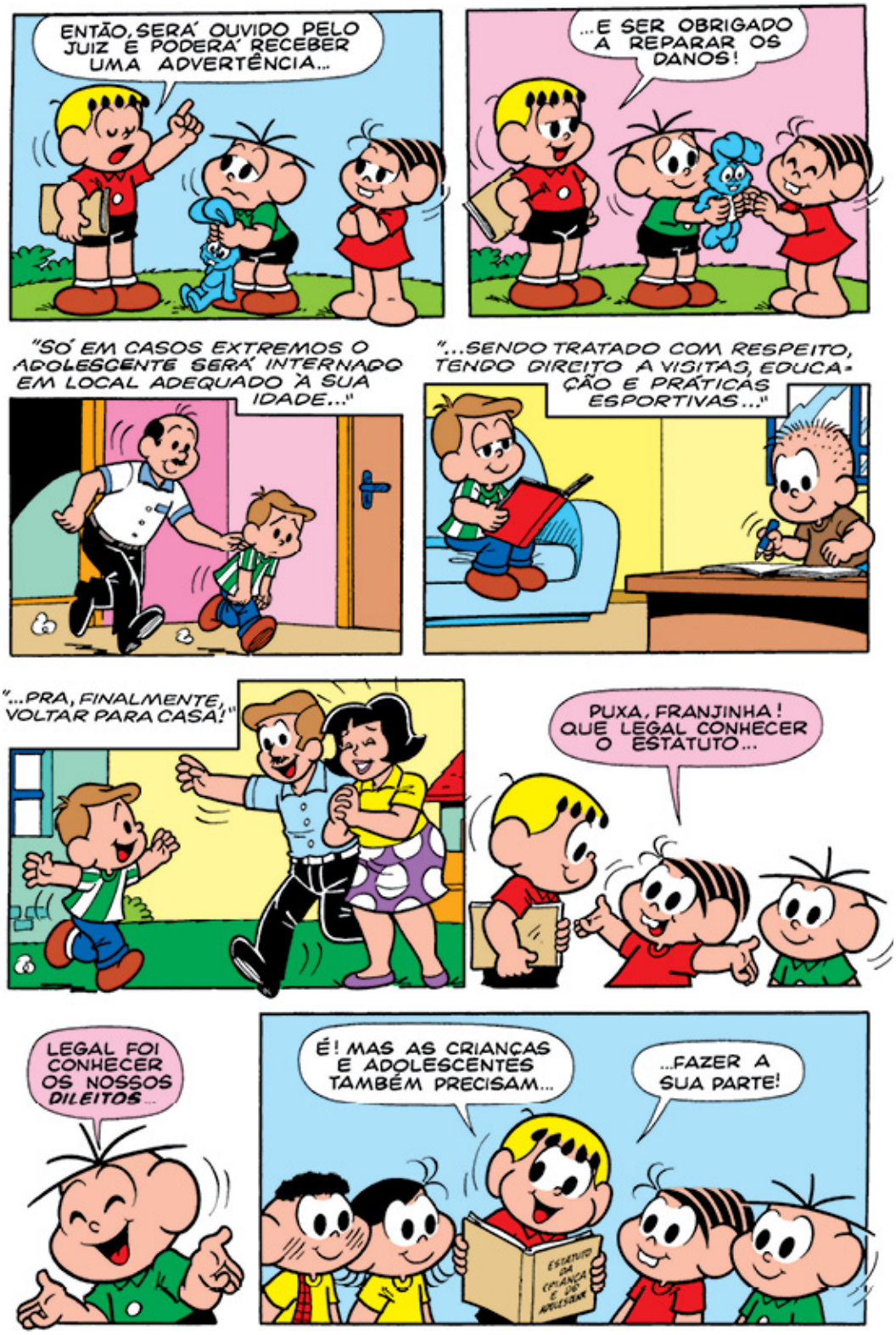
"CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA OU COMO O HUMBERTO, QUE NÃO SABEM FALAR, DEVEM RECEBER TRATAMENTO MÉDICO E EDUCAÇÃO ADEQUADOS..."

