

Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

HISTÓRIA

**2º
ANO**

2ª edição | revisada e atualizada

ENSINO FUNDAMENTAL



CURRÍCULO
da CIDADE

SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
**SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO**

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Ricardo Nunes

Prefeito

Secretaria Municipal de Educação

Fernando Padula

Secretário Municipal de Educação

Maria Sílvia Bacila

Secretária Executiva Pedagógica

Samuel Ralize de Godoy

Secretário Adjunto de Educação

Ronaldo Tenório

Chefe de Gabinete

Sueli Mondini

*Chefe da Assessoria de Articulação
das Diretorias Regionais de Educação – DREs*

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

HISTÓRIA

2^o
ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

2^a edição
revisada e atualizada

São Paulo | 2026



COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Lucimeire Cabral de Santana - *Coordenadora*

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIEFEM

Raphael Johnny dos Santos - *Diretor*

EQUIPE TÉCNICA – DIEFEM

Allan Cavalcanti de Moura
Amarilis Blois Crispino - *Estagiária*
Ana Carolina Porto Lemes
Bruno Carvalho da Silva Barros
Camila Oliveira Sandes
Catarina Maria dos Santos Castineiras
Eliana Sousa Santana
Erika Yukie Koshikumo - *Estagiária*
Francieli Araújo Guerra
Giseli de Oliveira Cardoso
Marcelo Alexandre Torres do Espírito Santo
Michele Ortega Gomes
Nelsi Maria de Jesus
Patrícia de Lucena da Silva
Paula Costa Vieira da Silva
Priscila Alexandre do Nascimento Pereira
Samira Novo Lopes
Sandra Salavandro Rodrigues
Shirlei Nadaluti Monteiro
Suéli Gomes Landim
Tiemi Okimura Kerr
Vanessa Filgueira Santos de Freitas

EQUIPE TÉCNICA SME – HISTÓRIA

Allan Cavalcanti de Moura

REVISÃO E ATUALIZAÇÃO – 2ª EDIÇÃO

Allan Cavalcanti de Moura

CRÉDITOS 1ª EDIÇÃO

EQUIPE TÉCNICA SME – HISTÓRIA

Allan Cavalcanti de Moura

ASSESSORA TÉCNICA

Lilian de Cassia Miranda de Gioia

ELABORAÇÃO

Allan Cavalcanti de Moura
Antônio Reis Júnior
David Capistrano da Costa
Gilson dos Santos
Larissa de Gouveia Fraga
Lilian de Cassia Miranda de Gioia
Rosângela Ferreira de Souza Queiroz

REVISÃO DE CONTEÚDO

Allan Cavalcanti de Moura, André Freitas Dutra, Andreia Fernandes de Souza, Antônio Reis Júnior, Clodoaldo Gomes Alencar Junior, David Capistrano da Costa, Douglas Maris Antunes Coelho, Gilson dos Santos, Larissa de Gouveia Fraga, Lilian de Cassia Miranda de Gioia, Rafael Fernando da Silva Santos Fitipaldi, Rosângela Ferreira de Souza Queiroz

LEITURA CRÍTICA

Allan Cavalcanti de Moura, Aracele Florencio Bezerra, Darlan da Conceição Neves, Davi Silvestre Fernandes Martins, Douglas Rocha Constâncio, Evelise Zablonksi Ferreira de Barros, Ewerton Talpo, Flávio Toshiki Imai Nishimori, Gabriela Freitas Saquelli, Izilda de Albuquerque Pinto, Luiz Carlos Pissamiglio Dias Barreiras, Marcia Regina Galvão, Mauro Soares da Rocha, Meiriele Nascimento Miranda, Rafael Fernando da Silva Santos Fitipaldi, Sandra Zilda Santana Marques, Silvana Albadejo Garvi

Edição anterior:

1ª edição - 2024

Para consulta:

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenadoria Pedagógica.

Caderno da cidade : saberes e aprendizagens :
História – 2º ano. – 2. ed. rev. e atual. – São Paulo : SME
/ COPED, 2026.
80 p. : il.

1. Ensino Fundamental. 2. Aprendizagem. 3. História.
I. Título.

CDD 372

Código da Memória Documental: SME20/2026
Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em conformidade à Lei nº 9.610/1998, reconhece a especial proteção aos direitos autorais, mediante autorização prévia e expressa do detentor da obra. No caso de eventuais desconformidades, reitera o compromisso de diligentemente corrigir inadequações.

Acesse: educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

OLÁ, ESTUDANTE!

AO RECEBER OS **CADERNOS DA CIDADE: SABERES E APRENDIZAGENS**, SAIBA QUE ESTAMOS JUNTOS COM VOCÊ, DANDO CONTINUIDADE A UM PROCESSO QUE SE INICIOU NO ANO DE 2017, COM A PUBLICAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE. COMO VOCÊ, PROVAVELMENTE, JÁ DEVE SABER, TRATA-SE DE UM TRABALHO COLABORATIVO QUE, AO LONGO DESSE TEMPO, CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO E DE ESPECIALISTAS DE CADA UMA DAS ÁREAS QUE COMPÕE ESTA COLEÇÃO: CIÊNCIAS NATURAIS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

O ENSINO FUNDAMENTAL, ETAPA DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA QUAL VOCÊ FAZ PARTE, É UM PERÍODO DE INTENSAS APRENDIZAGENS. EM VIRTUDE DISSO, A PROPOSTA DOS **CADERNOS DA CIDADE** É SER MAIS UM INSTRUMENTO À DISPOSIÇÃO DE SEUS/SUAS PROFESSORES(AS) E TEM POR OBJETIVO POTENCIALIZAR CONHECIMENTOS IMPORTANTES PARA SUA VIDA EM SOCIEDADE.

ASSIM COMO NOS ANOS ANTERIORES, ESTE É UM MATERIAL CONSUMÍVEL, OU SEJA, VOCÊ PODERÁ UTILIZÁ-LO PARA ESCREVER, GRIFAR, SUBLINHAR, RESPONDER, ANOTAR E DESTACAR INFORMAÇÕES IMPORTANTES DURANTE AS AULAS EM QUE OS **CADERNOS DA CIDADE** FOREM UTILIZADOS. COM ISSO, CONSIDERAMOS IMPORTANTE LEMBRAR SOBRE A NECESSIDADE DE CONSERVAÇÃO E DE UTILIZAÇÃO CONSCIENTE DESTE MATERIAL, QUE PODE SERVIR COMO MAIS UMA PONTE ENTRE OS CONHECIMENTOS E SABERES DA SUA ESCOLA, DA SUA CIDADE, DO SEU ESTADO, DO SEU PAÍS E DO MUNDO.

OS **CADERNOS DA CIDADE** SEMPRE FARÃO MAIS SENTIDO SOB A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A). PORTANTO, É IMPORTANTE QUE VOCÊ, NA CONDIÇÃO DE ESTUDANTE, SEJA TAMBÉM UM CORRESPONSÁVEL PELAS SUAS APRENDIZAGENS. ESCOLA É LUGAR DE APRENDER. APROVEITE TUDO O QUE ESSE AMBIENTE PODE LHE OFERECER AO LONGO DESTE ANO!

POR FIM, DESEJAMOS QUE AS SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES DOS CADERNOS DA CIDADE PERMITAM QUE VOCÊ APRENDA, DISCUTA, REFLITA, TROQUE IDEIAS, LEIA, RESOLVA PROBLEMAS, INVESTIGUE, ANALISE E, A PARTIR DE TODAS ESSAS AÇÕES, PRODUZA OUTROS CONHECIMENTOS INDISPENSÁVEIS À NOSSA VIDA EM SOCIEDADE.

BONS ESTUDOS!

FERNANDO PADULA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUMÁRIO

UNIDADE 1

CONHECER JOGOS E BRINCADEIRAS 6

ATIVIDADE 1 – TAREFA DE CRIANÇA É BRINCAR	8
ATIVIDADE 2 – OS JOGOS E BRINCADEIRAS EM DIFERENTES LUGARES	10
ATIVIDADE 3 – OS JOGOS E BRINCADEIRAS EM DIFERENTES TEMPOS	13
ATIVIDADE 4 – MEUS JOGOS E BRINCADEIRAS	18
ATIVIDADE 5 – CONHECENDO OS JOGOS E BRINCADEIRAS DOS COLEGAS.....	21
ATIVIDADE 6 – JOGOS E BRINCADEIRAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS	23
ATIVIDADE 7 – CRIANÇAS EM DIFERENTES ÉPOCAS, SEUS JOGOS E BRINCADEIRAS.....	27

UNIDADE 2

DIFERENTES POVOS, SEUS JOGOS E BRINCADEIRAS 30

ATIVIDADE 1 – OS VÁRIOS TIPOS DE JOGOS.....	32
ATIVIDADE 2 – DIFERENTES TIPOS DE BRINCADEIRAS.....	36
ATIVIDADE 3 – JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS	38
ATIVIDADE 4 – MAIS JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS	41
ATIVIDADE 5 – JOGOS E BRINCADEIRAS DOS POVOS AFRICANOS	45
ATIVIDADE 6 – JOGOS E BRINCADEIRAS AFRICANOS E QUILOMBOLAS	48
ATIVIDADE 7 – JOGOS E BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS MIGRANTES.....	53
ATIVIDADE 8 – BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS REFUGIADAS NO BRASIL.....	57

UNIDADE 3

O RESPEITO E REGRAS 60

ATIVIDADE 1 – OS JOGOS E SUAS REGRAS62

ATIVIDADE 2 – PARA QUE SERVEM AS REGRAS DOS JOGOS E BRINCADEIRAS?66

UNIDADE 4

JOGOS, NOSSAS EXPERIÊNCIAS E COSTUMES 70

ATIVIDADE 1 – VAMOS PESQUISAR JOGOS E BRINCADEIRAS?72

ATIVIDADE 2 – OS JOGOS, BRINCADEIRAS E VIVÊNCIAS74

ATIVIDADE 3 – BRASIL DE MUITOS POVOS E COSTUMES78

UNIDADE 1

CONHECER JOGOS E BRINCADEIRAS

PRIMEIRAS PALAVRAS

JOGOS E BRINCADEIRAS SÃO ATIVIDADES QUE FAZEMOS COM OUTRAS PESSOAS POR NOSSA PRÓPRIA VONTADE PARA NOS DIVERTIRMOS. ESSAS ATIVIDADES DIVERTIDAS, AO MESMO TEMPO, CUMPREM A FUNÇÃO DE DESENVOLVER HABILIDADES COMO CORRER, PULAR, GIRAR; CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS, APRENDER A GANHAR E A PERDER etc. AO JOGAR E BRINCAR AS PESSOAS EXERCITAM A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE E PODEM USAR ESSAS HABILIDADES EM DIFERENTES ASPECTOS E MOMENTOS DE SUAS VIDAS.



NESTA UNIDADE, VOCÊ APRENDERÁ QUE OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS SE MODIFICAM TANTO NO TEMPO COMO NO ESPAÇO E APRENDERÁ A VALORIZAR OS JOGOS QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS PRATICAM.



ATIVIDADE 1 – TAREFA DE CRIANÇA É BRINCAR

CRIANÇAS DE TODO O MUNDO GOSTAM MUITO DE JOGOS E BRINCADEIRAS. MAS SERÁ QUE ESSAS DUAS ATIVIDADES SÃO IGUAIS? VOCÊ SABERIA APONTAR A DIFERENÇA EXISTENTE ENTRE O JOGO E A BRINCADEIRA? VAMOS DESCOBRIR?

O JOGO, NORMALMENTE, CONTA COM REGRAS PRÉ-DEFINIDAS, QUE PRECISAM SER SEGUIDAS PARA QUE ALGUÉM OU UMA EQUIPE SEJA VENCEDORA. NOS JOGOS, EM EQUIPE OU INDIVIDUAIS, PRECISAMOS APRENDER A GANHAR E A PERDER E A LIDAR COM AS NOSSAS EMOÇÕES. PRECISAMOS APRENDER A SER COLABORATIVOS COM OS COLEGAS E, A SEGUIR, AS REGRAS ESTABELECIDAS. PARA ISSO, É NECESSÁRIO SE CONCENTRAR E PRESTAR ATENÇÃO NO QUE ESTÁ ACONTECENDO DURANTE A ATIVIDADE.



CRIANÇAS BRINCANDO DE QUEIMADA NA QUADRA DA ESCOLA.

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/campeonato-de-queimada-na-emef-constelacao-do-indio-1/>

JÁ AS BRINCADEIRAS SÃO MAIS LIVRES E NÃO EXISTEM REGRAS RÍGIDAS QUE PRECISAM SER OBEDECIDAS, PARA QUE FUNCIONEM. NAS BRINCADEIRAS, CRIAMOS SITUAÇÕES, IMAGINAMOS, USAMOS O FAZ-DE-CONTA, EXERCITAMOS A CRIATIVIDADE, DESENVOLVEMOS NOSSA CAPACIDADE DE RACIOCINAR E DE NOS EXPRESSARMOS COMUNICANDO NOSSAS IDEIAS E SENTIMENTOS. NA BRINCADEIRA NÃO EXISTEM VENCEDORES, O IMPORTANTE É A DIVERSÃO.



DUAS CRIANÇAS BRINCAM DE TELEFONE SEM FIO, UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA.

https://s2.glimp.com/vGcGNLZA4rC8aVt8pO429RlUg8=620x453/e.glimp.com/og/edifont@gmail.com/2013/04/12/cr20quintal_01.jpg

- 1 AGORA VAMOS FAZER UMA LISTA DOS JOGOS E DAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE:

JOGOS**BRINCADEIRAS**

- 2 QUAL A DIFERENÇA EXISTENTE ENTRE JOGO E BRINCADEIRA?

- 3 VAMOS CONSTRUIR UM TELEFONE SEM FIO PARA BRINCAR?

MATERIAIS:

VOCÊ VAI PRECISAR DE BARBANTE, TESOURA E DE DOIS COPOS DE PLÁSTICO.

MODO DE FAZER:

1. FAÇA UM FURINHO NO FUNDO DE CADA COPO COM UM OBJETO PONTIAGUDO. PEÇA O AUXÍLIO DO SEU PROFESSOR PARA REALIZAR ESSE PRIMEIRO PASSO.
2. DEPOIS, PASSE UMA PONTA DO BARBANTE PELO FURINHO FEITO EM UM DOS COPOS, DE FORA PRA DENTRO E DÊ UM NOZINHO BEM AMARRADO.
3. DEPOIS REPITA O MESMO PROCEDIMENTO COM O OUTRO COPO.
4. AGORA JUNTE-SE COM UM (UMA) COLEGA E BRINQUEM DESSA DIVERTIDA BRINCADEIRA ONDE NÃO EXISTEM REGRAS.

ATIVIDADE 2 – OS JOGOS E BRINCADEIRAS EM DIFERENTES LUGARES

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR QUE OS JOGOS E BRINCADEIRAS MUDAM, DEPENDENDO DO LUGAR ONDE ESTAMOS? QUE AS BRINCADEIRAS REALIZADAS NA BEIRA DA PRAIA NÃO PODEM SER FEITAS DA MESMA FORMA NO CAMPO?