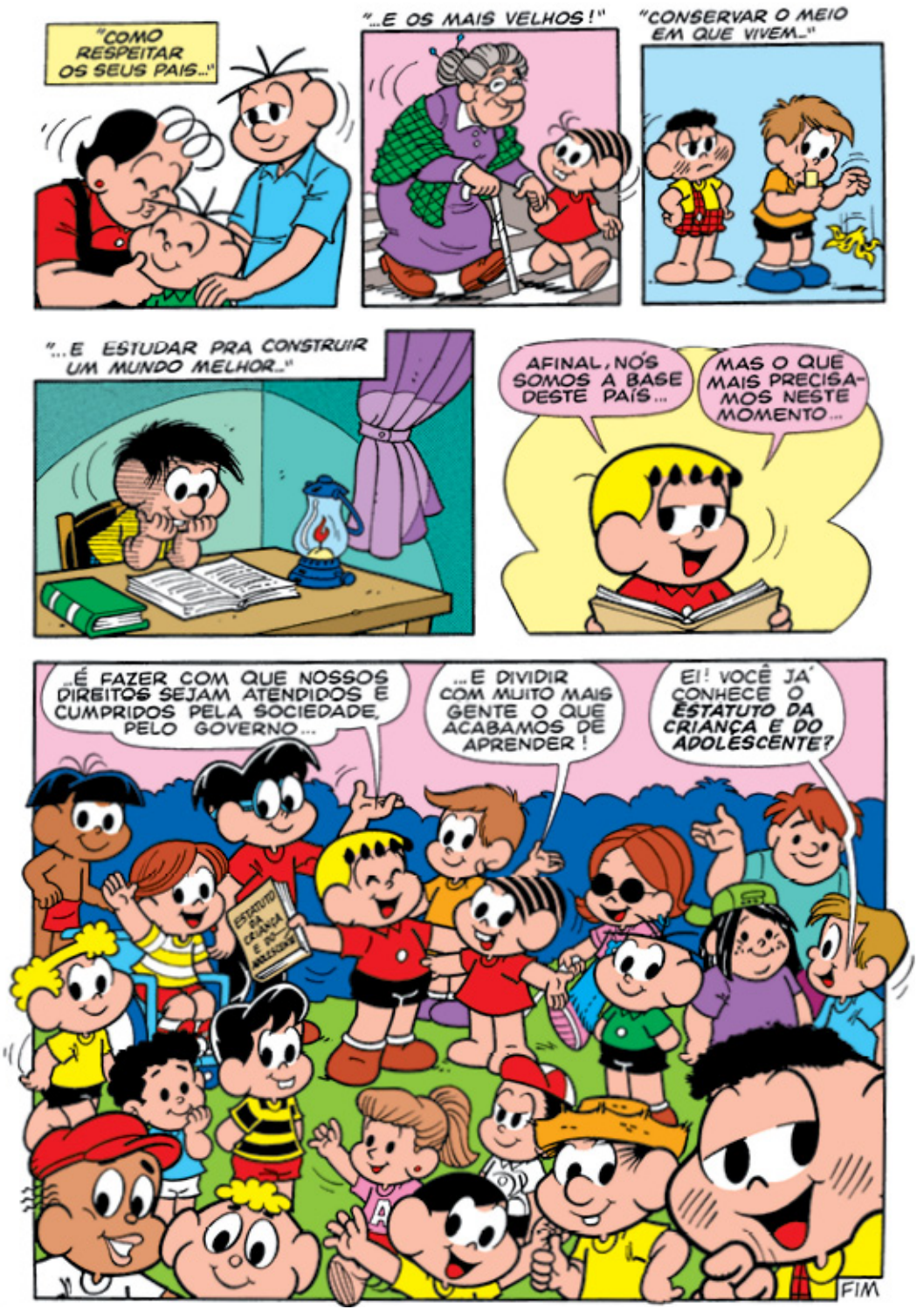



"AS CRIANÇAS TAMBÉM TÊM O DIREITO DE RECLAMAR DAS SUAS NOTAS..."
É UM ABSURDO! TIREI NOTA MENOR QUI O ZÉ LELÉ!
MAS POR QUE É ABSURDO?
ARA! EU COLEI DELE! DIVIA RECEBÊ A MERMA NOTA!
"MAS, É CLARO, SÓ TÊM DIREITO A RECLAMAR QUANDO TÊM RAZÃO..."
COLOU, HEIN?
ARA! VÔ TÊ DI FAZÊ OTRA PROVA...
"...E OS ADULTOS DEVERÃO SEMPRE RESPEITAR OS VALORES CULTURAIS DE CADA CRIANÇA..."
LUA!
JACI...
LUA?
RUA!
JACI!
JACI!
"...E OS SEUS VALORES ARTÍSTICOS TAMBÉM!"
DECIDI QUE VOU SER DESENHISTA...
NADA MAL! JÁ POSSO COMEÇAR A TLABALHAR, NÉ, FLAN-JINHA?
NÃO, CEBO-LINHA! VOCÊ É MUITO PEQUENO!


"SEGUNDO O ESTATUTO, É PROIBIDO O TRABALHO DE MENORES DE 16 ANOS, A NÃO SER NA CONDIÇÃO DE APRENDIZES, SENDO 14 ANOS A IDADE MÍNIMA..."
VOCÊ VAI SER APRENDIZ DE FEITICEIRO! ENCHA O POÇO PRA MIM...
JÁ VI ISSO EM ALGUM LUGAR!
MAS APLENDIZ É PLA APLENDER E NÃO SER EXPLOLADO...
"AINDA ASSIM, É NECESSÁRIO QUE O TRABALHO..."
"...NÃO ATRAPALHE OS SEUS ESTUDOS..."
LEGAL! APRENDO NOS DOIS LUGARES!
ESCOLA
"É PROIBIDO AO ADOLESCENTE O TRABALHO EM LUGARES PERIGOSOS E PREJUDICIAIS À SUA SAÚDE..."
"...BEM COMO TRABALHAR EM HORÁRIO NOTURNO, ENTRE 10 DA NOITE E 5 DA MANHÃ DO DIA SEGUINTE..."
Z Z Z
NOSSA! QUANTA COISA PROIBIDA NESSE ESTATUTO...
MAS É PARA O NOSSO PRÓPRIO BEM, MÔNICA!
"POR EXEMPLO, É PROIBIDA A VENDA DE ARMAS E EXPLOSIVOS A CRIANÇAS E ADOLESCENTES!"


"... BEBIDAS ALCOÓLICAS..."
"...FOGOS DE ARTIFÍCIO..."
FOGOS
FOGOS
"... BILHETES DE LOTERIA E JOGO..."
...E PRODUTOS QUE CAUSAM DEPENDÊNCIA FÍSICA E MENTAL, COMO COLA DE SAPATEIRO!
É PICOLÉ? É PROIBIDO VENDER?
CLARO QUE NÃO...
SORVETES
FRANJINHA, UMA PERGUNTA...
CRIANÇA VAI PRA CADEIA?
NÃO! MAS UM ADOLESCENTE PODE SER APREENDIDO EM FLAGRANTE...
COMO É O CASO...
...MAS NUNCA DEVE IR PRA UMA PRISÃO COMUM...
ESTATUTO DA CRIANÇA DO
E, QUANDO APREENDIDO, TEM O DIREITO DE PEDIR A PRESENÇA DE UM ADVOGADO...
EU QUELO A MINHA MÃE!!