OS JOGOS E BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DO DIA A DIA DAS CRIANÇAS DE UMA LOCALIDADE E SE RELACIONAM TAMBÉM COM O LOCAL, A NATUREZA E O ESPAÇO ONDE ELAS ACONTECEM. POR EXEMPLO, CRIANÇAS QUE MORAM NO CAMPO, EM ÁREAS RURAIS, FAZEM JOGOS E BRINCADEIRAS EM RIOS, NA MATA, NAS CACHOEIRAS E NAS FAZENDAS. ELAS USAM MATERIAIS QUE SÃO ENCONTRADOS NA REGIÃO ONDE VIVEM, COMO MADEIRA, BARRO OU FOLHAS DE ÁRVORES, NA CONSTRUÇÃO DOS BRINQUEDOS QUE USAM NOS JOGOS E NAS BRINCADEIRAS. ELAS DISPÕEM DE BASTANTE ESPAÇO PARA CORRER E SE DIVERTIR NA NATUREZA, SUBINDO EM ÁRVORES, TOMANDO BANHO NO RIOS, FAZENDO BRINCADEIRAS QUE PODEM USAR PLANTAS E FRUTOS DAS ÁRVORES.



CRIANÇAS QUE VIVEM NO CAMPO OU PASSAM FÉRIAS NAS ÁREAS RURAIS FAZEM SEUS JOGOS E BRINCADEIRAS NAS PLANTAÇÕES OU NAS ÁREAS VERDES. AQUI TEMOS DUAS CRIANÇAS CORRENDO NO MEIO DO CAMPO.

AS CRIANÇAS QUE VIVEM EM CIDADES GRANDES, COMO NA CIDADE DE SÃO PAULO, BRINCAM NAS SUAS CASAS, NOS APARTAMENTOS, NOS SALÕES DE FESTAS, NOS PARQUES DE DIVERSÃO, NAS PRAÇAS E PARQUES DA CIDADE, NO PÁTIO DA ESCOLA ETC. ELAS PODEM JOGAR BOLA, VÔLEI, PETECA NAS QUADRAS DE ESPORTES, NAS ESCOLAS OU NA CASA DE AMIGOS E DE PARENTES.

NA CIDADE DE SÃO PAULO, AOS DOMINGOS E FERIADOS, GRANDES AVENIDAS FICAM FECHADAS PARA OS CARROS, E AS CRIANÇAS PODEM SE DIVERTIR BASTANTE BEM NO MEIO DA CIDADE.

OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS SÃO ATIVIDADES RECREATIVAS, ISTO É, SÃO PRÁTICAS QUE FAZEMOS PARA NOS DIVERTIRMOS COM NOVAS IDEIAS, COM O FAZ-DE-CONTA, COM A MOVIMENTAÇÃO DO CORPO, COM A IMAGINAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO DOS AMIGOS.



RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS SEGUINTE PERGUNTAS:

- OS JOGOS E BRINCADEIRAS MUDAM CONFORME O LOCAL ONDE SE BRINCA?
- QUE BRINCADEIRAS E JOGOS PODEM SER FEITOS NO CAMPO?
- E NAS CIDADES, QUE BRINCADEIRAS E JOGOS VOCÊS GOSTAM DE FAZER?

1 ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- A)** () AS BRINCADEIRAS E OS JOGOS SÃO SEMPRE IGUAIS E NUNCA MUDAM, NÃO IMPORTANTANDO SE ESTAMOS NA CIDADE OU NO CAMPO.
- B)** () OS JOGOS E BRINCADEIRAS SÃO INFLUENCIADOS PELO LOCAL EM QUE SÃO PRATICADOS.
- C)** () INFELIZMENTE SÓ É POSSÍVEL REALIZAR JOGO E BRINCADEIRAS NO CAMPO ONDE HÁ BASTANTE ESPAÇO.
- D)** () NA CIDADE DE SÃO PAULO ALGUMAS RUAS E AVENIDAS FICAM FECHADAS AOS DOMINGOS E FERIADOS E AS CRIANÇAS PODEM REALIZAR JOGOS E BRINCADEIRAS NESSES ESPAÇOS.

- 2 AGORA DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO, JOGOS E BRINCADEIRAS QUE VOCÊ GOSTARIA DE FAZER COM SEUS AMIGOS E COLEGAS NAS ÁREAS URBANAS.



PARA SABER MAIS

QUAIS SÃO SUAS BRINCADEIRAS FAVORITAS? VOCÊ CONHECE MUITAS BRINCADEIRAS? VAMOS VER ALGUMAS NO VÍDEO A SEGUIR?

TÍTULO VÍDEO: **BRINCADEIRAS FAVORITAS**

LINK: https://drive.google.com/drive/folders/1HTmvSXA0Qq13CT3Xp46iDgU76m54LmtK?usp=drive_link



ATIVIDADE 3 - OS JOGOS E BRINCADEIRAS EM DIFERENTES TEMPOS



BRINQUEDOS DA GRÉCIA ANTIGA DE MAIS DE 2000 ANOS DE IDADE, HOJE EXPOSTOS NO MUSEU DE ARTE CICLÁDICA EM ATENAS, NA GRÉCIA.

OBSERVE A IMAGEM ACIMA QUE MOSTRA BRINQUEDOS MUITO ANTIGOS. ESSES BRINQUEDOS ERAM USADOS EM JOGOS E BRINCADEIRAS PELAS CRIANÇAS QUE VIVIAM NA GRÉCIA ANTIGA, ONDE UMA IMPORTANTE CIVILIZAÇÃO SE DESENVOLVEU HÁ MAIS DE 2000 ANOS.



O MAPA MOSTRA A REPRESENTAÇÃO DA LOCALIZAÇÃO DO BRASIL, MARCADO EM VERDE, E DA

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/Tabas_Dorso_Mano.jpg/20120521203007



GRÉCIA MARCADA EM AMARELO.

NO CANTO ESQUERDO DA FOTOGRAFIA QUE MOSTRA OS BRINQUEDOS DO PASSADO EM UM MUSEU, TEMOS A IMAGEM DE UM JOGO QUE É PRATICADO AINDA HOJE, EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO, O JOGO DOS OSSINHOS. NESSE JOGO, O JOGADOR LANÇA OS CINCO OSSINHOS AO AR E TENTA APANHAR O MAIOR NÚMERO NAS COSTAS DA MÃO DIREITA E DEPOIS COM A MÃO ESQUERDA E, A PARTIR DAÍ, VÁRIOS MOVIMENTOS SE SEGUEM. NO BRASIL, HÁ

UM JOGO PARECIDO, CHAMADO JOGO DOS SAQUINHOS.

O JOGO DOS OSSINHOS QUE ERA PRATICADO HÁ MAIS DE 2000 ANOS NA GRÉCIA E CONTINUA A DIVERTIR CRIANÇAS AINDA HOJE.

ERA COMUM, NA GRÉCIA ANTIGA, AS CRIANÇAS BRINCAREM COM OBJETOS EM MINIATURA, COMO OS PEQUENOS VASOS QUE IMITAVAM OS USADOS PELOS ADULTOS PARA TRANSPORTAR GRÃOS E BEBIDAS COMO VINHO E AZEITE. OUTROS BRINQUEDOS USADOS ERAM A REPRESENTAÇÃO DE ANIMAIS COMO PÁSSAROS E PORCOS. NO CASO DOS PÁSSAROS, ERA COMUM ESTAREM AMARRADOS EM UMA CORDA OU UM BASTÃO E SEREM LEVADOS PELAS CRIANÇAS PARA DIFERENTES LUGARES. AS BONECAS TAMBÉM ESTAVAM PRESENTES E AS CRIANÇAS BRINCAVAM COM ELAS, COMO SE FAZ ATUALMENTE.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cf/Doll_Messimo_inv168191.jpg/800px-Doll_Messimo_inv168191.jpg

BONECA FEITA DE MARFIM DO SÉCULO II A.E.C,
ENCONTRADA EM GROTTAROSSA, ITÁLIA.

AS SOCIEDADES SE TRANSFORMAM, O MODO DE VIVER MUDA E AS BRINCADEIRAS E OS JOGOS SE ALTERAM COM O PASSAR DO TEMPO. NO IMPÉRIO ROMANO, HÁ MAIS DE 2000 ANOS, OS SOLDADOS USAVAM AS FERRADURAS DOS CAVALOS QUE NÃO ERAM MAIS USADAS PARA SE DIVERTIR E CRIARAM O JOGO DA MALHA. O JOGO CONSISTIA EM LANÇAR AS FERRADURAS EM PINOS PRESOS AO CHÃO E ERA JOGADO POR EQUIPES OU POR DUPLAS. COM O TEMPO, O JOGO FOI SENDO ADAPTADO E FICOU MUITO CONHECIDO EM VÁRIOS PAÍSES, INCLUSIVE NO BRASIL.



Por Lucasbivillato - Obra do próprio, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=86502290>

PEDRAS USADAS NO JOGO DA MALHA

O OBJETIVO DO JOGO DE MALHA É ARREMESSAR UM DISCO METÁLICO E TENTAR DERRUBAR OU DEIXÁ-LO O MAIS PRÓXIMO POSSÍVEL DE UM PINO QUE FICA NO CENTRO DE UMA CIRCUNFERÊNCIA DEMARCADA POR GIZ, LOCALIZADA A CERCA DE QUINZE OU VINTE METROS DE DISTÂNCIA DO ARREMESSADOR.

VOCÊ SABIA?

QUANDO OS PORTUGUESES VIERAM PARA O BRASIL, A PARTIR DE 1500, ELES TROUXERAM MUITAS COISAS, INCLUSIVE, OS JOGOS E BRINCADEIRAS COM QUE SE DIVERTIAM. UM DESSES JOGOS FOI O JOGO DA MALHA, QUE AINDA HOJE É JOGADO POR ADULTOS E CRIANÇAS EM VÁRIOS LUGARES DO BRASIL, COMO SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, RONDÔNIA E OUTROS ESTADOS.

1 VAMOS JOGAR O JOGO DA MALHA?

MATERIAL NECESSÁRIO:

- 4 MALHAS DE MADEIRA, FERRO OU PEDRA (DUAS PARA CADA EQUIPE)
- 2 PINOS DE MADEIRA QUE SE EQUILIBREM NA VERTICAL)

JOGADORES:

- 2 EQUIPES DE DUAS PESSOAS

COMO SE JOGA:

EM UM TERRENO LISO E PLANO SÃO COLOCADOS OS PINOS, NA MESMA DIREÇÃO, DE 15 A 18 METROS DE DISTÂNCIA ENTRE ELES. CADA EQUIPE COLOCA-SE ATRÁS DE UM PINO. UM(A) JOGADOR(A) DE UMA EQUIPE INICIA O JOGO E DEPOIS É A VEZ DO(A) JOGADOR(A) DA EQUIPE ADVERSÁRIA.

O OBJETIVO DOS(AS) JOGADORES(AS) É DE DERRUBAR OU COLOCAR A MALHA O MAIS PERTO POSSÍVEL DO PINO ONDE ESTÁ A OUTRA EQUIPE. A MALHA É LANÇADA COM UMA MÃO.

PONTUAÇÃO:

QUEM DERRUBA O PINO GANHA SEIS PONTOS. GANHA TRÊS PONTOS O(A) JOGADOR(A) QUE CONSEGUIR JOGAR A MAIS PERTO DO PINO. QUANDO UMA EQUIPE ATINGE 30 PONTOS, GANHA UMA PARTIDA. A DECISÃO FINAL OCORRE DEPOIS DE TRÊS JOGOS

- 2 CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS JOGOS E BRINCADEIRAS QUE EXISTIRAM HÁ MUITO TEMPO NA GRÉCIA E NO IMPÉRIO ROMANO. DEPOIS PREENCHA O QUADRO ABAIXO:

**NOME DE ALGUNS DOS JOGOS
E DOS BRINQUEDOS QUE EXISTIRAM NA GRÉCIA:**

**NOME DE ALGUNS DOS JOGOS
E DOS BRINQUEDOS QUE EXISTIRAM NO IMPÉRIO ROMANO:**

ATIVIDADE 4 – MEUS JOGOS E BRINCADEIRAS

TODO MUNDO TEM AQUELES JOGOS E BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTA DE FAZER COM OS PRIMOS E PARENTES E OS JOGOS E BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTA DE FAZER QUANDO ESTÁ NA ESCOLA. CONFORME O AMBIENTE E A SITUAÇÃO MUDA, OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS SE ALTERAM.

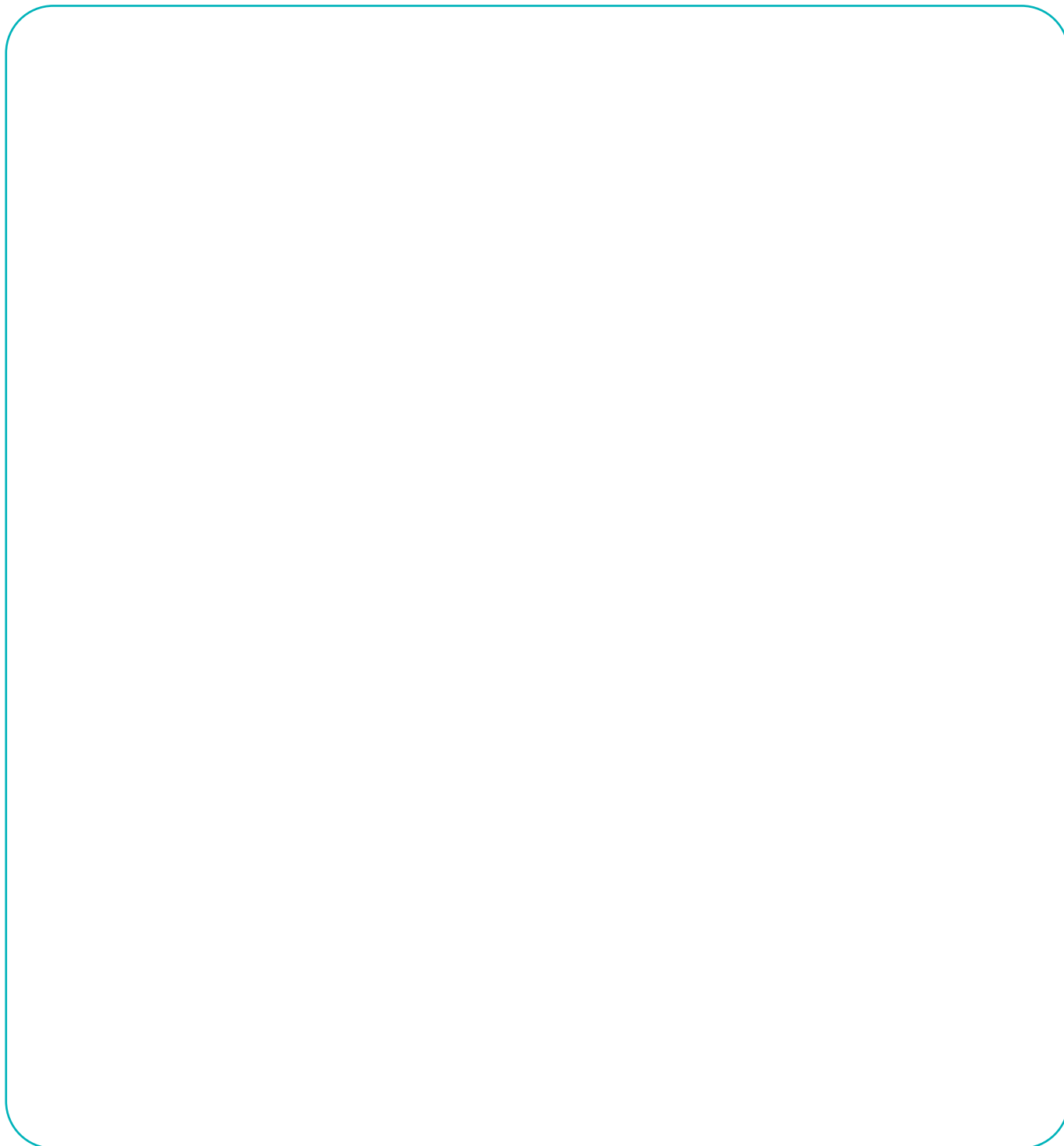
ALGUMAS PESSOAS GOSTAM DE JOGOS QUE MEXEM COM O CORPO, COMO APOSTAR CORRIDA, SALTO OU CABO DE GUERRA. ESSES JOGOS PODEM SER BONS PARA FAZER NA ESCOLA OU AO AR LIVRE PORQUE HÁ MAIS ESPAÇO. OUTRAS VEZES, COMO POR EXEMPLO, NO APARTAMENTO DE UM PRIMO, É MELHOR JOGAR COM BLOCOS DE MADEIRA OU QUEBRA-CABEÇA. COM AS BRINCADEIRAS, É A MESMA COISA. ALGUMAS SÃO MELHORES PARA BRINCAR EM ESPAÇOS ABERTOS, OUTRAS EM AMBIENTES FECHADOS, COMO EM CASA, COM OS PARENTES OU AMIGOS E VIZINHOS.