ENTÃO, SERÁ OUVIDO PELO JUIZ E PODERÁ RECEBER UMA ADVERTÊNCIA...
...E SER OBRIGADO A REPARAR OS DANOS!
"SÓ EM CASOS EXTREMOS O ADOLESCENTE SERÁ INTERNADO EM LOCAL ADEQUADO À SUA IDADE..."
"...SENDO TRATADO COM RESPEITO, TENDO DIREITO A VISITAS, EDUCAÇÃO E PRÁTICAS ESPORTIVAS..."
"...PRA, FINALMENTE, VOLTAR PARA CASA!"
PUXA, FRANJINHA! QUE LEGAL CONHECER O ESTATUTO...
LEGAL FOI CONHECER OS NOSSOS DILEITOS...
É! MAS AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES TAMBÉM PRECISAM...
...FAZER A SUA PARTE!
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE



SOUZA, MAURICIO DE. **TURMA DA MÔNICA EM:** O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE. EDIÇÃO ESPECIAL. 2020

ETAPA 10 HISTÓRIAS PREFERIDAS DA TURMA

AGORA QUE TERMINAMOS A LEITURA VAMOS FAZER UMA GALERIA DOS PERSONAGENS QUE APARECEM NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA:

NA HISTÓRIA EM QUADRINHO DA TURMA DA MÔNICA CONHECEMOS MAIS SOBRE O ESTATUTO DA CRIANÇA E ADOLESCENTE. ESSA LEI FOI APROVADA EM 1990 GARANTE DIREITOS. JUNTO COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA FAÇA UMA LISTA DOS DIREITOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.

AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES TÊM DIREITO À

AGORA QUE JÁ CONHECEU ALGUMAS PERSONAGENS, É POSSÍVEL ESCOLHER QUAIS SÃO OS SEUS PREFERIDOS? NESTA ETAPA, VOCÊ BUSCARÁ TIRAS OU HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA NOSSA GIBITECA PARA MONTAR UM MURAL DAS HISTÓRIAS PREFERIDAS DO GRUPO. ASSIM, COLEGAS DE OUTRAS CLASSES TAMBÉM PODERÃO LER E SE DIVERTIR!

ESSA SERÁ UMA OPORTUNIDADE PARA CONVIDAR OUTROS COLEGAS PARA CONHECER A GIBITECA DA TURMA.

ATIVIDADE 1

CONVERSE COM SEU GRUPO PARA CONHECER QUAIS SÃO AS HISTÓRIAS PREFERIDAS DA TURMA. ESCREVA ABAIXO QUAL A SUA PERSONAGEM OU TURMA PREFERIDAS.

_____

ATIVIDADE 2

ANTES DE PESQUISAR AS HISTÓRIAS DA SUA PERSONAGEM PREFERIDA, É PRECISO PLANEJAR. CONVERSE COM SEU GRUPO, PROFESSORA OU PROFESSOR SOBRE COMO ACONTECERÁ O MOMENTO DA BUSCA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA GIBITECA.

COMO SERÃO ORGANIZADAS AS DUPLAS E COMO AS TIRAS OU HISTÓRIAS SERÃO COPIADAS PARA CONSTRUIR O MURAL.

REGISTRE ABAIXO SEU NOME E DA SUA DUPLA E A PERSONAGEM QUE SERÁ PESQUISADA:

DUPLA DE ESTUDANTES: _____

PERSONAGEM QUE SERÁ PESQUISADA: _____

_____

_____

ATIVIDADE 3

LEIA, COM SEU COLEGA DE DUPLA, AS HISTÓRIAS DA SUA PERSONAGEM PREFERIDA. SERÁ PRECISO LER DIFERENTES HISTÓRIAS PARA ESCOLHER A MAIS DIVERTIDA E INTERESSANTE.

ATIVIDADE 4

APÓS PESQUISA, FAÇA COM SEUS COLEGAS UMA RODADA DE LEITURA DAS TIRAS E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. DIVIDAM-SE EM GRUPOS E FAÇA A LEITURA DA SUA TIRA PARA SEUS COLEGAS. ACOMPANHE A LEITURA DAS TIRAS PREFERIDAS QUE ELES ESCOLHERAM, APROVEITE ESSE MOMENTO PARA CONHECER NOVAS HISTÓRIAS.

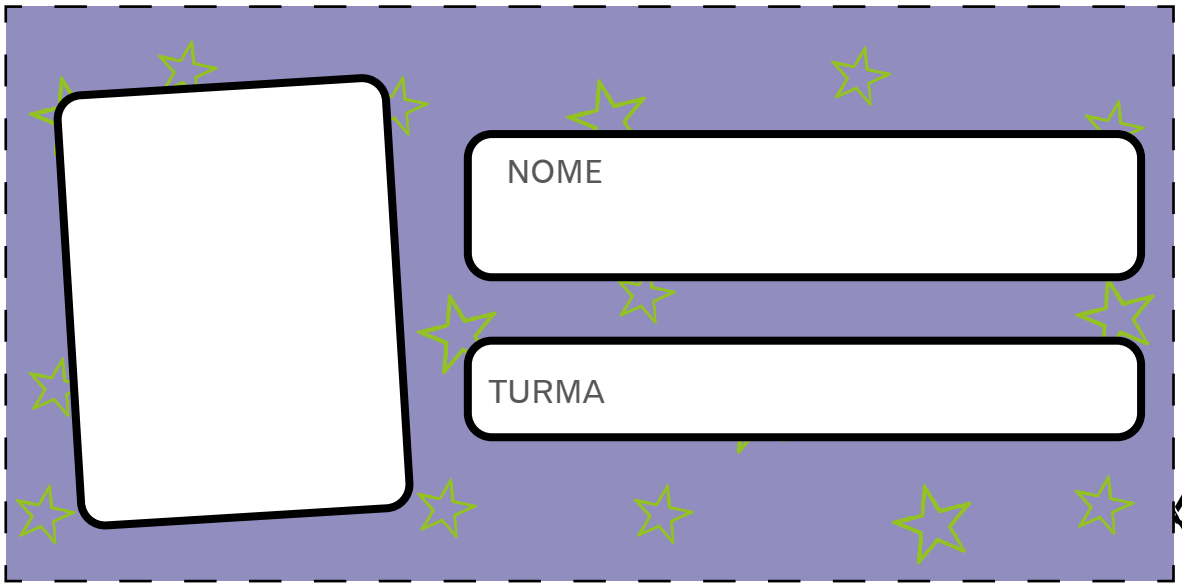
ATIVIDADE 5

AGORA, É A HORA DE MONTAR O MURAL E DEIXAR EXPOSTO PARA QUE COLEGAS DE OUTRAS TURMAS TAMBÉM POSSAM LER E SE DIVERTIR. CONVIDE-OS PARA CONHECER A GIBITECA!

ATIVIDADE 6

FINALIZAMOS NOSSO TRABALHO E TEMOS CERTEZA DE QUE VOCÊ APRENDEU MUITAS COISAS. ESCREVA, A SEGUIR, O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE APRENDER NESTA PARTE DAS ATIVIDADES.

UNIDADE 1 - ETAPA 1 - ATIVIDADE 2 (PÁGINA 9)



Multimeios NUCA

UNIDADE 1 - ETAPA 2 - ATIVIDADE 13 (PÁGINA 21)

UMA VEZ, TINDOLELÊ

MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO

OUTRA VEZ, TINDOLALÁ

MEU PÉ DE JACARANDÁ

RECORTE AQUI

UNIDADE 2 - ETAPA 1 - ATIVIDADE 5 (PÁGINA 44)