- 1 AGORA ESCREVA NO QUADRO ABAIXO OS JOGOS E BRINCADEIRAS, EM FAMÍLIA E NA ESCOLA, QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER E O PORQUÊ:

EM AMBIENTES EXTERNOS	NA ESCOLA
JOGOS	JOGOS
MOTIVO DA PREFERÊNCIA	MOTIVO DA PREFERÊNCIA
BRINCADEIRAS	BRINCADEIRAS
MOTIVO DA PREFERÊNCIA	MOTIVO DA PREFERÊNCIA

- 2 AGORA ESCOLHA UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ GOSTA OU GOSTARIA DE FAZER COM SEUS AMIGOS EM UM ESPAÇO EXTERNO, COMO NA RUA, NA PRAÇA, EM UM PARQUE. DESENHE, NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ E SEUS AMIGOS BRINCANDO.

A large, empty rounded rectangular box with a thin teal border, intended for a drawing of the student and their friends playing a game in an outdoor space.

ATIVIDADE 5 – CONHECENDO OS JOGOS E BRINCADEIRAS DOS COLEGAS

VOCÊ DESCOBRIU QUE OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS SE ADAPTAM ÀS CONDIÇÕES E ÀS CIRCUNSTÂNCIAS QUE ESTAMOS VIVENDO. EM DIAS DE CHUVA, COM OS IRMÃOS, PRIMOS OU AMIGOS, OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS QUE PODEM SER FEITOS SÃO DIFERENTES, DE UM DIA DE SOL E CALOR.

COMO SERÃO AS PREFERÊNCIAS DE SEUS COLEGAS SOBRE OS JOGOS E BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTAM DE FAZER QUANDO ESTÃO EM FAMÍLIA E QUANDO ESTÃO NA ESCOLA?

HORA DA ENTREVISTA

VAMOS DESCOBRIR OS INTERESSES DOS COLEGAS ACERCA DE JOGOS E BRINCADEIRAS? PARA ISSO SERÁ PRECISO FAZER UMA ENTREVISTA COM COLEGA PARA SABER QUAIS JOGOS E BRINCADEIRAS ELE OU ELA PREFERE FAZER QUANDO ESTÁ EM FAMÍLIA E QUANDO ESTÁ NA ESCOLA.

VOCÊ PODE PERGUNTAR:

- QUAIS SÃO AS PESSOAS QUE VOCÊ MAIS BRINCA/JOGA NA SUA FAMÍLIA?
- E DO QUE VOCÊ MAIS BRINCA/JOGA COM ELAS?
- ESSAS SÃO SUAS BRINCADEIRAS / JOGOS FAVORITOS? SE NÃO, QUAIS SÃO?
- QUAIS SÃO OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER QUANDO ESTÁ NA ESCOLA? POR QUÊ?



- 1 DEPOIS DE ENTREVISTAR SEU (SUA) COLEGA, VOCÊ DEVERÁ ESCREVER AS RESPOSTAS OBTIDAS DURANTE A ENTREVISTA NO QUADRO ABAIXO:

JOGOS E BRINCADEIRAS FAVORITOS EM FAMÍLIA E COM AMIGOS PRÓXIMOS

NOME DO COLEGA _____

JOGOS _____

MOTIVO DA PREFERÊNCIA _____

BRINCADEIRAS _____

MOTIVO DA PREFERÊNCIA _____

JOGOS E BRINCADEIRAS FAVORITOS NA ESCOLA

NOME DO COLEGA _____

JOGOS _____

MOTIVO DA PREFERÊNCIA _____

BRINCADEIRAS _____

MOTIVO DA PREFERÊNCIA _____

ATIVIDADE 6 – JOGOS E BRINCADEIRAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS

OS JOGOS E BRINCADEIRAS EXISTEM EM TODOS OS LUGARES DO MUNDO. AQUI NO BRASIL, QUE É UM PÁIS BEM GRANDE, OS JOGOS E BRINCADEIRAS ESTÃO PRESENTES EM TODOS OS LUGARES, MAS NEM SEMPRE ELES ACONTECEM DA MESMA FORMA. ÀS VEZES, MUDAM AS REGRAS, OS NOMES, OS MATERIAIS USADOS PELAS CRIANÇAS.

VAMOS CONHECER ALGUNS JOGOS E BRINCADEIRAS, SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. PRATICADOS PELAS CRIANÇAS NO BRASIL.

BURACO

JOGO PRATICADO NA REGIÃO NORTE DO BRASIL, NA AMAZÔNIA

AS CRIANÇAS DA AMAZÔNIA FAZEM ESSE JOGO COM CAROÇOS DE PALMEIRA TUCUMÃ. O JOGO É PARECIDO COM O QUE SE FAZ COM BOLINHAS DE GUDE.

CADA PARTICIPANTE TEM SEU CAROÇO DE TUCUMÃ PARA JOGAR. TRÊS BURACOS DEVEM SER FEITOS NO CHÃO DE TERRA COM UMA DISTÂNCIA DE UNS TRÊS METROS UM DO OUTRO. CADA UM DOS JOGADORES INICIA O JOGO A UMA DISTÂNCIA DE TRÊS METROS DO PRIMEIRO BURACO, LANÇANDO O CAROÇO PARA TENTAR ENCAIXÁ-LO NO BURACO.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3b/Palmeiras_de_tucum%C3%A3_da_amaz%C3%B4nia_-_panorama_%281%29.jpg/800px-Palmeiras_de_tucum%C3%A3_da_amaz%C3%B4nia_-_panorama_%281%29.jpg/20170208103310



P. S. Sena, CC BY-SA 4.0 - via Wikimedia Commons

QUEM ACERTAR O BURACO TEM QUE TENTAR JOGAR OS OUTROS CAROÇOS, QUE ESTÃO PERTO DO BURACO, PARA O MAIS LONGE POSSÍVEL, PARA DIFICULTAR A JOGADA DOS OUTROS COMPETIDORES. OS QUE NÃO ACERTARAM O BURACO TÊM QUE TENTAR ACERTAR LANÇANDO O CAROÇO DE ONDE ELE ESTÁ AGORA.

A CADA RODADA, APENAS UM JOGADOR PODE ACERTAR O BURACO. SE TODOS ACERTAREM NUMA MESMA JOGADA, ELES TÊM QUE JOGAR O CAROÇO DE NOVO ATÉ QUE SÓ UM DELES ACERTE. NA SEQUÊNCIA, SEGUINDO AS MESMAS REGRAS, SE VAI PARA O SEGUNDO BURACO. OS JOGADORES LANÇAM O CAROÇO PARA O TERCEIRO BURACO E, DEPOIS, FAZEM O CAMINHO DE VOLTA. AQUELE QUE CHEGAR PRIMEIRO NO FIM VENCE.

BOLINHAS DE GUDE

O JOGO REALIZADO COM PEQUENINAS BOLAS DE VIDRO COLORIDO OU TRANSPARENTES PODE SER JOGADO INDIVIDUALMENTE OU COM OUTRAS CRIANÇAS. AS BOLINHAS DE GUDE PODEM SER ORGANIZADAS DE VÁRIAS FORMAS COMO EM LINHA, ESPALHADAS E DENTRO DE UM CÍRCULO, EM UM TRIÂNGULO OU UM RETÂNGULO.

A FINALIDADE DO JOGO PODE SER DIFERENTE DE UM LOCAL PARA O OUTRO. HÁ LUGARES EM QUE O OBJETIVO É O DE COLOCAR OU TIRAR A BOLINHA DENTRO DE UM BURACO. EM OUTROS LOCAIS, O JOGADOR DEVERÁ TIRAR A BOLINHA DO ADVERSÁRIO DE UM LOCAL DETERMINADO OU SIMPLEMENTE ACERTAR OUTRAS BOLINHAS. NA MAIORIA DOS LUGARES, O QUE SE PRETENDE É CONQUISTAR AO MÁXIMO AS BOLINHAS DOS ADVERSÁRIOS.

ESSE JOGO É CONHECIDO TAMBÉM PELO NOME DE JOGO DA BILA, CAÇAPINHA, BURACÃO, PETELECO, FUBECA E OUTROS MAIS.



BRINCADEIRAS DE CANTAR

HÁ MUITAS BRINCADEIRAS FEITAS PELAS CRIANÇAS NO BRASIL, QUE SÃO ACOMPANHADAS POR MÚSICAS. ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS SÃO FEITAS EM UMA RODA E TODAS AS CRIANÇAS CANTAM ENQUANTO RODAM EM CÍRCULO. PORÉM OUTRAS BRINCADEIRAS CANTADAS NÃO ACONTECEM EM RODA.

OUTRA DIFERENÇA QUE PODEMOS PERCEBER É QUE AS MÚSICAS CANTADAS PELAS CRIANÇAS NA HORA DA REALIZAÇÃO DA BRINCADEIRA SÃO BEM DIFERENTES.

FUI MORAR NUMA CASINHA

FORMA DE BRINCAR

AS CRIANÇAS TÊM QUE FAZER UMA RODA E REALIZAR MÍMICAS ENQUANTO CANTAM A MÚSICA ABAIXO. PARA “CASINHA”, ELAS DEVEM JUNTAR AS PONTAS DOS DEDOS NO ALTO DA CABEÇA. QUANDO CANTAM “LAGARTIXA”, ABRIR A BOCA E MOSTRAR A LÍNGUA E ASSIM POR DIANTE.

LETRA DE MÚSICA

“FUI MORAR NUMA CASINHA-NHA
INFESTADA-DA DE CUPIM-PIM-PIM
SAIU DE LÁ LÁ LÁ
UMA LAGARTIXA- XÁ- XÁ
OLHOU PRA MIM
OLHOU PRA MIM E FEZ ASSIM: BLRRR”

EM OUTROS LUGARES DO BRASIL, A MESMA CANÇÃO É CANTADA ASSIM:

“FUI MORAR NUMA CASINHA-NHA
INFESTADA-DA DE MORCEGUINHO-NHO
SAIU DE LÁ LÁ LÁ
UMA BRUXINHA- NHÁ- NHÁ
OLHOU PRA MIM
OLHOU PRA MIM E FEZ ASSIM: HÁ, HÁ!”

1 AGORA VAMOS RESPONDER ALGUMAS QUESTÕES NO ESPAÇO ABAIXO:

A) OS JOGOS E BRINCADEIRAS EXISTEM EM TODOS OS LUGARES?

B) COMO O BRASIL É GRANDE, O QUE ACONTECE COM OS JOGOS E BRINCADEIRAS?

C) NO BRASIL, HÁ SEMELHANÇAS ENTRE AS BRINCADEIRAS?

D) VOCÊ JÁ JOGOU OU BRINCOU COM ALGUM DOS JOGOS E BRINCADEIRA MENCIONADA?

E) VOCÊ ENCONTROU ALGUMA DIFERENÇA NA FORMA DE JOGAR OU DE BRINCAR? SE SIM, QUAL?



PARA SABER MAIS

NO VÍDEO A SEGUIR, VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS JOGOS DE TABULEIRO.

TÍTULO: **JOGOS DE TABULEIRO OU DE MESA**

LINK: https://drive.google.com/drive/folders/1opx4A9-Mf9fmrptOPsmu5WWSwJrpOMtF?usp=drive_link



ATIVIDADE 7 – CRIANÇAS EM DIFERENTES ÉPOCAS, SEUS JOGOS E BRINCADEIRAS

OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS APRESENTAM VARIAÇÕES AO LONGO DO TEMPO. UM JOGO OU UMA BRINCADEIRA PODEM TER SURGIDO EM UM LOCAL E DEPOIS DE MUITO TEMPO, ELES PODEM RESSURGIR, COM VARIAÇÕES.

AS PRIMEIRAS MARIONETES QUE SE CONHECEM FORAM ENCONTRADAS NO EGITO, NA ÁFRICA. OS BONECOS TINHAM CORPO DE MADEIRA E A CABEÇA ERA FEITA DE MARFIM. ACREDITA-SE QUE ELES SERVIAM DE DIVERTIMENTO PARA OS FARAÓS, QUE ERAM REIS PODEROSOS, E SEUS FILHOS.

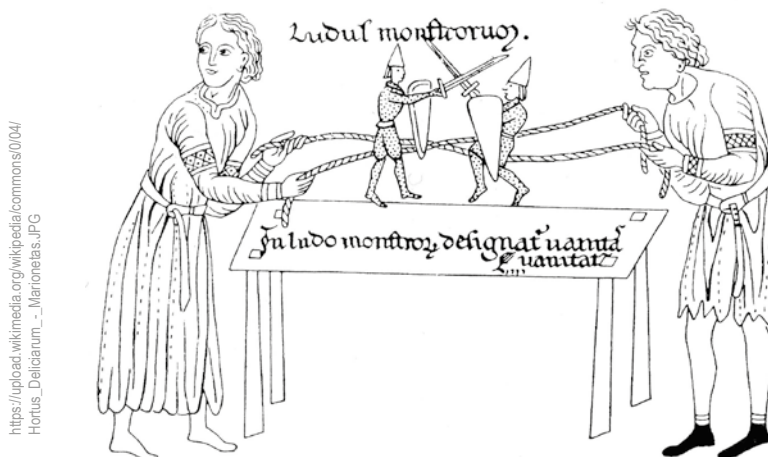
DEPOIS, AS MARIONETES FORAM LEVADAS PARA A GRÉCIA, NA EUROPA. SABE-SE QUE LÁ OS BONECOS ERAM USADOS NAS APRESENTAÇÕES DE TEATRO, NAS RUAS E, PROVAVELMENTE, ERAM TAMBÉM USADAS PELAS CRIANÇAS EM SUAS BRINCADEIRAS.

NA EUROPA, MUITO TEMPO DEPOIS, NA IDADE MÉDIA, QUANDO OS ARTESÃOS COMEÇARAM A FABRICAR AS MARIONETES, SEU CUSTO ERA ALTO E APENAS AS CRIANÇAS NOBRES TINHAM CONDIÇÕES DE COMPRÁ-LAS, MAS OS BONECOS ERAM MUITO USADOS TAMBÉM POR ADULTOS EM ESPETÁCULOS TEATRAIS.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Ancient_Greece_-_Terracotta_Marionette_Figure_-_%282796487883%29.jpg

MARIONETES FEITA DE TERRACOTA NA GRÉCIA ANTIGA E HOJE EXPOSTA NO MUSEU ARTE CICLÁDICA EM ATENAS.