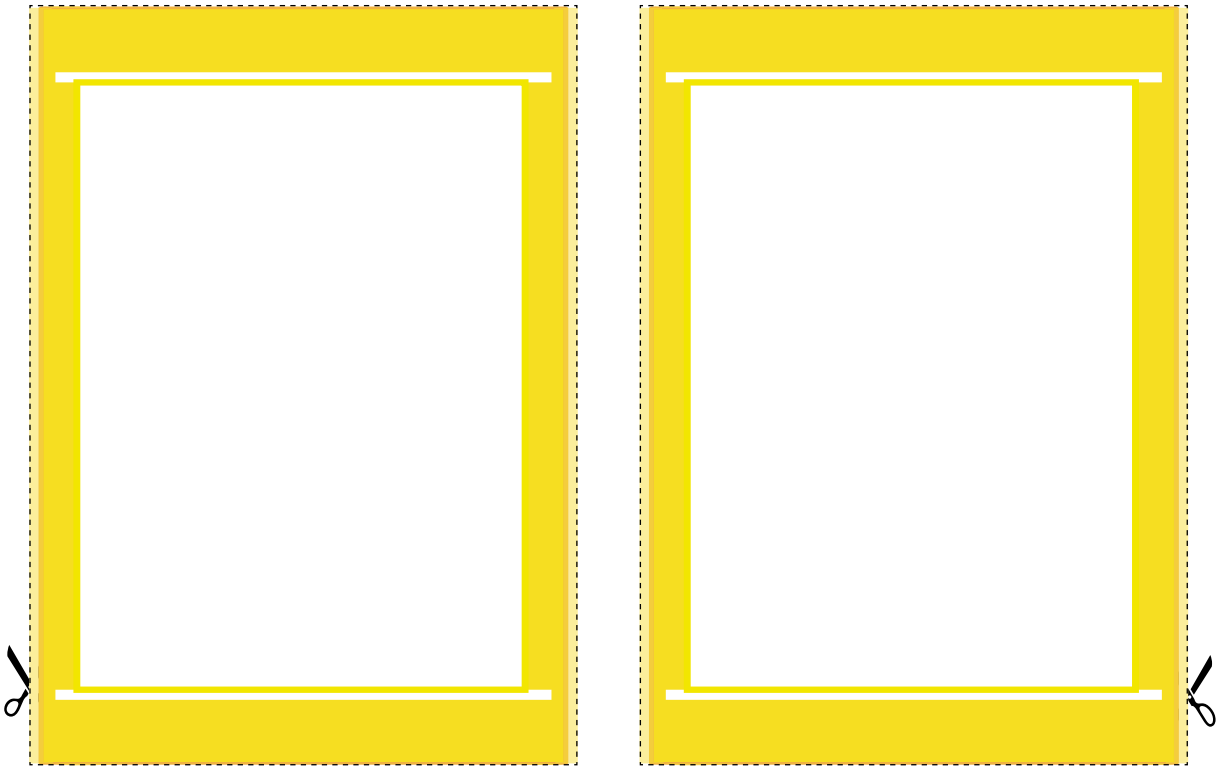
MOÇA BONITA
REI, CAPITÃO
DO MEU CORAÇÃO.
SOLDADO, LADRÃO

UNIDADE 2 - ETAPA 2 - ATIVIDADE 3 (PÁGINA 47)

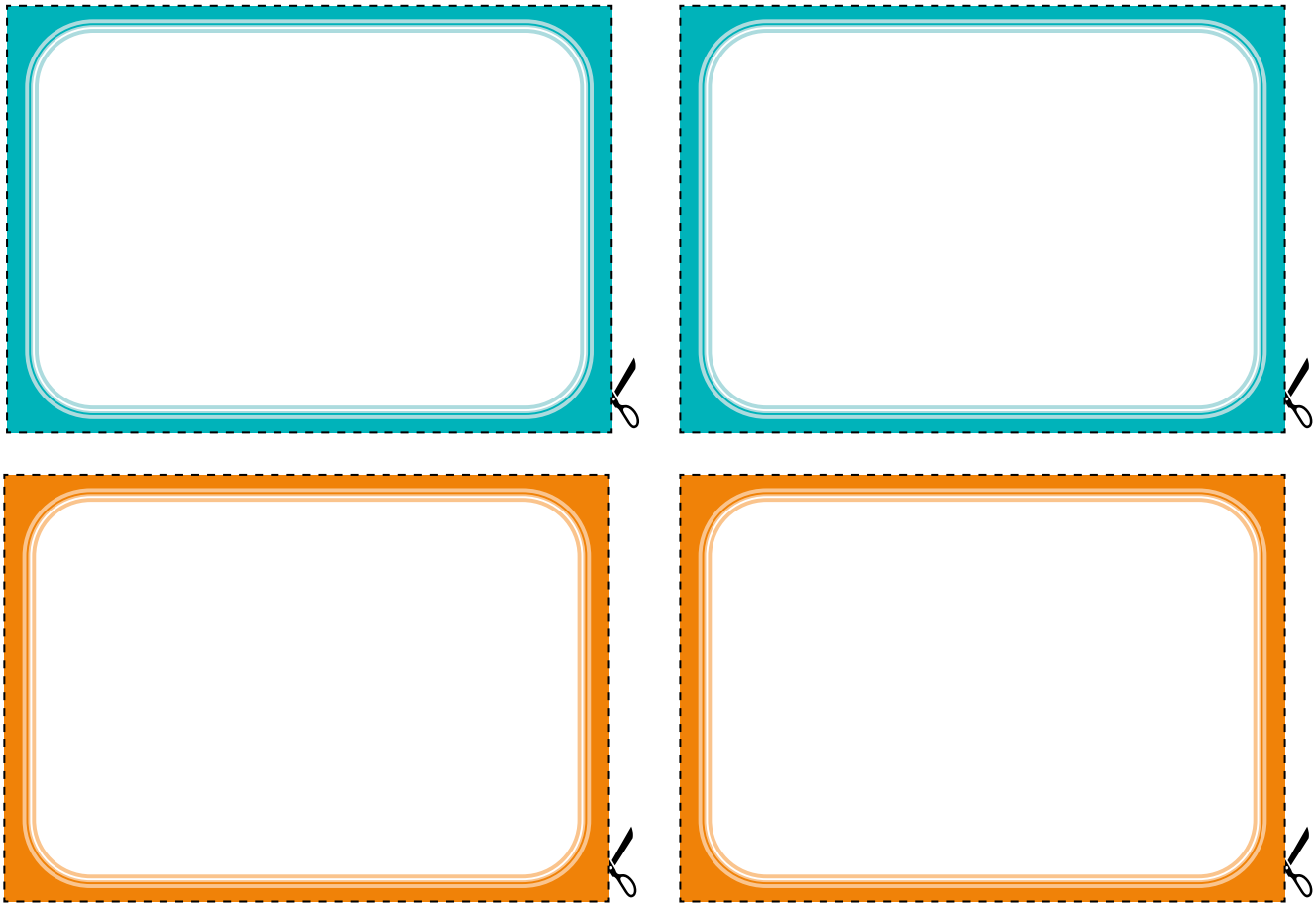
O BURACO É FUNDO	A GENTE É FRACO
HOJE É DOMINGO	BATE NO TOURO
O JARRO É DE OURO	O TOURO É VALENTE
O CACHIMBO É DE BARRO	MACHUCA A GENTE
BATE NO JARRO	CAI NO BURACO
PEDE CACHIMBO	