GRAVURA MEDIEVAL QUE MOSTRA DOIS JOVENS NOBRES SE DIVERTINDO COM BONECOS DE MARIONETES POR VOLTA DE 1180.

NO VIETNÃ, PAÍS DO SUDESTE ASIÁTICO, NAS CIDADES DE HÁNOI E HO CHI MINH, AS MARIONETES SÃO MUITO POPULARES ENTRE CRIANÇAS E ADULTOS. HÁ ESPETÁCULOS USANDO ESSES BONECOS E, CURIOSAMENTE, AS APRESENTAÇÕES ACONTECEM EM GRANDES TANQUES COM ÁGUA. AS HISTÓRIAS CONTAM FATOS DO DIA A DIA DAS PESSOAS.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/32/Water_puppets_2508154456_bbb0c9b315_b.jpg/800px-Water_puppets_2508154456_bbb0c9b315_b.jpg

MARIONETES USADAS EM ESPETÁCULO NO VIETNÃ.

NO BRASIL, OS BONECOS DE MARIONETES CHEGARAM COM OS PORTUGUESES NO PERÍODO COLONIAL E, AOS POUCOS, SE ESPALHARAM E SE TORNARAM MAIS COMUNS EM TODO O PAÍS.



https://pt.wikipedia.org/wiki/Boneco_de_Olinda#/media/Ficheiro:Bonecos_de_Olinda_-_Pernambuco,_Brasil.jpg

BONECOS DE OLINDA EM MEIO AOS FOLIÕES DURANTE O CARNAVAL NO CENTRO HISTÓRICO.

1 ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS E CORRIJA AS ALTERNATIVAS ERRADAS:

- A) () AS BRINCADEIRAS E JOGOS APRESENTAM VARIAÇÕES AO LONGO DO TEMPO E DE UM LUGAR PARA OUTRO.
- B) () NO EGITO, AS MARIONETES ESTÃO PRESENTES HÁ MUITO TEMPO.
- C) () NA EUROPA, AS MARIONETES ERAM CARAS. CRIANÇAS E JOVENS NOBRES SE DIVERTIAM COM OS BONECOS.
- D) () NO VIETNÃ, A TRADIÇÃO DAS MARIONETES É MUITO GRANDE E LÁ OS ESPETÁCULOS ACONTECEM EM TANQUES COM ÁGUA. INFELIZMENTE NO BRASIL A TRADIÇÃO DAS MARIONETES NUNCA SE DESENVOLVEU.



RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A ORIGEM DAS MARIONETES:

- VOCÊ PERCEBEU QUE ELAS SE TRANSFORMARAM AO LONGO DO TEMPO E NOS DIFERENTES LUGARES DO MUNDO?
- DE QUAL DELAS VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?
- VOCÊ ACHA QUE AS MARIONETES TÊM RELAÇÃO COM O MOMENTO EM QUE FORAM CRIADAS? E COM O LOCAL?
- SE VOCÊ PUDESSE FAZER UMA MARIONETE, COMO ELA SERIA?

CONTE PARA SEUS COLEGAS DE TURMA E PROFESSORA AS CONCLUSÕES A QUE CHEGARAM.

UNIDADE 2

DIFERENTES POVOS, SEUS JOGOS E BRINCADEIRAS

PRIMEIRAS PALAVRAS

OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS PODEM SER CLASSIFICADOS DE VÁRIAS FORMAS. OS JOGOS, POR EXEMPLO, PODEM SER DE RACIOCÍNIO QUANDO PARA JOGAR É NECESSÁRIO, PENSAR E ELABORAR ESTRATÉGIAS PARA DERROTAR OS Oponentes. OS JOGOS PODEM SER FÍSICOS QUANDO DEPENDEM DAS HABILIDADES MOTORAS DO CORPO PARA SEREM REALIZADOS. OS JOGOS DE MEMÓRIA EXIGEM QUE OS PARTICIPANTES SE LEMBREM DE DADOS, PARA QUE AS PARTIDAS ACONTEÇAM. DA MESMA FORMA, AS BRINCADEIRAS SE DIVIDEM EM VÁRIOS TIPOS, BRINCADEIRAS QUE EXIGEM INVENTIVIDADE; BRINCADEIRAS QUE REQUEREM O FAZ-DE-CONTA; OUTRAS NECESSITAM DE MÚSICAS E DANÇAS.



NESTA UNIDADE VOCÊ IRÁ CONHECER DIFERENTES CATEGORIAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS E IRÁ PERCEBER QUE TODAS AS CRIANÇAS PODEM APRENDER E SE DIVERTIR JUNTAS, BRINCANDO.



ATIVIDADE 1 - OS VÁRIOS TIPOS DE JOGOS

OS JOGOS FAZEM PARTE DA VIDA DE CRIANÇAS AO REDOR DO GLOBO. VAMOS CONHECÊ-LOS MELHOR?

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE JOGOS. DE FORMA GERAL, OS JOGOS SÃO ATIVIDADES QUE POSSUEM REGRAS QUE PODEM SER MAIS OU MENOS FLEXÍVEIS E QUE ACONTECEM EM FUNÇÃO DAS CONDIÇÕES DE ESPAÇO, POR EXEMPLO, EM UM ESPAÇO ABERTO OU FECHADO, EM ESPAÇOS GRANDES OU PEQUENOS.



<https://www.educacao.sp.gov.br/wp-content/uploads/legacy/15664.jpg>

O PING E PONG É UM JOGO PARA SER PRATICADO POR DUAS PESSOAS. O JOGO POSSUI REGRAS QUE DEVEM SER SEGUIDAS PARA A REALIZAÇÃO DAS PARTIDAS. PARA QUE O PING PONG ACONTEÇA, É NECESSÁRIA A EXISTÊNCIA DE UMA MESA ESPECÍFICA, RAQUETES E BOLINHAS.

OUTRO CRITÉRIO PARA CLASSIFICARMOS OS JOGOS PODEM ESTAR DIRETAMENTE LIGADOS AO MATERIAL DISPONÍVEL PARA A SUA EXECUÇÃO. POR EXEMPLO, PARA QUE UM JOGO COMO O FUTEBOL DE BOTÃO POSSA ACONTECER, OS JOGADORES PRECISAM DE BOTÕES OU DE PEÇAS E PRECISAM DE UMA MESA, QUE SERVIRÁ COMO O CAMPO DE FUTEBOL. OUTRA CONDIÇÃO PARA QUE O JOGO ACONTEÇA, É A PRESENÇA DE DOIS JOGADORES E O CUMPRIMENTO DAS REGRAS ESTABELECIDAS.

VOCÊ SABIA?



CRIANÇAS JOGAM FUTEBOL DE BOTÃO. OS BOTÕES SIMBOLIZAM OS JOGADORES DE FUTEBOL.

COMO UM ESPORTE LEGÍTIMO. AS TRÊS MODALIDADES OFICIAIS PRATICADAS HOJE SÃO A BAIANA, A CARIOCA E A PAULISTA.

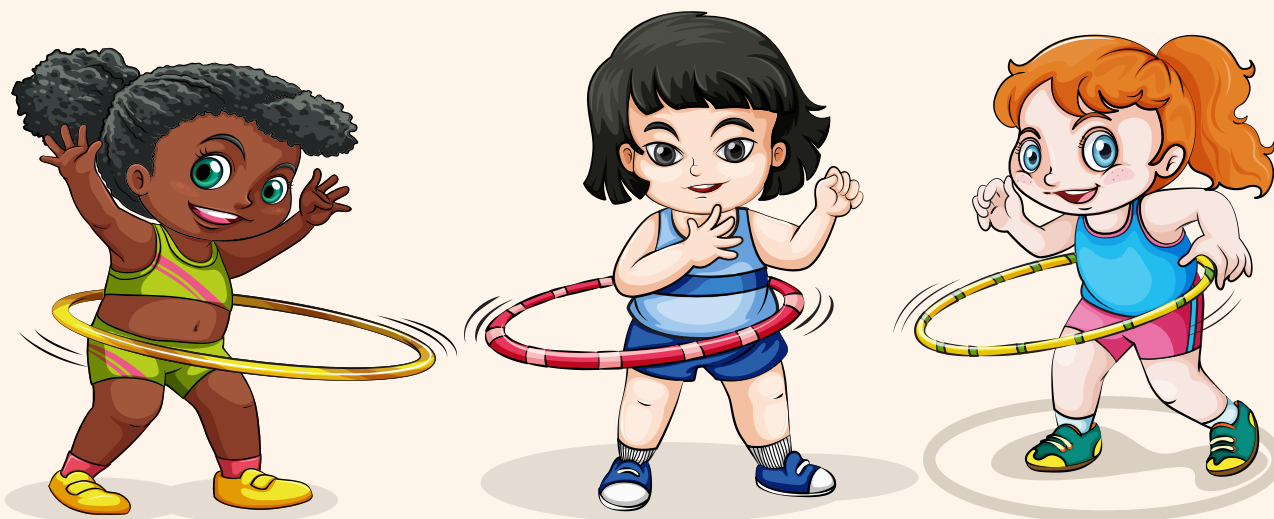
OUTRO DIFERENCIAL DOS JOGOS ESTÁ LIGADO AO NÚMERO DE PARTICIPANTES. ALGUNS JOGOS NECESSITAM DE POUCOS PARTICIPANTES; OUTROS NECESSITAM DE UM NÚMERO BEM MAIOR, COM A FORMAÇÃO DE TIMES.



O FUTEBOL É UM JOGO QUE NECESSITA DE UM NÚMERO MAIOR DE PARTICIPANTES PARA A FORMAÇÃO DE DOIS TIMES, DE UM ESPAÇO AMPLO COM UM GRAMADO, DE UMA BOLA E DE OUTROS ELEMENTOS.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/cc0/Futebol_botao.jpg

Fletcherpears, CC-BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons



https://br.freepik.com/vectores-gratis/criancas-brincando-com-c-bambole_23718525.htm

A DEPENDER DO OBJETIVO A SER ALCANÇADO OS JOGOS PODEM SER CLASSIFICADOS EM JOGOS DE COMPETIÇÃO, JOGOS DE COOPERAÇÃO, COMO O JOGO “PASSAR O BAMBOLÊ”, JOGOS DE RACIOCÍNIO, COMO O XADREZ OU SUDOKU, OS JOGOS ELETRÔNICOS ETC.

CRIANÇAS JOGAM XADREZ, JOGO QUE REQUER CONCENTRAÇÃO, RACIOCÍNIO LÓGICO E ESTRATÉGIA. O XADREZ É UM JOGO DE MESA DE NATUREZA RECREATIVA E COMPETITIVA PARA DOIS JOGADORES.

VOCÊ SABIA?

O XADREZ FOI CRIADO NA ÍNDIA NO SÉCULO VI, COM O NOME DE SHATURANGA, QUE SIGNIFICA “OS QUATRO ELEMENTOS DE UM EXÉRCITO”. DEPOIS O JOGO FOI LEVADO PARA A CHINA E PARA A PÉRSIA DE ONDE SE DIFUNDIU PARA O RESTO DO MUNDO.



Pixabay/OpenClipart-Vectors

1 RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO SOBRE OS DIFERENTES TIPOS DE JOGOS:

A) O JOGO DE XADREZ É UM JOGO QUE EXIGE QUE TIPO DE HABILIDADES DOS JOGADORES?

B) O QUE É NECESSÁRIO PARA QUE OCORRA UM JOGO DE FUTEBOL DE BOTÃO?

C) E O FUTEBOL? O QUE É PRECISO PARA QUE O JOGO ACONTEÇA?



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS DIFERENTES CATEGORIAS QUE OS JOGOS PODEM TER. EXPONHA NA RODA QUAIS SÃO OS TIPOS DE JOGOS QUE VOCÊ MAIS APRECIA E OS QUE VOCÊ NUNCA BRINCOU, MAS QUE GOSTARIA DE EXPERIMENTAR.

ATIVIDADE 2 - DIFERENTES TIPOS DE BRINCADEIRAS

AS BRINCADEIRAS TAMBÉM FAZEM PARTE DO UNIVERSO DAS CRIANÇAS EM TODO O MUNDO. ASSIM COMO OS JOGOS, AS BRINCADEIRAS PODEM SER DIVIDIDAS EM DIFERENTES CATEGORIAS. VAMOS DESCOBRIR UM POUCO MAIS SOBRE ELAS?

DIFERENTEMENTE DOS JOGOS, AS BRINCADEIRAS POSSUEM REGRAS SIMPLES E FLEXÍVEIS. NO GERAL, ELAS NÃO NECESSITAM DE EQUIPAMENTOS ESPECIAIS, DE QUADRAS ESPORTIVAS OU DE GRANDES ESPAÇOS.

TODAS AS CRIANÇAS PODEM PARTICIPAR DAS BRINCADEIRAS, MENINAS, MENINOS, CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA. O ÚNICO REQUISITO É QUERER SE DIVERTIR COM OS COLEGAS E AMIGOS OU MESMO SOZINHO(A).

OUTRA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE DAS BRINCADEIRAS É QUE ELAS NÃO NECESSITAM DE MATERIAIS SOFISTICADOS COMO TABULEIROS, PEÇAS CARAS, MATERIAIS ELETRÔNICOS. INSTRUÇÕES DETALHADAS E COMPLICADAS TAMBÉM SÃO DESNECESSÁRIAS PARA QUE AS BRINCADEIRAS OCORRAM.



Foto: Daniela Cunha - FOVE /CMCOPED/SME

BRINCAR DE RODA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA DIVERTIDO E SIMPLES.



- 1 AGORA ESCREVA NO QUADRO ABAIXO UMA LISTA COM TRÊS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ CONHECE.

Four horizontal dashed lines for writing, enclosed in a rounded yellow border.

- 2 VAMOS FAZER UM CARTAZ COM AS SEGUINTE BRINCADEIRAS:

**PEGA-PEGA – ESCONDE-ESCONDE – CABRA-CEGA
PULAR CORDA – BRINCAR DE RODA**

VOCÊ E MAIS DOIS COLEGAS DEVEM DESENHAR EM UMA CARTOLINA AS BRINCADEIRAS QUE ESTÃO CONTIDAS NO QUADRO E EMBAIXO DE CADA UMA DELAS ESCREVER O NOME DA BRINCADEIRA. DEPOIS O CARTAZ DEVE SER AFIXADO NA SALA DE AULA.

ATIVIDADE 3 - JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS

OS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL TÊM UMA CULTURA MUITO RICA; ELES APRESENTAM SEMELHANÇAS, MAS TAMBÉM SÃO MUITO DIFERENTES ENTRE SI. NO QUE SE REFERE AOS JOGOS E BRINCADEIRAS, OS INDÍGENAS TÊM FORMAS VARIADAS DE PRATICAR OS JOGOS.

A GRANDE MAIORIA DOS JOGOS INDÍGENAS CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE MUITOS INTEGRANTES DA COMUNIDADE, QUE JUNTOS JOGAM, APRENDEM E ENSINAM OS COSTUMES E OS CONHECIMENTOS EM DIFERENTES CAMPOS DA VIDA. MUITOS JOGOS ACONTECEM EM MEIO A RITUAIS E A FESTAS QUE OCORREM EM MOMENTOS ESPECÍFICOS DO ANO E PARA FINALIDADES ESPECIAIS.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/27/L_Jogos_Mundiais_dos_Povos_Ind%C3%A9genas_%2822450468771%29.jpg/800px-L_Jogos_Mundiais_dos_Povos_Ind%C3%A9genas_%2822450468771%29.jpg

OS JOGOS CUMPREM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE PARA OS POVOS INDÍGENAS NO APRENDIZADO DOS COSTUMES, DAS NORMAS E DA HISTÓRIA DE CADA POVO.

OS JOGOS PODEM, POR EXEMPLO, ACONTECER PARA MARCAR A ENTRADA NA VIDA ADULTA DOS JOVENS INDÍGENAS. NESSAS OCASIÕES, ELES DEVEM DEMONSTRAR JÁ TER AS HABILIDADES NECESSÁRIAS DE UMA PESSOA ADULTA COMO A COOPERAÇÃO, A RESPONSABILIDADE, A BRAVURA, DENTRE OUTRAS QUALIDADES. OUTROS JOGOS PODEM FAZER PARTE DE UM RITUAL PARA BOAS COLHEITAS, BOA CAÇA E FARTURA DE ALIMENTOS PARA TODO O GRUPO.



https://portalamazonia.com/images/p33386/2ap3_medium_000043_peq.JPG

CRIANÇAS PARTICIPAM DE TORNEIO DE FLECHA NA ALDEIA MAITXIRI/TUBA TUBA.

OS JOGOS OCORREM EM PERÍODOS E LOCAIS DETERMINADOS POR TODA A COMUNIDADE. AS REGRAS SÃO ESTABELECIDAS DE FORMA DINÂMICA, O QUE SIGNIFICA QUE PODEM TER MUDANÇAS DE UM MOMENTO PARA OUTRO QUANDO SE JULGAR NECESSÁRIO.

NÃO HÁ LIMITE DE IDADE PARA OS JOGADORES E EM MUITOS JOGOS, AS CRIANÇAS PARTICIPAM AO LADO DOS ADULTOS. DENTRE OS POVOS INDÍGENAS, SER GANHADOR OU PERDEDOR NÃO É O MAIS IMPORTANTE; MUITO MAIS IMPORTANTE É A COLABORAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO NA ATIVIDADE, QUE PROMOVE EXPERIÊNCIAS QUE SÃO INCORPORADAS POR TODOS.



RODA DE CONVERSA

DEPOIS DE TER ESTUDADO SOBRE OS JOGOS ENTRE OS POVOS INDÍGENAS, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS SEGUINTE PONTOS:

- A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE.
- JOGOS E OS RITUAIS E FESTAS.
- AS REGRAS DOS JOGOS INDÍGENAS.
- A IMPORTÂNCIA DA COLABORAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO NOS JOGOS.

- 1** AGORA ESCREVA NO QUADRO ABAIXO AS CONCLUSÕES A QUE VOCÊS CHEGARAM PARA CADA UM DOS PONTOS QUE FORAM DISCUTIDOS.

A) A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE:

B) OS JOGOS E OS RITUAIS E FESTAS:

C) AS REGRAS DOS JOGOS INDÍGENAS:

D) A IMPORTÂNCIA DA COLABORAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO NOS JOGOS:

ATIVIDADE 4 - MAIS JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS

OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS OCUPAM UM LUGAR MUITO IMPORTANTE NA VIDA DOS POVOS INDÍGENAS, PORQUE COM ELAS AS CRIANÇAS SE RELACIONEM ENTRE SI E COM OS ADULTOS. ALÉM DISSO, AS BRINCADEIRAS ENSINAM ÀS CRIANÇAS E JOVENS INDÍGENAS, IMPORTANTES ASPECTOS SOBRE A NATUREZA, OS RIOS, AS MATAS, OS ANIMAIS E AS PLANTAS.

MUITAS VEZES, OS ADULTOS TAMBÉM PARTICIPAM DAS BRINCADEIRAS E DOS JOGOS, SE DIVERTINDO JUNTO ÀS CRIANÇAS E COM OS OUTROS MEMBROS DA COMUNIDADE. VAMOS CONHECER ALGUMAS BRINCADEIRAS INDÍGENAS.

BRINCADEIRAS DOS KALAPALO



https://img.socioambiental.org/d342258-1/ta.jpg?2_GALLERYSID=TMP_SESSION_ID_D_L_NOISSES_PMT

INDÍGENAS KALAPALO JOGANDO O TA.

OS KALAPALO SÃO UM POVO QUE VIVE NO TERRITÓRIO INDÍGENA DO XINGU, NO ESTADO DO MATO GROSSO. AS BRINCADEIRAS PRATICADAS POR ELES PODEM SER INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. ALGUMAS BRINCADEIRAS OCORREM NO PÁTIO DA ALDEIA, OUTRAS NA ÁGUA E HÁ AQUELAS QUE ACONTECEM NA MATA.

UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR É O TA QUE COMEÇA, PRIMEIRAMENTE, COM A CONFEÇÃO DO BRINQUEDO, O TA, UMA RODA DE PALHA RECOBERTA COM CORTIÇA DE EMBIRA, UMA ÁRVORE DA REGIÃO.

OS JOGADORES DEVEM ACERTAR O TA USANDO UM ARCO E FLECHA. DOIS TIMES SÃO FORMADOS E DISPOSTOS EM FILEIRAS BEM LONGES ENTRE SI. UM PARTICIPANTE SE COLOCA COMO O LANÇADOR ATIRANDO O BRINQUEDO PELO AR NA DIREÇÃO DO TIME ADVERSÁRIO.

O TA RODA E ENTRA EM CONTATO COM O CHÃO, PASSANDO EM GRANDE VELOCIDADE PELA FRENTE DOS JOGADORES DO TIME ADVERSÁRIO. UM APÓS OUTRO, COM SUAS FLECHAS, ELES DEVEM TENTAR ACERTÁ-LO.

SE ISSO NÃO ACONTECER, OS TIMES INVERTEM SUAS FUNÇÕES. QUANDO ALGUÉM CONSEGUE ACERTAR O ALVO, SEU TIME SEGUE JOGANDO. JÁ OS ADVERSÁRIOS PERDEM O LANÇADOR, QUE SAI DO JOGO POR UM TEMPO, SENDO SUBSTITUÍDO POR OUTRO JOGADOR.

O TA É UM JOGO QUE DESENVOLVE A PONTARIA E A CONCENTRAÇÃO NOS PARTICIPANTES.

ARRANCA MANDIOCA

É UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR EM VÁRIAS ALDEIAS INDÍGENAS DO BRASIL, COMO NAS ALDEIAS GUARANI DOS ESTADOS DE SÃO PAULO E DO ESPÍRITO SANTO.

A BRINCADEIRA CONSISTE EM JUNTAR TODAS AS CRIANÇAS PERTO DE UMA ÁRVORE. TODAS FAZEM FILA E FICAM AGACHADAS, COM A MÃO NO OMBRO DA CRIANÇA QUE ESTÁ À FRENTE. DEPOIS, TODOS SE SENTAM COM A CRIANÇA DA FRENTE DA FILA AGARRADA AO TRONCO E TODOS SEGURAM-SE ENTRE SI PELOS BRAÇOS E PERNAS. UMA CRIANÇA, COM BASTANTE FORÇA, DEVERÁ PUXAR AS OUTRAS CRIANÇAS, UMA DE CADA VEZ, COMEÇANDO SEMPRE COM O ÚLTIMO DA FILA.

O PRIMEIRO DA FILA QUE ESTÁ AGARRADO À ARVORE É CHAMADO DE O “DONO DA MANDIOCA”, É ELE QUEM AUTORIZA QUE AS “CRIANÇAS-MANDIOCA” SEJAM ARRANCADAS DA FILA. ENTRE OS POVOS GUARANI, VÁRIAS TÁTICAS SÃO USADAS, COMO FAZER CÓCEGAS, PUXAR PELAS PERNAS ETC.

OUTRO POVO INDÍGENA, OS XAVANTES, CONHECEM ESSA BRINCADEIRA PELO NOME DE TATU. O TATU QUANDO SE ENFIA NA TOCA É MUITO DIFÍCIL DE TIRAR, PORQUE

ELE USA A FORÇA DAS UNHAS NA TERRA PARA SE PROTEGER. POR ISSO OS XAVANTES DERAM ESSE NOME PARA A BRINCADEIRA. OUTRA DIFERENÇA REFERE-SE ÀS REGRAS QUE SÃO DIFERENTES. OS XAVANTES NÃO ADMITEM O USO DE CÓCEGAS PARA CONSEGUIR ARRANCAR AS “CRIANÇAS-MANDIOCA”. PARA ELES, A FORÇA FÍSICA É UMA QUALIDADE MUITO VALORIZADA E AS CRIANÇAS DEVEM SE EXERCITAR BASTANTE JÁ NA INFÂNCIA.



BRINCADEIRA

VOCÊ GOSTARIA DE BRINCAR DA BRINCADEIRA DO TA E DA “ARRANCA-MANDIOCA” COM SEUS COLEGAS?

JUNTE-SE COM UM(A) COLEGA E ESCOLHA UMA DAS DUAS BRINCADEIRAS PARA REALIZAR.

1 DEPOIS DA DIVERSÃO, É HORA DE RESPONDER AS PERGUNTAS ABAIXO SOBRE A BRINCADEIRA QUE ESCOLHERAM:

A) EM QUE ESPAÇO VOCÊS PODEM BRINCAR?

B) É POSSÍVEL BRINCAR NA ESCOLA?

SIM () NÃO ()

C) ONDE VOCÊ MORA, É SEGURO BRINCAR NA RUA?

SIM () NÃO ()

D) NA SUA CASA TEM QUINTAL OU GARAGEM EM QUE POSSA BRINCAR?

SIM () NÃO ()

E) É POSSÍVEL BRINCAR DENTRO DE CASA, NA SALA OU QUARTO, POR EXEMPLO?

F) QUAIS MATERIAIS OU OBJETOS VOCÊS PRECISARIAM PARA BRINCAR?

2 AGORA ESCOLHA UMA DAS DUAS BRINCADEIRAS PARA FAZER UM DESENHO.

ATIVIDADE 5 - JOGOS E BRINCADEIRAS DOS POVOS AFRICANOS

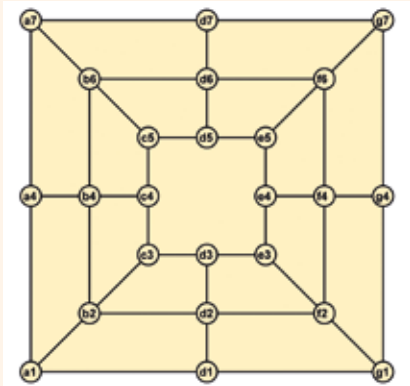
OS JOGOS REPRESENTAM UMA FORMA DE EXPRESSÃO DA SOCIEDADE QUE OS PRÁTICA E ESTÃO LIGADOS À REALIDADE DE UMA ÉPOCA. OS JOGOS AFRICANOS, PARTICULARMENTE OS CHAMADOS JOGOS DE SOCIEDADE E DE TABULEIRO, EXISTEM HÁ MILHARES DE ANOS. ALGUNS DESSES JOGOS FORAM DESCOBERTOS POR ARQUEÓLOGOS EM ESCAVAÇÕES, COMO POR EXEMPLO, NO ANTIGO EGITO, O QUE DEMONSTRA A ORGANIZAÇÃO E A IMPORTÂNCIA DA CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS NESSAS SOCIEDADES.



Domínio Público/ Wikimedia Commons

TUMBA DA RAINHA NEFERTARI ONDE ELA É REPRESENTADA JOGANDO UM JOGO DE TABULEIRO CHAMADO À ÉPOCA, SENET, PARECIDO COM O ATUAL JOGO DE GAMÃO.

OUTRO TRADICIONAL E POPULAR JOGO AFRICANO É O MORABARABA, QUE É UM JOGO DE TABULEIRO QUE EXIGE ESTRATÉGIA E RACIOCÍNIO LÓGICO DA PARTE DOS JOGADORES. O JOGO É PARA DUAS PESSOAS E FOI INVENTADO, AO QUE TUDO INDICA, NA REGIÃO DO NORTE DA ÁFRICA. HOJE EM DIA, ELE É MUITO POPULAR EM BOTSWANA E NA ÁFRICA DO SUL. O JOGO RECEBE DIFERENTES NOMES NOS VÁRIOS PAÍSES AFRICANOS.



TABULEIRO DE MORABARABA

O JOGO SHISIMA É JOGADO PELAS CRIANÇAS DA PARTE OCIDENTAL DO QUÊNIA E ENVOLVE O ALINHAMENTO DE TRÊS PEÇAS. NA LÍNGUA TIRIKI, A PALAVRA SHISIMA QUER DIZER “EXTENSÃO DE ÁGUA”. O JOGO É SEMELHANTE AO “JOGO DA VELHA”. O DIFERENCIAL É QUE NESSE JOGO, PROCURA-SE IMPEDIR QUE O Oponente ALINHE SUAS PEÇAS EM UMA DAS DIAGONAIS DO TABULEIRO DE OITO LADOS. O SHISIMA É UM JOGO QUE EXIGE DOS PARTICIPANTES, ESTRATÉGIA, RACÍOCÍNIO E CAPACIDADE DE ANTECER OS MOVIMENTOS QUE O ADVERSÁRIO FARÁ.

O JOGO MANCALA AWELE É UM JOGO DE TABULEIRO MUITO ANTIGO. ESSE JOGO DE ORIGEM AFRICANA SURTIU HÁ CERCA DE 7 MIL ANOS E MUITOS ACREDITAM QUE ESSE É O JOGO MAIS ANTIGO DO MUNDO. SEU NOME É ORIGINADO DA PALAVRA ÁRABE “NAGAALA”, QUE TEM COMO SIGNIFICADO “MOVER”. O JOGO POSSUI RELAÇÃO COM A AGRICULTURA E SUA PRÁTICA ESTÁ LIGADA À SEMEAR AS SEMENTES NA TERRA, O DESENVOLVIMENTO DAS PLANTAS NA TERRA E DEPOIS A COLHEITA. O MANCALA AUXILIA O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO E DAS OPERAÇÕES MENTAIS QUE EXIGEM LÓGICA. MUITAS PESSOAS COMPARAM A MANCALA AWELE AO XADREZ QUE TAMBÉM É UM JOGO QUE EXIGE RACIOCÍNIO.



TABULEIRO DE MANCALA



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS DIVERSOS JOGOS AFRICANOS E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS NO QUADRO ABAIXO.

A) QUE JOGO A RAINHA NEFERTARI É REPRESENTADA JOGANDO NA IMAGEM DE SUA TUMBA?

B) ESSE JOGO É PARECIDO COM ALGUM QUE CONHECEMOS ATUALMENTE?

C) O MORABARABA É UM JOGO PARA QUANTAS PESSOAS?

D) EM QUE PAÍSES O MORABARABA É BASTANTE POPULAR?

E) QUE HABILIDADES OS JOGADORES PRECISAM DESENVOLVER?

F) QUE JOGO AFRICANO É PARECIDO COM O JOGO DA VELHA?

G) COM QUE OUTRO JOGO DE RACIOCÍNIO A MANCALA SE PARECE?

ATIVIDADE 6 – JOGOS E BRINCADEIRAS AFRICANOS E QUILOMBOLAS

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DOS QUILOMBOS? QUILOMBOS SÃO COMUNIDADES FORMADAS NO PASSADO POR DIVERSAS PESSOAS, PRINCIPALMENTE POR PESSOAS ESCRAVIZADAS, QUE FORAM TRAZIDAS À FORÇA DA ÁFRICA PARA O BRASIL E QUE RESISTIRAM À ESCRAVIDÃO. ELES CRIARAM LOCAIS PARA VIVER LIVRES COM SEUS HÁBITOS E COSTUMES.

COM O FIM DA ESCRAVIDÃO, ESSAS COMUNIDADES CONTINUARAM A EXISTIR E A PRESERVAR SUA MANEIRA DE VIVER. MUITAS CRIANÇAS QUILOMBOLAS VIVEM EM CONTATO COM A NATUREZA, EM ÁREAS ONDE EXISTEM MATAS E RIOS, E SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS ACONTECEM Nesses LOCAIS, MAS TAMBÉM EXISTEM QUILOMBOS NAS CIDADES.

VAMOS CONHECER ALGUNS DESSES JOGOS E BRINCADEIRAS AFRICANOS E QUILOMBOLAS?

MAMBA

JOGO ORIGINÁRIO DA ÁFRICA DO SUL QUE MOSTRA COMO OS JOGOS E BRINCADEIRAS AFRICANOS TÊM RELAÇÃO COM O MEIO-AMBIENTE E COM OS ANIMAIS TÍPICOS DAQUELE CONTINENTE.

NESSA BRINCADEIRA, AS CRIANÇAS IMITAM OS MOVIMENTOS DA COBRA, MAMBA NEGRA. ELAS DESENHAM NO CHÃO OS LIMITES DENTRO DOS QUAIS TODOS DEVEM PERMANECER. UMA DAS CRIANÇAS ASSUME O PAPEL DA MAMBA E DEVE SE MOVIMENTAR DENTRO DA MARCAÇÃO, PARA TENTAR APANHAR OS OUTROS JOGADORES. SOMENTE O PRIMEIRO JOGADOR (A CABEÇA DA COBRA) PODE PEGAR OUTRAS PESSOAS. QUANDO UM JOGADOR É PEGO, ELE SEGURA SOBRE OS OMBROS OU A CINTURA DO JOGADOR QUE REPRESENTA A COBRA E ASSIM SUCESSIVAMENTE. OS OUTROS JOGADORES DO CORPO PODEM AJUDAR, NÃO PERMITINDO QUE OS ADVERSÁRIOS PASSEM, POIS ESTES NÃO PODEM PASSAR PELO CORPO DA SERPENTE. A ÚLTIMA CRIANÇA QUE NÃO FOR PEGA VENCE O JOGO.



ACOMPANHE MEUS PÉS



Freepik.br/gfx / Adaptada por prileandro

ESSA BRINCADEIRA TEM ORIGEM NO ZAIRE, UM PAÍS AFRICANO. A BRINCADEIRA CONSISTE EM CRIANÇAS FORMAREM UM CÍRCULO. O(A) LÍDER DA BRINCADEIRA CANTA E BATE PALMAS. ELE OU ELA PARA NA FRENTE DE UMA DAS CRIANÇAS E FAZ UMA DANÇA. A CRIANÇA ESCOLHIDA DEVERÁ IMITAR A DANÇA FEITA PELO(A) LÍDER, SE CONSEGUIR RECORDAR TODOS OS MOVIMENTOS FEITOS TORNA-SE O PRÓXIMO (A) LÍDER. CASO NÃO CONSIGA REPRODUZIR OS MOVIMENTOS DE FORMA

SEMELHANTE, O(A) LÍDER ESCOLHERÁ OUTRA CRIANÇA PARA CONTINUAR.

NO QUILOMBO DO CERRO, LOCALIZADO EM GOIÁS, AS CRIANÇAS JOGAM E BRINCAM DE MUITAS COISAS DIFERENTES. VAMOS CONHECER ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS.

ÁGUA, TERRA

NESTA BRINCADEIRA, AS CRIANÇAS DEVEM TRAÇAR UMA LINHA RETA AO CHÃO E DE UM LADO, ESCREVER ÁGUA E DE OUTRO LADO TERRA. ALGUÉM DEVE FICAR RESPONSÁVEL POR DAR AS ORDENS E OS OUTROS PARTICIPANTES FORMAM UMA FILA. QUANDO O(A) LÍDER DISSER “ÁGUA”, OS(AS) PARTICIPANTES DEVEM PULAR PARA O LADO QUE ESTÁ ESCRITO ÁGUA; QUANDO O (A) LÍDER DISSER “TERRA”, AS CRIANÇAS DEVEM PULAR PARA O LADO DA TERRA; ASSIM INTERCALANDO OS COMANDOS. QUEM ERRA E PULA PARA O LOCAL ERRADO É ELIMINADO(A) DA BRINCADEIRA.



Freepik.br/gfx / Adaptada por prileandro

BUQUE

JOGO QUE SE REALIZA COM CINCO OU MAIS BURACOS PEQUENOS CAVADOS NO CHÃO E BOLINHAS DE GUDE. O JOGO TEM INÍCIO A PARTIR DE UM PONTO ESTABELECIDO COMO O DA PARTIDA DO JOGO. O JOGADOR QUE LANÇAR A BOLINHA MAIS PRÓXIMA DO BUQUE (BURACO) TEM O DIREITO DE FAZER OUTRAS TENTATIVAS PARA OS DEMAIS BUQUES. VENCE O JOGO AQUELE QUE CONSEGUIR ACERTAR PRIMEIRO TODOS OS BUQUES.



Freepik, brgfx / Adaptada por prileandro

CADEIRINHA

NESSA BRINCADEIRA REALIZADA EM TRÊS CRIANÇAS, O OBJETIVO É O DE TRANSPORTAR UMA DELAS USANDO APENAS OS BRAÇOS ENTRELAÇADOS DAS OUTRAS DUAS. OS BRAÇOS ENTRELAÇADOS DEVEM FORMAR UMA ESPÉCIE DE ASSENTO. DEPOIS, A TERCEIRA CRIANÇA, QUE SERÁ TRANSPORTADA, DEVE SE SENTAR E SER TRANSPORTADA. DEPOIS, AS POSIÇÕES SÃO TROCADAS, ATÉ QUE TODAS TENHAM SIDO TRANSPORTADAS.



prileandro



BRINCADEIRA

AGORA JUNTE-SE COM UM COLEGA E ESCOLHAM UMA BRINCADEIRA PARA REALIZAR. SOBRE A BRINCADEIRA QUE ESCOLHERAM RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A) EM QUE ESPAÇO VOCÊS PODEM BRINCAR?

B) É POSSÍVEL BRINCAR NA ESCOLA?

SIM () NÃO ()

C) ONDE VOCÊ MORA, É SEGURO BRINCAR NA RUA?

SIM () NÃO ()

D) NA SUA CASA TEM GARAGEM OU QUINTAL EM QUE SEJA POSSÍVEL BRINCAR?

SIM () NÃO ()

E) É POSSÍVEL BRINCAR DENTRO DE CASA, NA SALA OU QUARTO, POR EXEMPLO?

F) QUAIS MATERIAIS OU OBJETOS VOCÊS PRECISARIAM PARA BRINCAR?

ATIVIDADE 7 - JOGOS E BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS MIGRANTES

A PALAVRA MIGRANTE REFERE-SE A UMA PESSOA QUE SE DESLOCA PARA UM LUGAR PARA OUTRO, PODENDO SER DENTRO DE UM MESMO PAÍS OU DE UM PAÍS, QUE NÃO É O DE NASCIMENTO, PARA OUTRO. O MIGRANTE QUANDO SE MUDA DE LUGAR LEVA JUNTO, ALÉM DE ALGUNS PERTENCES, SUA CULTURA, SEUS HÁBITOS E COSTUMES.

AS CRIANÇAS MIGRANTES, COMO TODAS AS OUTRAS, GOSTAM DE BRINCAR DE COISAS VARIADAS, COMO DE CORRER, DE JOGAR BOLA, BRINCAR DE BONECA, DE CARRINHO, DE QUEBRA-CABEÇA, BLOCOS DE MONTAR, DE JOGAR JOGOS ELETRÔNICOS ETC.

MUITAS VEZES, AO SE MUDAR, A CRIANÇA MIGRANTE APRENDERÁ NOVOS JOGOS E BRINCADEIRAS. QUANDO VINDAS DE OUTRO PAÍS, ALÉM DOS JOGOS E BRINCADEIRAS, ELAS APRENDEM TAMBÉM UMA NOVA LÍNGUA E NOVOS COSTUMES E FORMAS DE VIVER.

TODAS AS CRIANÇAS MIGRANTES, INDEPENDENTE DE ONDE VIERAM, TÊM DIREITO A FREQUENTAR A ESCOLA, ESTUDAR, APRENDER E SE DIVERTIR.



Foto: Programa Escravo, nem pensar!/Repórter Brasil

CRIANÇAS DE TODOS OS LUGARES E ORIGENS TÊM O DIREITO A ESTUDAR, BRINCAR E SE DIVERTIR.

NA CIDADE DE SÃO PAULO, CRIANÇAS MIGRANTES BOLIVIANAS E CRIANÇAS DE OUTROS LUGARES DA CIDADE SE ENCONTRAM EM LUGARES, COMO A FEIRA KANTUTA, NA REGIÃO DO CANINDÉ. NESSA FEIRA, AS CRIANÇAS MIGRANTES E AS NÃO-MIGRANTES PODEM BRINCAR EM ATIVIDADES QUE ENVOLVEM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E A REALIZAÇÃO DE BRINCADEIRAS COM BONECOS TÍPICOS DA BOLÍVIA. ALÉM DISSO, NA FEIRA KANTUTA ACONTECEM APRESENTAÇÕES DE MÚSICA E DE DANÇA E A VENDA DE ALIMENTOS TÍPICOS DA BOLÍVIA.



OUÇA O PROFESSOR

COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR(A), VAMOS LER UM TRECHO DE UM LIVRO ESCRITO PELA JORNALISTA E ESCRITORA MAÍZA ZAKZUK, QUE CONTA A HISTÓRIA DE CRIANÇAS MIGRANTES QUE VIERAM PARA O BRASIL.

CRISTINA NASCEU EM UM PAÍS AFRICANO, CHAMADO REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DO CONGO E CHEGOU AO BRASIL EM 2016, JUNTAMENTE COM SEU IRMÃO. SEUS PAIS VIERAM ANTES, PARA BUSCAR TRABALHO E SE ESTABILIZAR E ELA E O IRMÃO FICARAM NA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DO CONGO COM A AVÓ E UMA TIA. ELA E UMA PARTE DE SUA FAMÍLIA TIVERAM DE SAIR DE SEU PAÍS DE ORIGEM E EMIGRAR PARA O BRASIL, EM RAZÃO DE PROBLEMAS POLÍTICOS.

“MESMO COM TODAS AS DIFICULDADES DE SEU PAÍS DE ORIGEM, CRISTINA TEM BOAS LEMBRANÇAS DO CONGO, COMO JOGAR MUKE, UMA BRINCADEIRA DE RUA PARECIDA COM A NOSSA AMARELINHA. E TAMBÉM TEM SAUDADES DO TEMPO EM QUE A FAMÍLIA TINHA MAIS RECURSOS, ANDAVA DE CARRO, CONSEGUIA COMPRAR MAIS COMIDA, BONECAS E ROUPAS.

CRISTINA ADORA LER HISTÓRIAS DE PRINCESAS E VESTIR ROUPAS COR-DE-ROSA. QUANDO CRESCER QUER SER MAQUIADORA E ‘FAZEDORA DE TRANÇA’.

ZAKZUK, MAÍZA. **EU ESTOU AQUI: CRIANÇAS QUE DEIXARAM SEUS PAÍSES PARA COMEÇAR UMA NOVA VIDA NO BRASIL.** SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2019, PP.45-46.



<https://www.pandabooks.com.br/livro/diversidade-e-inclusao/eu-estou-aqui>

1 AGORA RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

A) CRISTINA SENTE SAUDADES DO PAÍS ONDE NASCEU?

B) DE QUE BRINCADEIRA ELA SE RECORDA?

C) DO QUE MAIS ELA TEM BOAS RECORDAÇÕES?

D) O QUE CRISTINA QUER FAZER QUANDO CRESCER?

E) VOCÊ É MIGRANTE? OU CONHECE ALGUMA CRIANÇA MIGRANTE? SE SIM, DE ONDE VOCÊ OU SEU COLEGA MIGRANTE VEM?



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS CRIANÇAS MIGRANTES, SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS. QUE BRINCADEIRAS E JOGOS VOCÊS TÊM EM COMUM? QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS? SE VOCÊ TIVESSE DE MUDAR DE PAÍS QUE BRINCADEIRAS E JOGOS VOCÊ FARIA NO NOVO PAÍS?
- ESCREVA NO QUADRO ABAIXO AS CONCLUSÕES QUE VOCÊS CHEGARAM.

ATIVIDADE 8 – BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS REFUGIADAS NO BRASIL

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO UNICEF? O UNICEF É ÓRGÃO DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU), ORGANISMO INTERNACIONAL QUE BUSCA PROMOVER A PAZ E BEM-ESTAR, A AMIZADE ENTRE OS POVOS, A COOPERAÇÃO PARA SOLUÇÃO DE PROBLEMAS E OS DIREITOS HUMANOS. O UNICEF É ESPECIALIZADO EM CUIDAR E PROTEGER OS DIREITOS DAS CRIANÇAS DO MUNDO.

NO BRASIL, O UNICEF TEM ATUADO EM ALGUMAS REGIÕES DO PAÍS, AUXILIANDO AS CRIANÇAS OBRIGADAS A SAÍREM DE SEUS PAÍSES DE NASCIMENTO POR PROBLEMAS LIGADOS À VIOLÊNCIA, GUERRAS, CONFLITOS E POR PERSEGUIÇÕES. ESSAS CRIANÇAS SÃO CHAMADAS DE REFUGIADAS. O UNICEF AUXILIA AS FAMÍLIAS E AS CRIANÇAS NO MOMENTO DA CHEGADA NO BRASIL E NA ADAPTAÇÃO AO NOVO PAÍS.

AS CRIANÇAS MIGRANTES TÊM AULAS NAS ESCOLAS E LÁ APRENDEM, DENTRE OUTRAS COISAS, A FALAR PORTUGUÊS E SOBRE OS HÁBITOS E COSTUMES BRASILEIROS. ALÉM DISSO, RECEBEM ASSISTÊNCIA MÉDICA E HOSPITALAR.



https://www.unicef.org/brazil/sites/unicef.org/brazil/files/styles/medium_large_image/public/Historia_vida_Venezuela_2.jpg?itok=N1CJbg1M

CRIANÇAS MIGRANTES E REFUGIADAS APRENDEM PORTUGUÊS E MUITAS OUTRAS COISAS NA ESCOLA. FOTO: UNICEF/BRZ/BRENDA HADA

AS BRINCADEIRAS E JOGOS TAMBÉM TÊM ESPAÇO EM SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS. JOGAR FUTEBOL COM OUTRAS CRIANÇAS, BRINCAR DE PEGA-PEGA, COM BRINQUEDOS COMO PULA-PULA, CARRINHOS, BLOCOS DE MONTAR E BONECAS, FAZEM PARTE DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELAS CRIANÇAS REFUGIADAS NOS ABRIGOS MONTADOS PELO UNICEF NO BRASIL EM ESTADOS, COMO RORAIMA.

1 RESPONDA ÀS QUESTÕES SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU:

A) QUAL É O NOME DO ÓRGÃO INTERNACIONAL QUE DEFENDE OS DIREITOS DAS CRIANÇAS DO MUNDO?

B) COMO DENOMINAMOS AS CRIANÇAS OBRIGADAS A SAIR DE SEU PAÍS DE ORIGEM POR PROBLEMAS LIGADOS À VIOLÊNCIA, GUERRAS E CONFLITOS E POR PERSEGUIÇÕES?

2 VAMOS LER O RELATO DE GAWA W., UMA MENINA DE 10 ANOS, QUE VEIO DA SÍRIA PARA MORAR NO BRASIL:

“EU GOSTO DE TUDO AQUI. ADORO COMER ARROZ E FEIJÃO E CONTINUO SABOREANDO MEUS PRATOS ÁRABES PREFERIDOS, COMO CHARUTO DE UVA. MINHA FAMÍLIA É PALESTINA, MAS SE REFUGIOU NA SÍRIA, ONDE EU NASCI. POR CAUSA DA GUERRA, NÓS TIVEMOS QUE SAIR DE LÁ. EU VIM COM A MINHA MÃE, MEU PAI E MEUS TRÊS IRMÃOS DE AVIÃO QUANDO EU TINHA 5 ANOS. FOI UMA VIAGEM MUITO LONGA[...] NA SÍRIA, EU ESTUDAVA À TARDE E MINHA MATÉRIA PREFERIDA ERA ÁRABE. EU BRINCAVA MUITO NA RUA COM AS MINHAS AMIGAS. AQUI MUDOU UM POUCO: ESTUDO DE MANHÃ E JÁ NÃO BRINCO NA RUA PORQUE TEM MUITO CARRO, ENTÃO FICO MAIS NO CELULAR. SÃO PAULO É MAIOR, TEM MUITA AVENIDA. NA SÍRIA ERA MAIS TRANQUILO.”

FONTE: JORNAL JOCA [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/CONHECA-A-HISTORIA-DE-5-CRIANCAS-REFUGIADAS-NO-BRASIL/](https://www.jornaljoca.com.br/conheca-a-historia-de-5-criancas-refugiadas-no-brasil/)

A) QUE COMIDA GAWA W. APRENDEU A COMER E A GOSTAR NO BRASIL?

B) POR QUE SUA FAMÍLIA VEIO PARA O BRASIL?

C) COM QUEM ELA VEIO PARA CÁ?

D) QUE DIFERENÇAS EXISTEM EM RELAÇÃO ÀS BRINCADEIRAS NA SÍRIA E EM SÃO PAULO?



RODA DE CONVERSA

- CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE TRATARMOS COM RESPEITO E SERMOS GENTIS COM AS CRIANÇAS MIGRANTES. DEPOIS, PREPAREM CARTAZES PARA COLOCAR NA ESCOLA PARA CONSCIENTIZAR OUTRAS PESSOAS.

ANOTAÇÕES

UNIDADE 3

O RESPEITO E REGRAS

PRIMEIRAS PALAVRAS

EM TODAS AS BRINCADEIRAS E JOGOS, PRECISAMOS
CONHECER AS REGRAS E
RESPEITÁ-LAS PARA QUE TODOS POSSAM
SE DIVERTIR COM RESPEITO.





NESTA UNIDADE, VOCÊ APRENDERÁ PARA QUE SERVEM AS REGRAS E A RAZÃO DE SUA IMPORTÂNCIA NOS JOGOS E BRINCADEIRAS, ASSIM COMO NA VIDA EM GERAL, PARA QUE TODOS E TODAS SEJAM RESPEITADOS.

ATIVIDADE 1 – OS JOGOS E SUAS REGRAS

NOS JOGOS, HÁ REGRAS QUE DEVEM SER RESPEITADAS, PARA QUE O JOGO POSSA ACONTECER. NO FUTEBOL, POR EXEMPLO, UMA REGRA FUNDAMENTAL É A DE QUE SÓ O GOLEIRO PODE PEGAR A BOLA COM AS MÃOS. A BOLA DEVE SER MOVIMENTADA APENAS COM OS PÉS E A CABEÇA. SE UM(A) JOGADOR(A), EM UM CAMPEONATO, DESRESPEITAR ESSA REGRA, ELE(A) SERÁ ADVERTIDO(A) PELO(A) JUIZ(A), QUE INDICARÁ A FALTA.



AS REGRAS DO FUTEBOL SÃO CONHECIDAS POR TODOS (AS) JOGADORES (AS) E ISSO GARANTE QUE A DISPUTA SEJA REALIZADA DE FORMA JUSTA PARA TODOS (AS).

NOS JOGOS E BRINCADEIRAS INFANTIS, AS REGRAS TAMBÉM EXISTEM E É IMPORTANTE RECONHECER A EXISTÊNCIA DELAS E RESPEITÁ-LAS PARA QUE TODOS POSSAM SE DIVERTIR.

VAMOS IDENTIFICAR ALGUMAS DESSAS REGRAS EM ALGUNS JOGOS E BRINCADEIRAS.

QUENTE OU FRIO

NESSE JOGO, UMA CRIANÇA FICARÁ DE OLHOS FECHADOS OU DE COSTAS, ENQUANTO OS DEMAIS ESCONDEM UM OBJETO.

DEPOIS, A CRIANÇA QUE ESTAVA DE COSTAS IRÁ BUSCAR O QUE FOI ESCONDIDO. OS OUTROS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA SÓ PODERÃO DAR DICAS COM AS SEGUINTE FRASES: “ESTÁ QUENTE”; “ESTÁ FRIO”; “ESTÁ GELADO” OU “ESTÁ PELANDO”. ASSIM QUE A CRIANÇA QUE ESTÁ PROCURANDO O OBJETO ENCONTRÁ-LO, OUTRA CRIANÇA ASSUME O POSTO E A BRINCADEIRA CONTINUA.

MORTO-VIVO

NESSA BRINCADEIRA, OS INTEGRANTES SE ORGANIZAM EM UMA FILEIRA OU EM UM CÍRCULO. UMA DAS CRIANÇAS FICA NA FRENTE E DIZ EM VOZ ALTA “MORTO OU VIVO”. A PALAVRA MORTO SIGNIFICA QUE OS COMPANHEIROS DE BRINCADEIRA PRECISAM SE ABAIXAR E VIVO QUE ELES PRECISAM FICAR DE PÉ.

A CRIANÇA QUE FICA NA FRENTE PODE FAZER OS MOVIMENTOS JUNTOS E PODE, INCLUSIVE, CONFUNDIR OS PARTICIPANTES, FAZENDO O MOVIMENTO AO CONTRÁRIO DO QUE DEVERIA SER FEITO SÓ PARA DEIXAR A BRINCADEIRA MAIS ENGRAÇADA E DESAFIADORA. NO INÍCIO, A CRIANÇA QUE ESTÁ FALANDO MORTO E VIVO COMEÇA FALANDO DEVAGAR, DEPOIS ACELERA O RITMO, PARA DIFICULTAR A AÇÃO DOS OUTROS PARTICIPANTES. QUEM ERRA O MOVIMENTO A SER FEITO, SAI DA BRINCADEIRA.

DANÇA DAS CADEIRAS

NESSE BRINCADEIRA É PRECISO FAZER, PRIMEIRAMENTE, UMA RODA DE CADEIRAS. DEPOIS DE ARRUMÁ-LAS, É PRECISO FAZER UMA RODA DE PESSOAS. O NÚMERO DE CADEIRAS DEVERÁ TER SEMPRE UMA A MENOS DO QUE O NÚMERO DE PARTICIPANTES DO JOGO.

O JOGO INICIA COM A EXECUÇÃO DE UMA MÚSICA BEM ANIMADA. QUANDO A MÚSICA PARAR, TODOS DEVEM PROCURAR SENTAR-SE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL EM UMA DAS CADEIRAS DA RODA. QUEM NÃO CONSEGUIR, É ELIMINADO DO JOGO E MAIS UMA CADEIRA É TIRADA DA RODA PARA A BRINCADEIRA RECOMEÇAR E O MESMO PROCESSO É FEITO. O VENCEDOR É AQUELE QUE CONSEGUIR SENTAR-SE NA ÚLTIMA CADEIRA.



By Ataxerxes - Own work, CC BY-SA 3.0.
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4314447>

GRUPO BRINCANDO DE DANÇA DAS CADEIRAS EM 2008. É ELIMINADO (A) DA BRINCADEIRA QUEM NÃO CONSEGUIR SENTAR-SE EM UMA CADEIRA, QUANDO A MÚSICA QUE ESTÁ TOCANDO PARAR.

CABRA-CEGA

ESSA BRINCADEIRA PODE SER FEITA EM UMA RODA OU EM UM LOCAL FECHADO. EM PRIMEIRO LUGAR, É PRECISO ESCOLHER QUE CRIANÇA SERÁ A CABRA-CEGA PARA DAR INÍCIO À BRINCADEIRA. A CABRA-CEGA PRECISA TER OS OLHOS VENDADOS COM UM PEDAÇO DE PANO E SEM ENXERGAR, ELA DEVERÁ TENTAR PEGAR NAS OUTRAS CRIANÇAS QUE TENTARAM FUGIR PARA NÃO SEREM PEGAS.

AO CONSEGUIR TOCAR EM ALGUÉM, A CABRA-CEGA TEM QUE ADIVINHAR QUEM É A PESSOA. ELA DEVE TOCAR NO ROSTO, NO CABELO, NOS BRAÇOS PARA TENTAR DESCOBRIR QUEM É. CASO ACERTE, A CRIANÇA QUE FOI PEGA SERÁ A PRÓXIMA CABRA-CEGA. SE ERRAR, A BRINCADEIRA RECOMEÇA. A CABRA-CEGA NÃO PODE TIRAR A VENDA DOS OLHOS DURANTE A EXECUÇÃO DA BRINCADEIRA.

- 1 AGORA VAMOS ESCREVER NO QUADRO ABAIXO AS REGRAS DE CADA UM DOS JOGOS QUE VIMOS.

JOGO DE FUTEBOL	
QUENTE OU FRIO	
VIVO-MORTO	
DANÇA DAS CADEIRAS	
CABRA-CEGA	

- 2 VAMOS FAZER CARTAZES?
DEPOIS DE TER ESCRITO AS REGRAS NO QUADRO ACIMA, ESCOLHA COM SEUS COLEGAS TRÊS BRINCADEIRAS FAVORITAS DA TURMA PARA ESCREVER AS REGRAS EM UM CARTAZ E COLOCAR NA SALA DE AULA.

ATIVIDADE 2 – PARA QUE SERVEM AS REGRAS DOS JOGOS E BRINCADEIRAS?

AS REGRAS DOS JOGOS PODEM SER ENSINADAS DE VÁRIAS FORMAS. ELAS PODEM SER TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, PASSADAS, POR EXEMPLO, DE PAIS PARA OS FILHOS. PODEM SER APRENDIDAS COM COLEGAS E COM OS PROFESSORES NA ESCOLA, NO CLUBE OU EM OUTROS LOCAIS DE CONVIVÊNCIA. PODEM SER APRENDIDAS, AINDA, EM LIVROS E EM VÍDEOS.

EXISTEM TAMBÉM AS CHAMADAS REGRAS ESPONTÂNEAS, QUE SÃO AQUELAS CRIADAS NA HORA DO JOGO PELOS SEUS PARTICIPANTES, QUE COMBINAM O QUE VAI VALER NA BRINCADEIRA, A REGRA QUE SERVIRÁ, POR EXEMPLO, PARA DECIDIR QUEM GANHA E QUEM PERDE O JOGO.

INDIFERENTEMENTE DE SEREM TRANSMITIDAS OU SEREM ESPONTÂNEAS, AS REGRAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA QUE OS JOGOS E AS BRINCADEIRAS POSSAM FUNCIONAR BEM. AS REGRAS DOS JOGOS SERVEM PARA VÁRIAS FINALIDADES COMO A DE TORNAR AS BRINCADEIRAS MAIS DESAFIADORAS E MAIS INTERESSANTES PARA TODOS. OUTRA FINALIDADE SERIA A DE ORGANIZAR O JOGO, PARA QUE TODOS POSSAM PARTICIPAR. AS REGRAS TAMBÉM SERVEM PARA ESTABELECEM LIMITES, ESPECIFICANDO O QUE PODE OU NÃO SER FEITO DURANTE A ATIVIDADE. ELAS TAMBÉM AJUDAM A ESTABELECEM A COOPERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES DOS JOGOS E A DISCIPLINAR A COMPETIÇÃO.



Dietmar Rabich / Wikimedia Commons / "Domino -- 2021 -- 6766" / CC BY-SA 4.0 For print products: Dietmar Rabich / https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Domino_--_2021_--_6766.jpg / https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

O JOGO DE DOMINÓ TEM SUAS PRÓPRIAS REGRAS E OS PARTICIPANTES DO JOGO DEVEM CONHECÊ-LAS E RESPEITÁ-LAS.

NAS COMPETIÇÕES ESPORTIVAS, É POSSÍVEL PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO ÀS REGRAS. O GANHADOR DO JOGO EM UMA PARTIDA PODE SER O PERDEDOR EM OUTRA, ENTÃO AO SEGUIR AS REGRAS DO JOGO, PODEMOS ACEITAR A DERROTA E RESPEITAR O VENCEDOR. É MUITO IMPORTANTE FAZERMOS OS COMBINADOS DOS JOGOS E BRINCADEIRAS E RESPEITARMOS ESSES COMBINADOS COM NOSSOS AMIGOS E COLEGAS. ASSIM, NINGUÉM SE SENTE PREJUDICADO, PORQUE AS REGRAS SÃO AS MESMAS PARA TODOS E A BRINCADEIRA PODE CONTINUAR.



<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Olympia-mosaic.jpg>

NA GRÉCIA ANTIGA, ONDE OS JOGOS OLÍMPICOS FORAM INVENTADOS, SEGUIR AS REGRAS DE CADA MODALIDADE ESPORTIVA ERA FUNDAMENTAL. MOSAICO DO MUSEU DE OLÍMPIA, GRÉCIA.

NA ESCOLA, EM CASA, NO SEU BAIRRO, É IMPORTANTE CUMPRIR AS REGRAS. PARA QUE A HORA DA MERENDA, NA ESCOLA, POSSA FUNCIONAR BEM PARA TODOS, É IMPORTANTE SEGUIR AS REGRAS: ENTRAR NA FILA, ESPERAR A SUA VEZ, JOGAR O LIXO NO LIXO, EVITAR O DESPÉRDICIO. TODAS ESSAS REGRAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA O BOM FUNCIONAMENTO DA ESCOLA E PARA QUE TODOS POSSAM SER BEM ATENDIDOS.

SEGUIR AS REGRAS E CUMPRIR OS COMBINADOS COM OS PROFESSORES, PAIS, PARENTES E RESPONSÁVEIS, ASSIM COMO COM OS COLEGAS NAS BRINCADEIRAS E JOGOS, É SINAL DE RESPEITO E DE BOA CONVIVÊNCIA DE TODOS PARA COM TODOS.

1 RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS REGRAS NOS JOGOS:

A) COMO AS REGRAS DOS JOGOS PODEM SER APRENDIDAS?

B) O QUE SÃO REGRAS ESPONTÂNEAS?

2 ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

A) () AS REGRAS DOS JOGOS NÃO SERVEM PARA TORNAR AS BRINCADEIRAS MAIS DESAFIADORAS E MAIS INTERESSANTES PARA TODOS.

B) () AS REGRAS AUXILIAM A ORGANIZAR O JOGO PARA QUE TODOS POSSAM PARTICIPAR.

C) () AS REGRAS SERVEM PARA ESTABELECEM LIMITES, APONTANDO O QUE PODE OU NÃO SER FEITO DURANTE A ATIVIDADE.

D) () AS REGRAS AUXILIAM A ESTABELECEM A COOPERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES DOS JOGOS E A DISCIPLINAR A COMPETIÇÃO.

3 POR QUE É IMPORTANTE RESPEITAR AS REGRAS EM CASA E NA ESCOLA?

4 QUE REGRAS VOCÊ DEVE RESPEITAR EM SUA CASA?

PESQUISA E ELABORAÇÃO DE UM CARTAZ COLETIVO

VIMOS QUE RESPEITAR AS REGRAS É IMPORTANTE PARA QUE AS BRINCADEIRAS E JOGOS POSSAM ACONTECER BEM E AS PESSOAS VIVER EM HARMONIA. MAS SERÁ QUE O RESPEITO ÀS REGRAS É IMPORTANTE APENAS EM CASA E NA ESCOLA? E NA CIDADE EM QUE VIVEMOS?

VAMOS PESQUISAR SOBRE AS REGRAS DE TRÂNSITO MAIS IMPORTANTES EM VIGOR NA NOSSA CIDADE. DEPOIS DE INVESTIGAR AS REGRAS, VOCÊ DEVE ANOTÁ-LAS NO ESPAÇO ABAIXO PARA QUE POSSA CONTRIBUIR, JUNTAMENTE COM SEUS COLEGAS, NA CONFECÇÃO DE UM CARTAZ SOBRE A IMPORTÂNCIA DE RESPEITAR AS REGRAS DO TRÂNSITO. O CARTAZ FICARÁ EXPOSTO NA SALA DE AULA.

UNIDADE 4

JOGOS, NOSSAS EXPERIÊNCIAS E COSTUMES

PRIMEIRAS PALAVRAS

EXISTEM MUITOS TIPOS DE JOGOS E BRINCADEIRAS NO MUNDO TODO. OS POVOS CRIAM DIFERENTES FORMAS DE JOGAR E DE BRINCAR. ALÉM DISSO, OS JOGOS E BRINCADEIRAS PODEM SER VIVENCIADOS PELAS PESSOAS DE DIFERENTES FORMAS PORQUE SOMOS DIFERENTES UNS DOS OUTROS. ISSO DEMONSTRA A RIQUEZA DE UMA SOCIEDADE ONDE EXISTE ESPAÇO PARA A DIFERENÇA.



NESTA UNIDADE, VAMOS PESQUISAR DIFERENTES TIPOS DE JOGOS E BRINCADERAS. VAMOS RECONHECER SE UM JOGO OU BRINCADEIRA PODE SER VIVENCIADO POR QUALQUER CRIANÇA E APRENDEREMOS QUE AS PESSOAS SÃO DIFERENTES E QUE ISSO É UMA RIQUEZA QUE DEVEMOS VALORIZAR.



ATIVIDADE 1 – VAMOS PESQUISAR JOGOS E BRINCADEIRAS?

NO MUNDO TODO, EXISTEM MUITOS TIPOS DE JOGOS DE BRINCADEIRAS. EXISTEM AS BRINCADEIRAS DE RODA; AS DE RISCAR O CHÃO COMO A AMARELINHA, PULAR MACACA, CARACOL; EXISTEM AS BRINCADEIRAS CANTADAS. OS JOGOS TAMBÉM SÃO MUITOS E DE TIPOS DIFERENTES COMO OS JOGOS DE COMPETIÇÃO, OS DE COOPERAÇÃO, OS JOGOS DE RACIOCÍNIO, OS DE MEMÓRIA ETC.



ATIVIDADE EM GRUPO

NESSA ATIVIDADE, VAMOS PESQUISAR OS JOGOS E BRINCADEIRAS. PARA INICIAR A PESQUISA, JUNTE-SE PRIMEIRAMENTE COM SEU GRUPO DE TRABALHO. SERÁ PRECISO ESCOLHER QUATRO BRINCADEIRAS OU JOGOS.

VOCÊS DEVERÃO:

- DECIDIR QUE BRINCADEIRAS E JOGOS IRÃO PESQUISAR.
- FAZER A PESQUISA EM REVISTAS, LIVROS, COM FAMILIARES, PESSOAS ADULTAS E NA INTERNET.
- ESCREVER TODOS OS RESULTADOS OBTIDOS NA PESQUISA NOS QUADROS A SEGUIR.
- ESCREVER DE ONDE TIRARAM OS RESULTADOS, POR EXEMPLO, SE A INFORMAÇÃO TIVER SIDO OBTIDA EM UMA REVISTA OU LIVRO, SERÁ PRECISO COLOCAR O NOME DA REVISTA OU LIVRO; SE A INFORMAÇÃO TIVER SIDO OBTIDA EM UM SITE DA INTERNET, SERÁ PRECISO REGISTRAR O NOME DO SITE. CASO VOCÊS ENTREVISTEM UMA PESSOA, SERÁ PRECISO COLOCAR O NOME DO(A) ENTREVISTADO(A).



ROTEIRO DE PERGUNTAS PARA SEREM RESPONDIDAS NA PESQUISA NOME DO JOGO

NOME DO JOGO:	NOME DA BRINCADEIRA:
COMO SE JOGA?	COMO SE BRINCA?
HÁ REGRAS? QUAIS?	HÁ REGRAS? QUAIS
SE JOGA SOZINHO?	SE BRINCA SOZINHO?
É UM JOGO COLETIVO?	É UMA BRINCADEIRA COLETIVA?
HÁ PRESENÇA DE UM JUIZ?	HÁ PRESENÇA DE UM JUIZ?
QUANTAS PESSOAS PRECISAM ESTAR PRESENTES PARA O JOGO ACONTECER?	QUANTAS PESSOAS PRECISAM ESTAR PRESENTES PARA A BRINCADEIRA ACONTECER?
O JOGO CONTA COM MÚSICA OU DANÇA?	A BRINCADEIRA CONTA COM MÚSICA OU DANÇA?
O JOGO É FEITO COM PARLENDAS? QUAIS?	A BRINCADEIRA É FEITO COM PARLENDAS? QUAIS?
FONTES PESQUISADAS	FONTES PESQUISADAS

DEPOIS DE FINALIZADA A PESQUISA, O GRUPO DE TRABALHO DEVERÁ SE ORGANIZAR PARA REALIZAR UMA APRESENTAÇÃO ORAL PARA TODA A TURMA DOS RESULTADOS DA PESQUISA.

ATIVIDADE 2 – OS JOGOS, BRINCADEIRAS E VIVÊNCIAS

PARA JOGAR E BRINCAR, AS CRIANÇAS ESTÃO SEMPRE PRONTAS. MAS SERÁ QUE EXISTEM BRINCADEIRAS E JOGOS QUE APENAS ALGUMAS PESSOAS PODEM FAZER? OU SERÁ QUE ADAPTANDO AS REGRAS, A BRINCADEIRA, O JEITO DE JOGAR, TODAS E TODOS PODEM PARTICIPAR?

LEIA, COM O AUXÍLIO DA SUA PROFESSORA OU DO SEU PROFESSOR, ALGUNS RELATOS DE PESSOAS ADULTAS, FALANDO DE SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE INFÂNCIA E, DEPOIS, VAMOS IDENTIFICAR SE ESSES JOGOS PODEM SER VIVENCIADOS POR QUALQUER CRIANÇA.



OUÇA O PROFESSOR

BRINCADEIRA: ALTO GALÃO



DISPONÍVEL EM: [HTTPS://MAPADOBINCAR.FOLHA.COM.BR/MEMORIAS/775-ALTO-GALAO](https://mapadobrinCAR.fOLHA.COM.BR/MEMORIAS/775-ALTO-GALAO)



- 1 VOCÊ ACHA QUE QUALQUER CRIANÇA PODE BRINCAR DE ALTO GALÃO? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.



OUÇA O PROFESSOR

ARRIOZ



DISPONÍVEL EM: [HTTPS://MAPADOBRINCAR.FOLHA.COM.BR/MEMORIAS/792-ARRIOZ](https://mapadobrincar.folha.com.br/memorias/792-arrioz)



Adaptada de Freepik

2 O QUE O ROBERTO DO CARMO QUIS DIZER COM PIÃO “FEITO DA NATUREZA MESMO”?

3 MENINOS E MENINAS PODEM JOGAR O ARRIOZ?



OUÇA O PROFESSOR



Freepik

MARIA VIOLA



[HTTPS://MAPADOBRINCAR.FOLHA.COM.BR/MEMORIAS/777-MARIA-VIOLA](https://mapadobrincar.folha.com.br/memorias/777-maria-viola)

- 4 SEGUNDO O QUE O CINEASTA HELVÉCIO RATTON CONTOU SOBRE SUA INFÂNCIA, ERA POSSÍVEL BRINCAR NA RUA? POR QUÊ?

- 5 VOCÊ ACREDITA QUE MENINOS PODERIAM FAZER ESSA BRINCADEIRA? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.

ATIVIDADE 3 – BRASIL DE MUITOS POVOS E COSTUMES

EXISTEM NO BRASIL MUITOS JOGOS E BRINCADEIRAS DIFERENTES. BRINCA-SE DE PIÃO, DE BOLA, DE CASINHA, DE BONECA, DE FUTEBOL, DE ESTÁTUA, DE BILBOQUÊ, DE ESCONDE-ESCONDE, DE CABRA-CEGA E TANTAS E TANTAS OUTRAS COISAS.

AS CRIANÇAS INDÍGENAS JOGAM E BRINCAM NAS MATAS, RIOS, CACHOEIRAS E ESPAÇOS DA CIDADE USANDO ELEMENTOS DA NATUREZA PARA CONSTRUIR SEUS BRINQUEDOS. PODEM BRINCAR, TAMBÉM, COM BRINQUEDOS INDUSTRIALIZADOS. ALGUMAS VEZES, ELAS BRINCAM COM OS ADULTOS.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d9/Ivan_Cruz%2C_esculturas_na_Praia_do_Forte%2C_em_Cabo_Frio.jpg/800px-Ivan_Cruz%2C_esculturas_na_Praia_do_Forte%2C_em_Cabo_Frio.jpg

ESCULTURAS DE CRIANÇAS BRINCANDO NA PRAIA DE CABO FRIO.
AS ESCULTURAS FORAM BASEADAS NOS QUADROS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

AS CRIANÇAS QUILOMBOLAS BRINCAM E JOGAM JUNTAS AO AR LIVRE, MUITAS VEZES, INVENTANDO SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS, OUTRAS VEZES BRINCANDO COM BRINQUEDOS INDUSTRIALIZADOS. EM SUAS BRINCADEIRAS, ELAS APROVEITAM O CONHECIMENTO DAS CULTURAS AFRICANAS, QUE FORAM TRAZIDAS PARA O BRASIL.

AS CRIANÇAS MIGRANTES E REFUGIADAS TAMBÉM BRINCAM, ÀS VEZES, ADAPTANDO SEUS JOGOS E BRINCADEIRAS QUE TROUXERAM DE SEUS LOCAIS DE ORIGEM PARA CÁ. AO MESMO TEMPO, ELAS APRENDEM NOVAS BRINCADEIRAS E ENSINAM AS BRINCADEIRAS DOS LOCAIS DE ONDE VIERAM PARA AS CRIANÇAS QUE VIVEM EM SÃO PAULO.

AS CRIANÇAS QUE MORAM EM ÁREAS RURAIS, SOBEM EM ÁRVORES, CORREM NA MATA, FAZENDAS PERTO DOS ANIMAIS E PODEM BRINCAR TAMBÉM COM BRINQUEDOS ELETRÔNICOS. JÁ AS QUE MORAM NAS CIDADES, BRINCAM EM CASA, NOS PRÉDIOS DE APARTAMENTOS, NAS PRAÇAS E PARQUES. QUEM MORA NO LITORAL, GERALMENTE BRINCA NAS PRAIAS E NO MAR.

MENINAS E MENINOS BRINCAM DE CASINHA, DE BONECA, DE COZINHAR DE TEATRINHO DE FANTOCHES E JOGAM MUITAS COISAS DIVERTIDAS E INTERESSANTES COMO FUTEBOL, VOLÊI, QUEIMADA, MÍMICA.

SOMOS DIFERENTES, CADA UM DE NÓS TEM SEUS PRÓPRIOS HÁBITOS, SUA PRÓPRIA HISTÓRIA, SEUS JOGOS E BRINCADEIRAS FAVORITAS. O IMPORTANTE É CONHECERMOS A ENORME RIQUEZA EXISTENTE EM NOSSO PAÍS E VALORIZARMOS AS DIFERENÇAS DAS PESSOAS QUE TORNAM TUDO MAIS INTERESSANTE.

- 1** FAÇA UMA LISTA COM TRÊS BRINCADEIRAS E JOGOS COMUNS DAS CRIANÇAS BRASILEIRAS.

- 2** ASSINALE FALSO OU VERDADEIRO:

- A)** () AS CRIANÇAS INDÍGENAS BRASILEIRAS BRINCAM APENAS COM BRINQUEDOS INDUSTRIALIZADOS.
- B)** () AS CRIANÇAS INDÍGENAS BRASILEIRAS JOGAM E BRINCAM NAS MATAS, CAHOEIRAS, RIOS E ESPAÇOS DA CIDADE.
- C)** () AS CRIANÇAS INDÍGENAS NUNCA BRINCAM COM OS ADULTOS.
- D)** () AS CRIANÇAS QUILOMBOLAS BRINCAM E APROVEITAM O CONHECIMENTO AFRICANO EM SUAS BRINCADEIRAS.
- E)** () AS CRIANÇAS MIGRANTES BRINCAM COM AS BRINCADEIRAS QUE TROUXERAM DE SEUS PAÍSES E COM AS BRINCADEIRAS E JOGOS QUE APRENDEM NO BRASIL.

3 ONDE E DO QUE BRINCAM AS CRIANÇAS BRASILEIRAS QUE MORAM EM CIDADES E AS QUE MORAM NO CAMPO?

4 AGORA DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO, INSPIRADO NO ARTISTA IVAN CRUZ, JOGOS E BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS QUE VIVEM NO BRASIL.



PARA SABER MAIS



ASSISTA AO VÍDEO “**BRINQUEDO DE MENINA, OU DE MENINO?**”.

LINK: https://drive.google.com/drive/folders/13_Wq7h6Cmf43hT6437MsmVEyeLZr3IjV?usp=drive_link



RODA DE CONVERSA

- VOCÊ ACHA QUE EXISTEM BRINCADEIRAS QUE SÃO SÓ DE MENINAS, OU BRINCADEIRAS QUE SÃO SÓ DE MENINOS? DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

ANOTAÇÕES

PROJETO GRÁFICO

Centro de Multimeios - CM

Ana Rita da Costa - *Diretora*

Núcleo de Criação e Arte

Aline Frederick Santos

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Julia Gonçalves Rizzo - *estagiária*

Marcos Roberto da Silva Moreira

Raquel Nogueira Janoni - *estagiária*

Simone Porfirio Mascarenhas