RECORTE AQUI

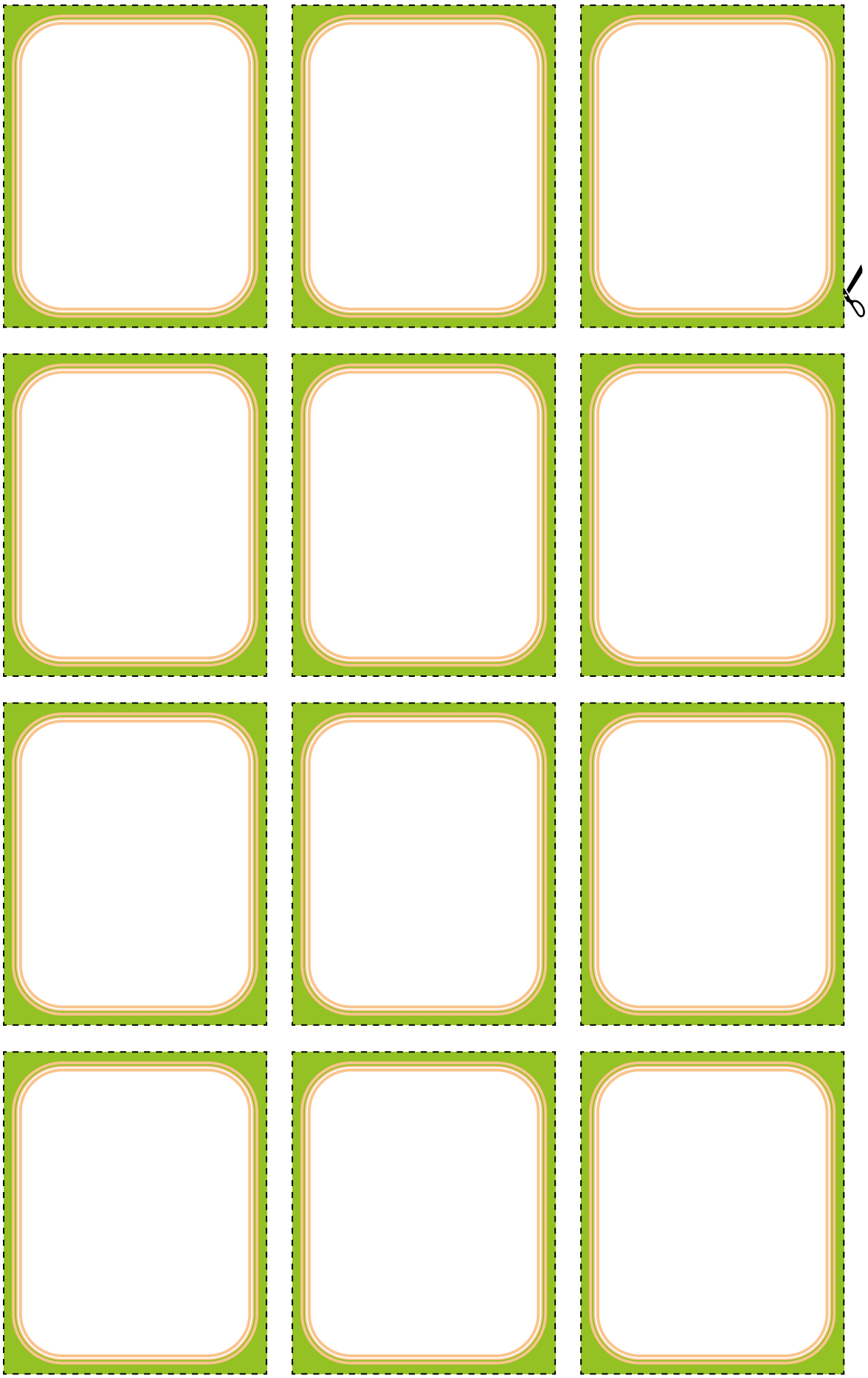
UNIDADE 3 - ETAPA 5 - ATIVIDADE 3 (PÁGINA 84)



UNIDADE 4 - ETAPA 2 - ATIVIDADE 5 (PÁGINA 104 e 105).



RECORTE AQUI



RECORTE AQUI

USE SEMPRE QUE PRECISAR

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z	A	A	A	A
E	E	E	I	I	I
O	O	O	U	U	U

RECORTE AQUI

USE SEMPRE QUE PRECISAR

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z	A	A	A	A
E	E	E	I	I	I
O	O	O	U	U	U

RECORTE AQUI

PROJETO GRÁFICO

Centro de Multimeios - CM
Ana Rita da Costa - *Diretora*

Núcleo de Criação e Arte
Aline Frederick Santos
Angélica Dadario
Cassiana Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Julia Gonçalves Rizzo - *estagiária*
Marcos Roberto da Silva Moreira
Raquel Nogueira Janoni - *estagiária*
Simone Porfirio Mascarenhas

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO