

Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

LÍNGUA INGLESA

**4º
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

2ª edição | revisada e atualizada



CURRÍCULO
da CIDADE

SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
**SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO**

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Ricardo Nunes

Prefeito

Secretaria Municipal de Educação

Fernando Padula

Secretário Municipal de Educação

Maria Sílvia Bacila

Secretária Executiva Pedagógica

Samuel Ralize de Godoy

Secretário Adjunto de Educação

Ronaldo Tenório

Chefe de Gabinete

Sueli Mondini

*Chefe da Assessoria de Articulação
das Diretorias Regionais de Educação – DREs*

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

Caderno da Cidade

Saberes e Aprendizagens

LÍNGUA INGLESA

4^o ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

2^a edição

revisada e atualizada

São Paulo | 2026



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Lucimeire Cabral de Santana - *Coordenadora*

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIFEM

Raphael Johnny dos Santos - *Diretor*

EQUIPE TÉCNICA – DIFEM

Allan Cavalcanti de Moura
Amarilis Blois Crispino - *Estagiária*
Ana Carolina Porto Lemes
Bruno Carvalho da Silva Barros
Camila Oliveira Sandes
Catarina Maria dos Santos Castineiras
Eliana Sousa Santana
Erika Yukie Koshikumo - *Estagiária*
Francieli Araújo Guerra
Giseli de Oliveira Cardoso
Marcelo Alexandre Torres do Espírito Santo
Michele Ortega Gomes
Nelsi Maria de Jesus
Patrícia de Lucena da Silva
Paula Costa Vieira da Silva
Priscila Alexandre do Nascimento Pereira
Samira Novo Lopes
Sandra Salavandro Rodrigues
Shirlei Nadaluti Monteiro
Sueli Gomes Landim
Tiemi Okimura Kerr
Vanessa Filgueira Santos de Freitas

EQUIPE TÉCNICA SME – LÍNGUA INGLESA

Samira Novo Lopes

REVISÃO E ATUALIZAÇÃO – 2ª EDIÇÃO

Abner Moriel de Souza
Alice Sayuri Onohara Haka
Andreia Fernandes de Souza
Carina Martins Vieira Seles
Carolina de Medeiros Cecatto
Dalini de Barros Galvão Silva
Maiana Monteiro Gonçalves Dias
Maria Cristina do Sacramento Bispo
Mônica Cristina Ferreira
Samira Novo Lopes
Vinicius Rangel Bertho da Silva

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.
Coordenadoria Pedagógica.
Caderno da cidade : saberes e aprendizagens : Língua
Inglês – 4º ano. – 2. ed. rev. e atual. – São Paulo : SME /
COPED, 2026.
112 p. : il.

1. Ensino Fundamental. 2. Aprendizagem. 3. Língua
Inglês. I. Título.

CDD 372

Código da Memória Documental: SME31/2026
Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877

CRÉDITOS 1ª EDIÇÃO

COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED

Simone Aparecida Machado - *Coordenadora*

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIFEM

Tatiane Aparecida Dian Hermanek - *Diretora*

EQUIPE TÉCNICA SME – LÍNGUA INGLESA

Samira Novo Lopes

ELABORAÇÃO

Adriana Ranelli Weigel
Gláucia d’Olim Marote Ferro

REVISÃO TEXTUAL

Samira Novo Lopes
Andreia Fernandes de Souza
Ana Katy Lazare Gabriel

REVISÃO DE CONTEÚDO

Abner Moriel de Souza
Dalini de Barros Galvão Silva
Julia Lourenço Costa
Maiana Monteiro Gonçalves Dias
Samira Novo Lopes
Soraia Regina Conceição Santos
Vinicius Rangel Bertho da Silva

Edições anteriores:

1ª edição - 2024

Para consulta:

educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, em conformidade à Lei nº 9.610/1998, reconhece a especial proteção aos direitos autorais, mediante autorização prévia e expressa do detentor da obra. No caso de eventuais desconformidades, reitera o compromisso de diligentemente corrigir inadequações.

Acesse: educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br

Consulte também o Centro de Documentação da Educação Paulista
educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/cdep

OLÁ, ESTUDANTE!

Ao receber os **Cadernos da Cidade: Saberes e Aprendizagens**, saiba que estamos juntos com você, dando continuidade a um processo que se iniciou no ano de 2017, com a publicação do Currículo da Cidade. Como você, provavelmente, já deve saber, trata-se de um trabalho colaborativo que, ao longo desse tempo, contou com a participação de professores da Rede Municipal de Ensino de São Paulo e de especialistas de cada uma das áreas que compõe esta coleção: Ciências Naturais, Geografia, História, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Matemática.

O Ensino Fundamental, etapa da Educação Básica da qual você faz parte, é um período de intensas aprendizagens. Em virtude disso, a proposta dos **Cadernos da Cidade** é ser mais um instrumento à disposição de seus/suas professores(as) e tem por objetivo potencializar conhecimentos importantes para sua vida em sociedade.

Assim como nos anos anteriores, este é um material consumível, ou seja, você poderá utilizá-lo para escrever, grifar, sublinhar, responder, anotar e destacar informações importantes durante as aulas em que os **Cadernos da Cidade** forem utilizados. Com isso, consideramos importante lembrar sobre a necessidade de conservação e de utilização consciente deste material, que pode servir como mais uma ponte entre os conhecimentos e saberes da sua escola, da sua cidade, do seu estado, do seu país e do mundo.

Os **Cadernos da Cidade** sempre farão mais sentido sob a orientação do(a) professor(a). Portanto, é importante que você, na condição de estudante, seja também um responsável pelas suas aprendizagens. Escola é lugar de aprender. Aproveite tudo o que esse ambiente pode lhe oferecer ao longo deste ano!

Por fim, desejamos que as sequências de atividades dos Cadernos da Cidade permitam que você aprenda, discuta, reflita, troque ideias, leia, resolva problemas, investigue, analise e, a partir de todas essas ações, produza outros conhecimentos indispensáveis à nossa vida em sociedade.

Bons estudos!

Fernando Padula
Secretário Municipal de Educação

INDEX

UNIT 1

MY FAMILY AND I.....6

LESSON 1 – AND THE CLASS BEGINS8

LESSON 2 – FAMILY DIVERSITY.....11

LESSON 3 – OUR FAMILIES.....18

UNIT 2

MY HOME AND ME.....28

LESSON 1 – AND THE CLASS BEGINS.....30

LESSON 2 – DIFFERENT HOMES.....35

LESSON 3 – THIS IS MY HOME.....43

UNIT 3

MY NEIGHBORHOOD AND ME.....52

LESSON 1 – AND THE CLASS BEGINS.....54

LESSON 2 – A FABLE BY AESOP58

LESSON 3 – THIS IS MY NEIGHBORHOOD67

UNIT 4

ENGLISH AROUND ME.....78

LESSON 1 – AND THE CLASS BEGINS.....80

LESSON 2 – AT THE MUSEUM.....85

LESSON 3 – WHAT ARE YOU GOOD AT?92

ATTACHMENTS103

UNIT 1

MY FAMILY AND I

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI:

- cumprimentar os colegas em inglês, dizendo “*How are you? Fine, thanks*”, por exemplo;
- investigar informações sobre os membros da sua família e compartilhar o que descobriu;
- ouvir uma história em inglês sobre famílias, prevendo o assunto que ela vai abordar;
- apresentar sua família, descrevendo alguns dos membros (idade, características físicas e de personalidade, por exemplo) em inglês;
- produzir um pôster sobre sua família, para um mural coletivo da turma.



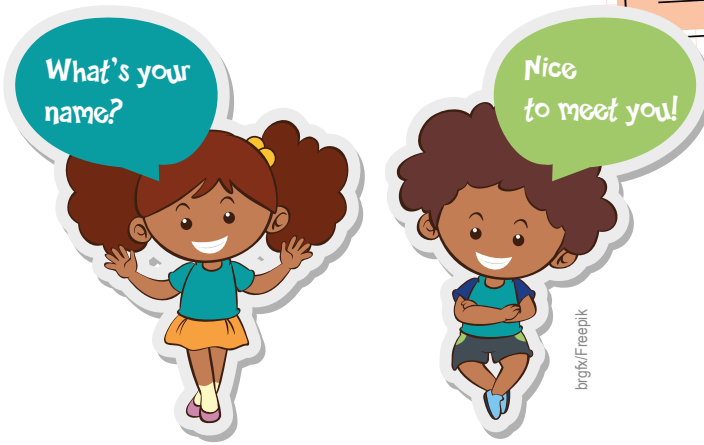
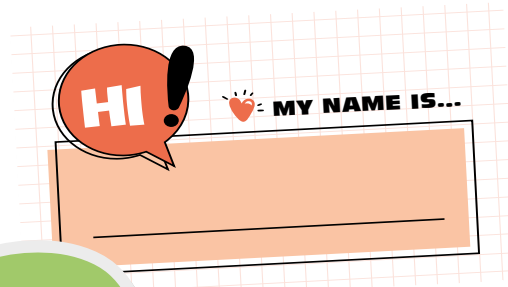


Família angolana em sua comunidade.

LESSON 1 - AND THE CLASS BEGINS

• GREET YOUR TEACHER IN ENGLISH!

• GREET YOUR (NEW) CLASSMATES AND INTRODUCE YOURSELF!



1 Let's review! Match the greetings to the pictures.

a) **Good morning !**



b) **Goodbye.**



c) **Good afternoon!**

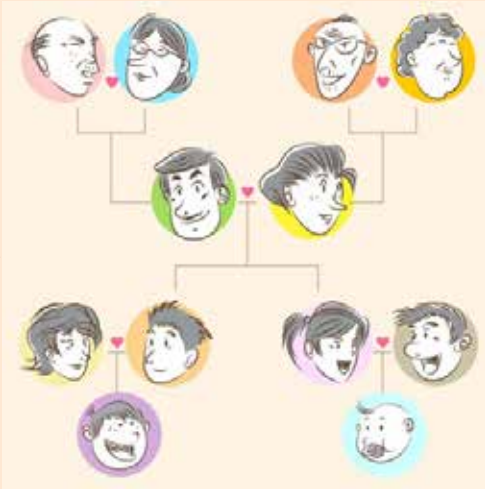
d) **Hi! / Hello!**



EXPLORE

Look at the pictures. What are they?

a) This is a _____.



b) This is a _____.



c) This is a _____.



- 2 Compare the texts in Activity 1. What is the goal in each of them?

- 3 Have you watched *Encanto*? Talk to your classmates and teacher. Then, read the information below to find out.

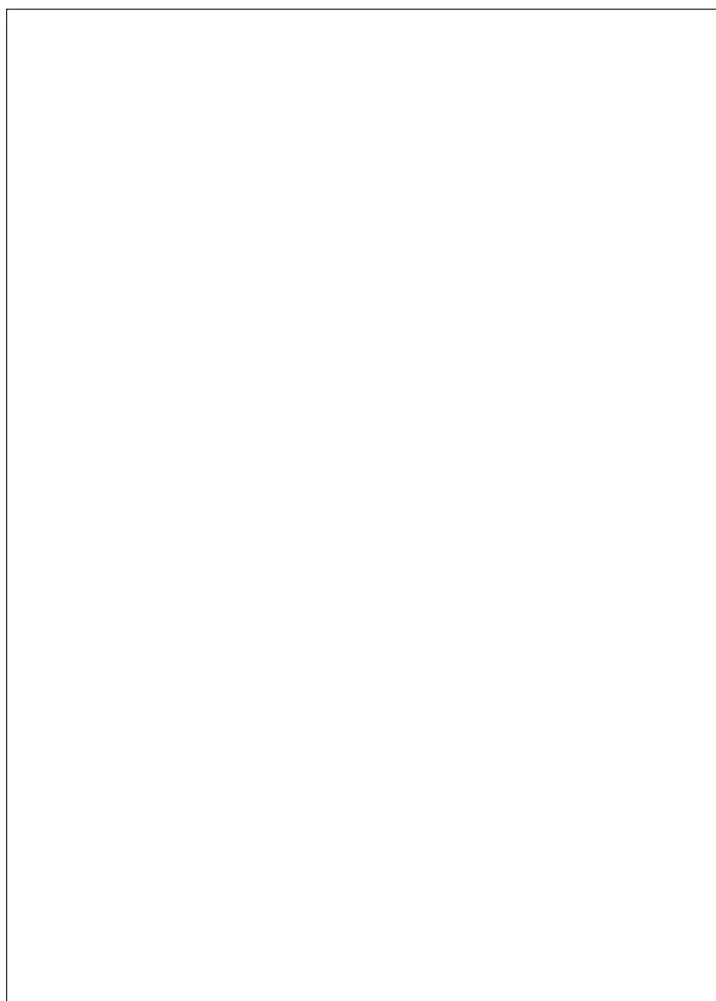
SINOPSE

Livre

Nessa animação da Disney, uma família Colombiana mora, escondida, em uma região mágica chamada Encanto. Todas as crianças da família possuem poderes mágicos, com exceção de Mirabel. Tudo muda quando ela descobre que a magia de Encanto está em perigo.

(Sinopse produzida especialmente para este Caderno. DIEFEM/COPED/SME - 2023)

- 4 Think about the *Encanto* movie poster. If your family became a movie, what would the poster be like? What would the title be? Draw it in the box.



LESSON 2 – FAMILY DIVERSITY

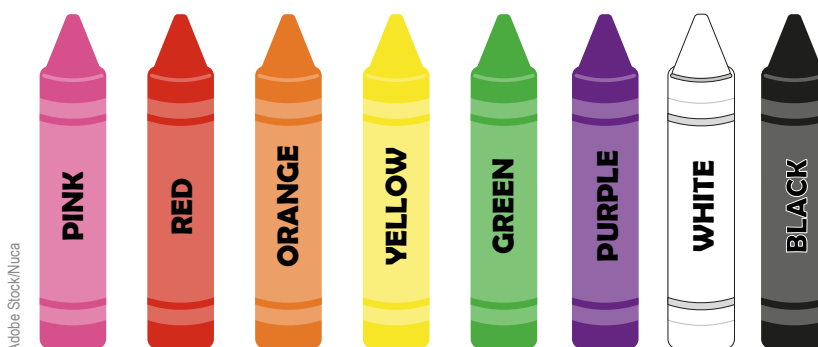
INTERACT AND LEARN

- 1 Look at the book cover and answer:
 - a) What is the story about?
 - b) How many families do you see? Are they similar or different? In what ways?
 - c) Why do you think the title of the story is “My family, your family, our families”?



(Available at: <https://www.amazon.com/Family-Your-Families-Allie-Different/dp/1684102838> > ,Accessed on January 19, 2022)

- 2 Check the appropriate descriptions according to the book cover.
 - a) () I see a family with two **dads**, a **child** and a white cat.
 - b) () There is a family with a **mom**, a **dad**, two **sisters** and a baby.
 - c) () I see photos with a **sister** and two **brothers**.
 - d) () I see a family with a **granddad**, a **grandma** and a **grandson**.
 - e) () There is a **daughter** with her **foster mom**.



3 Listen to the musical story. Number the pictures as the families are described.

a) ()



Photo 26097755 | Old © Monkey Business Images | Dreamstime.com

b) ()



Photo 35201145 © Auremar | Dreamstime.com

f) ()



Photo 35900464 © Auremar | Dreamstime.com

c) ()



Photo 164161689 © Nd3000 | Dreamstime.com

g) ()



Photo 156470788 © Piksel | Dreamstime.com

d) ()



Photo 38419048 | Old © Tatyana Chernyak | Dreamstime.com

h) ()



Photo 22282721 © Yevhenia Ryzhova | Dreamstime.com

e) ()



Photo 99065444 © Monkey Business Images | Dreamstime.com

- 4 Watch a group of children talk about their families. Choose the alternative that completes the statements.



My family is...

- a) Child #1:
 my brother. my dad.
- b) Child #2:
 me, my mom and my dog. me, my mom and my cat.
- c) Child #1:
 two other brothers. four other brothers.
- d) Child #3:
 my little sister and my guinea pigs. my little brother and my guinea pigs.
- e) Child #1:
 four other sisters and a brother moved out.
 two other sisters and a brother moved out.
- f) Child #4:
 awesome but a little bit loopy.
 great and fun, but annoying sometimes.

Vocabulary Help

loopy: maluco

awesome: incrível

annoying: irritante

5 What about your family? Answer yes (**Y**) or no (**N**) to the questions below.

- a) () Are they awesome?
- b) () Are they fun?
- c) () Is anybody smelly, sometimes?
- d) () Is anybody annoying, sometimes?

LANGUAGE STUDY

6 Observe a lista de palavras nas primeira e segunda colunas (*Families have.../Families can live in...*). O que você acha que significam as palavras **have** e **live**, em inglês?



- 7 Analise as palavras da primeira coluna. Porque será que elas terminam com **-s**?

- 8 Have you watched The Incredibles? Read the information and circle the correct words.



The Incredibles (2004) is a Disney-Pixar movie about a family of superheroes. Robert Parr (Mr. Incredible) is **father/fathers** to 3 children and husband of Helen Parr (Elastic girl), the **mothers/mother**. Violet Parr, the daughter of Robert and Helen, is a teen and has two **brothers/brother**: Dash Parr and Jack-Jack (the **sons/son** of Robert and Helen).

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Incredibles#/media/Ficheiro:Os_Incr%C3%ADveis.jpg. Accessed on Jan.18, 2022.

- 9 Study the words below. Complete the sentences.

strong annoying fast small
shy very young elastic big tall

- a) Mr. Incredible (Robert Parr) is _____, _____ and _____.
- b) Dash is very _____.
- c) Violet is _____.

- d) Helen Parr is _____ and _____, sometimes.
- e) Jack-Jack is _____ and _____.

Vocabulary Help

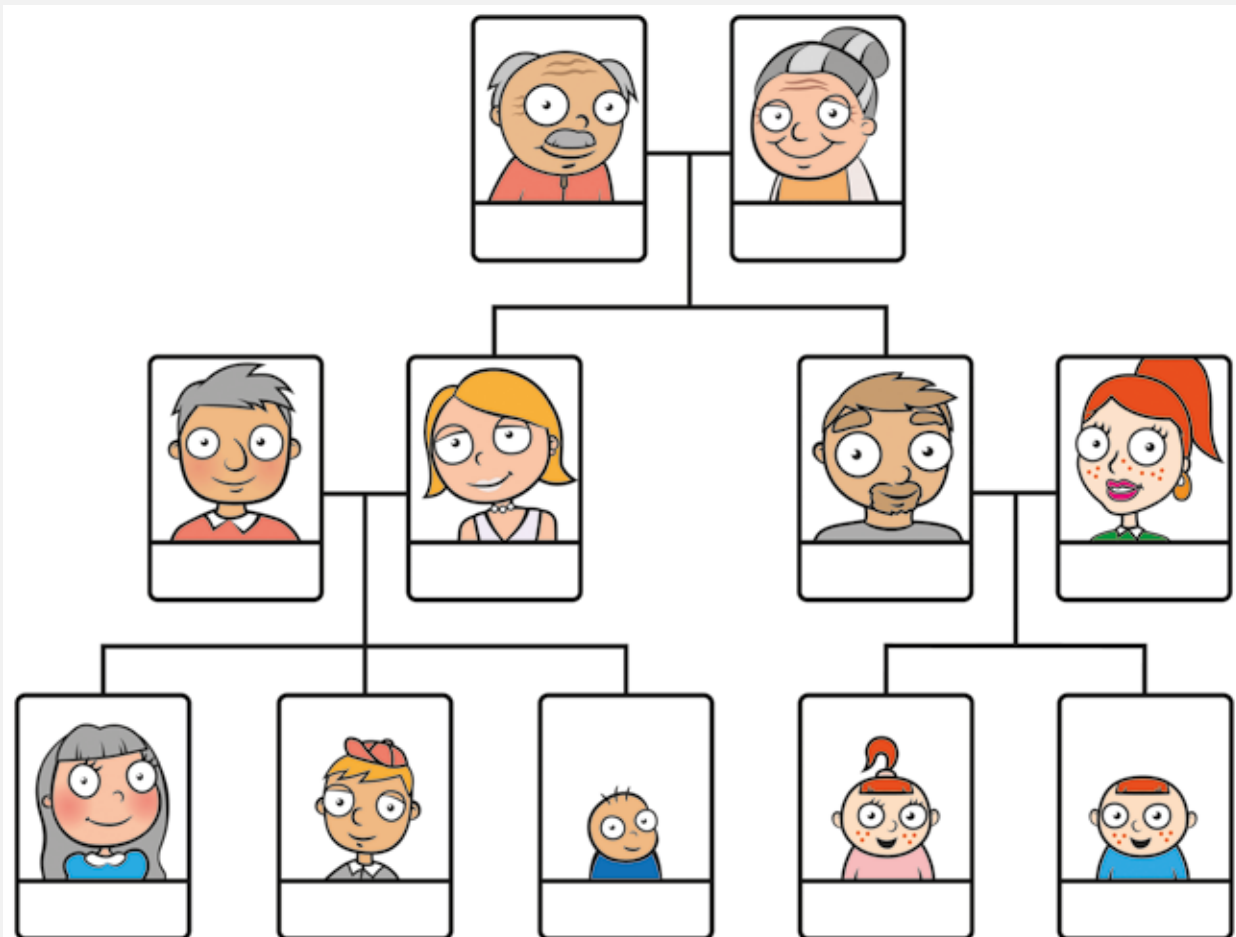
husband: marido

daughter: filha

son: filho

EXTRA PRACTICE!

- 1) Study the family tree. Cut the words and glue them in the corresponding places (Go to page 101).

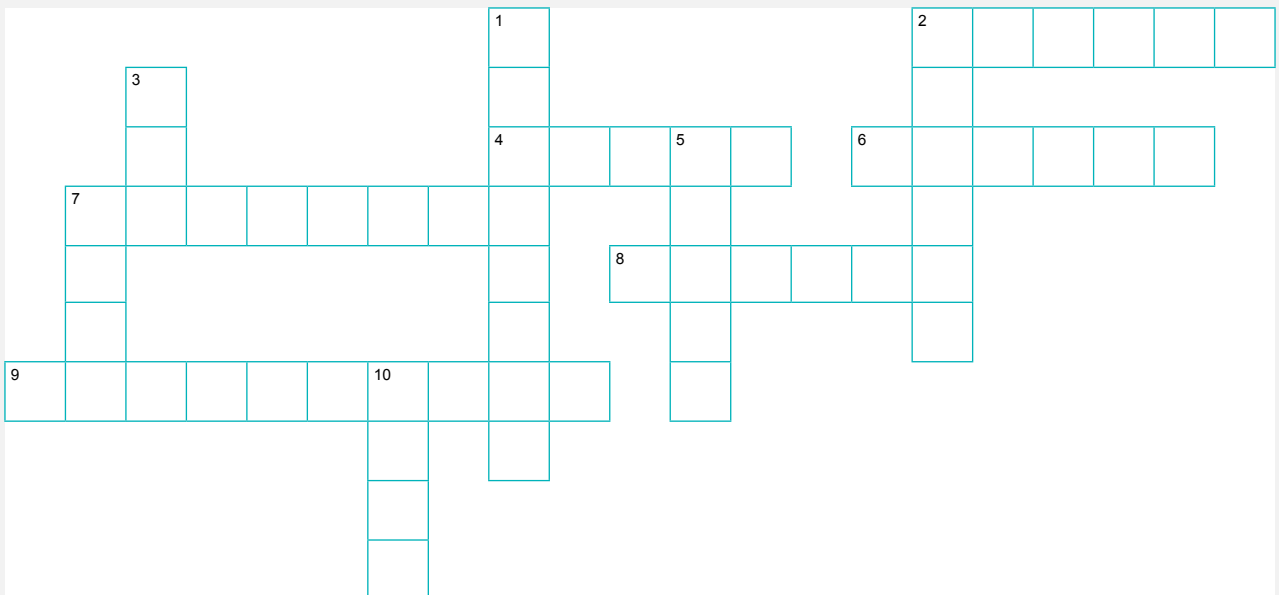


2) Challenge Time! Test your classmate’s memory. Say a word in Portuguese and your classmate says the equivalent in English.



3) Write family members and characteristics from the video on page 13 in the crosswords.

ANNOYING	AUNT	COUSIN	DAUGHTER	FUN	LOOPY
PRETTY	SMELLY	STEPMOTHER	STRONG	TALL	UNCLE



Across

2. Fedido(a) 4. Tio 6. Bonita 7. Irritante 8. Primo(a) 9. Madrasta

Down

1. Filha 2. Forte 3. Divertido(a) 5. Maluco(a) 7. Tia 10. Alto(a)

LESSON 3 – OUR FAMILIES

RESEARCH AND SHARE

- 1 Explore the family albums. What is the same? What is different?



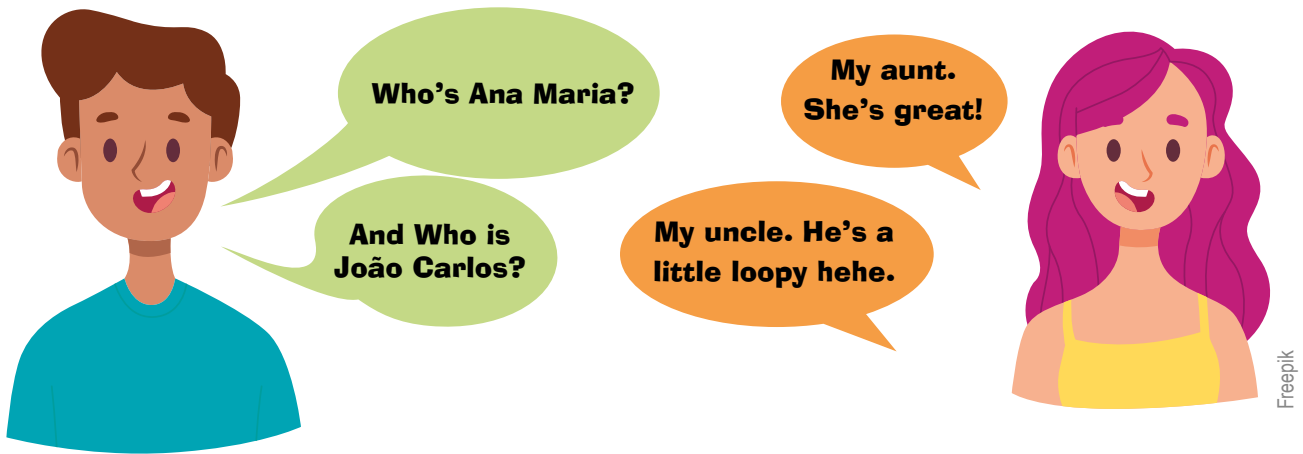
- 2 Research! What do you know about your family history? Follow the steps.
 - Converse com os adultos com os quais você mora e pergunte sobre os membros da família de outras gerações.
 - *Ask the name, origin, age.* Pergunte também sobre a cidade em que moraram, sobre a atividade profissional, etc.

- Se possível, traga uma lembrança física desse membro da família (pode ser a cópia de uma foto, por exemplo).

3 Anote a informação que você conseguir a partir de sua investigação.
Write in English or Portuguese.



- 4 Talk and share.



- 5 What is interesting about your classmate's family? Tell the class.

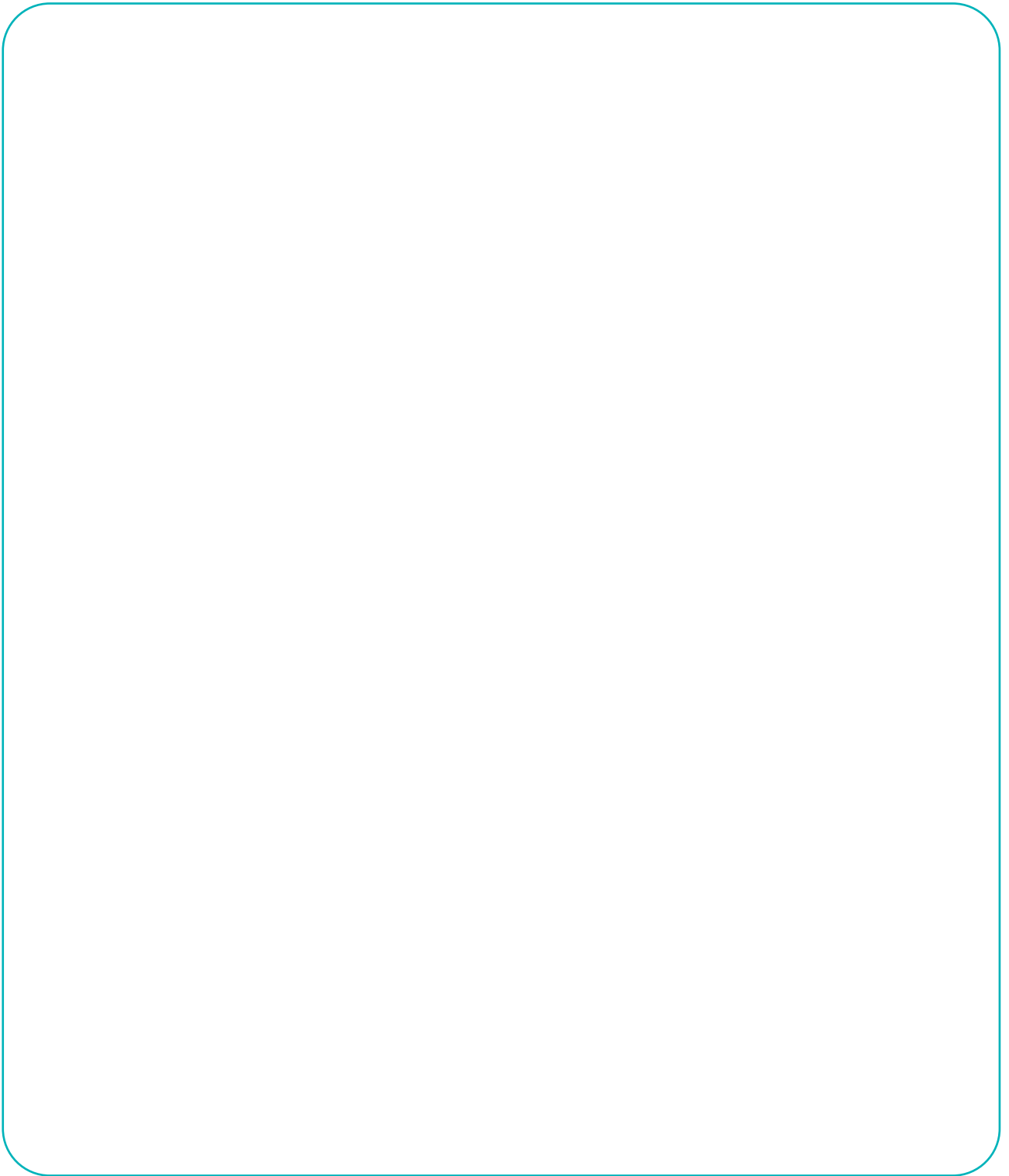
Amanda has 4 aunts and 5 uncles. Uncle Jonas is loopy.

LANGUAGE STUDY

- 6 Observe novamente os cartazes, as árvores genealógicas e o álbums de família. Se os textos tratam do mesmo tema (família), o que há de diferente neles? Converse com seu(sua) professor(a) e colegas.
- 7 Os textos que você estudou combinam imagem, escrita, desenho para representar ideias. É bem comum a gente fazer isso hoje! Que outros textos usam esse jeito de representar ideias?

- 8 O texto que você estudou em **EXTRA PRACTICE** é uma *family tree*. Qual o objetivo desse tipo de texto? O que faz a gente escolher conhecer sobre a família de alguém por meio de uma *family tree* e não por meio de um *family album*? O que é diferente?

9 Draw your *family tree*.

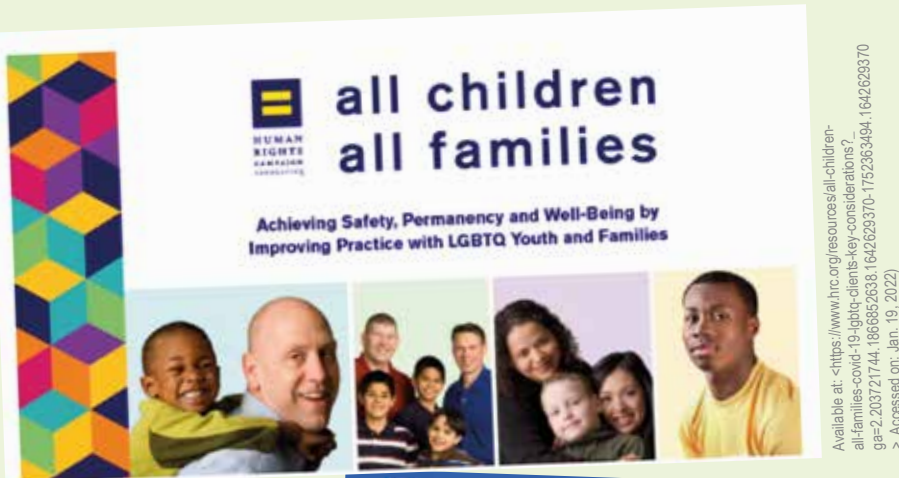
A large, empty rounded rectangular box with a thin teal border, intended for drawing a family tree. The box is positioned centrally on the page below the instruction.



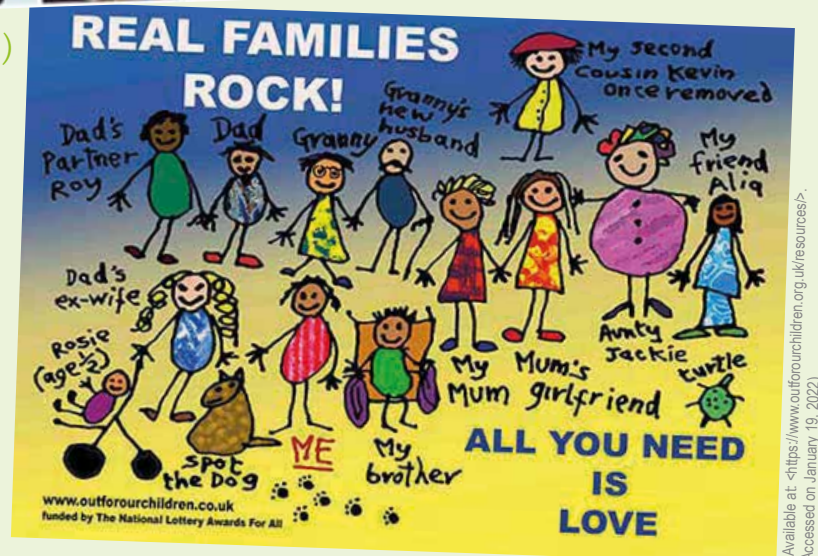
COLLAB AND CREATE!

1) The texts below are campaign posters. What are the campaigns about?

a)



b)



2) Discuss with your classmates and teacher.

- Why do you think it is necessary to make campaigns like the ones above?
- Is it important to you?
- Is it important in the community where you live?

3) Let's make a mural for a campaign entitled "REAL FAMILIES ROCK!". Follow the steps.

Planning and preparation

- 1) Consulte as imagens que você criou para sua família na atividade 9. Elas podem ser usadas / recriadas para este projeto?
- 2) Decida quais informações você considera importante para o objetivo desta campanha.
- 3) Decida quais elementos visuais você gostaria de incluir ou criar (ilustrações, fotos, etc.).
- 4) Relembre o vocabulário e escreva as legendas para as imagens. Use o pôster na atividade 1, item b) da página anterior, para inspirar-se.
- 5) Pense em uma frase que represente “família” para você. Veja essas opções e escolha uma delas se você desejar:

Always there to always care.

In time of test, family is best. (Burmese Proverb)

**I SUSTAIN MYSELF WITH THE LOVE
OF FAMILY. (MAYA ANGELOU)**

Love is the main ingredient.

United we stand.

Learning and growing every day.




Producing and socializing

- Decida onde você pode produzir o mural: dentro da sala de aula, no corredor, no pátio ou algum outro local da escola.
- Decida como os cartazes serão organizados no mural.
- Você pode acrescentar mais decorações ao mural. Use sua criatividade!
- Decida como você vai convidar outros estudantes, as famílias e a comunidade para conhecer e apreciar o mural.



MY LEARNING PROGRESS

1) Como você se saiu nas atividades desta unidade? Complete o questionário a seguir.

I CAN...			
greet my friends saying Hello, Hi, Good morning, for example.			
introduce myself, saying my name and my age.			
ask a person her/his name.			
understand the objective of some text types: a family tree and a movie or campaign poster.			
name family members.			
predict the theme of a story by reading a book cover.			
describe some characteristics of family members			
understand people describing their families in a simple way.			
recognize nouns related to family members in singular and plural forms.			
produce a family tree.			

ULTIMATE CHALLENGE!

10 Descreva, em inglês, três pessoas da sua família para seu professor. Diga o nome, a relação de parentesco que elas têm com você e pelo menos uma característica de cada pessoa.
Write the equivalents in Portuguese:

- a) movie poster: _____
- b) family tree: _____
- c) book cover: _____
- d) photo album: _____

- 11 Draw a poster of a family you admire. Describe the family relations and a characteristic of each member.

A large, empty rounded rectangular box with a light blue border, intended for drawing a poster. The box is currently blank, providing space for the student to create their poster.



MY Pictionary

Family members

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

Characteristics to describe people

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

UNIT 2

MY HOME AND ME

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI:

- cumprimentar os colegas em inglês (por exemplo, “*How are you? Fine, thanks*”);
- despedir-se, usando diferentes expressões (Por exemplo, “*See you later, alligator*”).
- recitar um poema em inglês sobre o que a palavra *home* nos faz lembrar;
- ler uma história em inglês sobre diferentes lares e identificar algumas características;
- nomear os cômodos e quantidade deles na própria residência;
- conhecer alguns nomes, em inglês, de itens de mobília e utensílios domésticos.

(Available at: < [https://en.wikipedia.org/wiki/The_Yellow_House#/media/File:Vincent_van_Gogh_-_The_yellow_house_\(The_street\).jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Yellow_House#/media/File:Vincent_van_Gogh_-_The_yellow_house_(The_street).jpg) > Accessed on January 14, 2022)





The Yellow House. 1888. Vicent Van Gogh. Public domain

LESSON 1 - AND THE CLASS BEGINS

- 1 Greet your teacher and classmates, in English! Do it every class.



Illustration 196670461 © Tutik
Punwaningsih | Dreamstime.com

- 2 At the end of the class, remember to say *Goodbye*. Use a different expression every class.

See ya later, Alligator! 

Bye-bye, Butterfly! 

GIVE A HUG, LADYBUG! 

Be sweet, Parakeet 

Blow a kiss, Gold fish! 

See you soon, Raccoon 

Take care, Polar bear 

So long, King-kong 

TOODLE-LOO, KANGAROO 

out the door, Dinosaur 

Adobe Stock



EXPLORE

Look at the pictures. What are they? What is different? What is similar?



Photo 46403134 © Lukasz Janyst | Dreamstime.com

A tent house of nomadic people of Tunisia.



Photo 63677926 © Mors74 | Dreamstime.com

A yurt is a portable house used in Mongolia.



Photo 17399408 © Pius Lee | Dreamstime.com

The boat shape is a symbol of the way the people travelled to Indonesia from China, long ago.

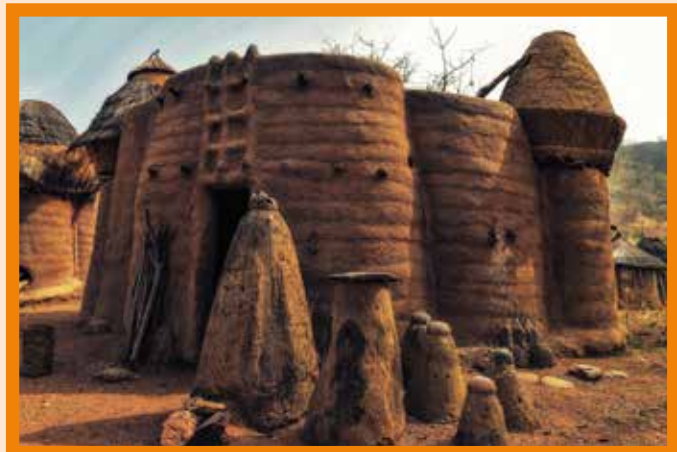


Photo 125215279 © Alosan | Dreamstime.com

Tata house: Another kind of fortress house.

Converse com um colega.

- Você consegue identificar alguns materiais com os quais as residências foram construídas? Quais são eles?
- Por que você acha que as pessoas usaram materiais diferentes?
- O que determina a escolha desses materiais, na sua opinião?
- E os formatos das casas? Por que são diferentes?

And you? Where do you live? Tick the corresponding picture and tell your classmates.

(Available at: <https://32.sp.org.br/2020/09/30/giro-pelas-32-subprelatura-dobas-trademies/>. Accessed on January 23, 2022)



an apartment / a flat

(Available at: <https://jornal.usp.br/cultural/exposicao-traz-lembrancas-e-sentimentos-da-vila-romana/>. USP Imagens. Foto: Janice de Piero/ Casa Amarela da Vila Romana)



a house

Photo: 130769765 © Gustavo Roa | Dreamsime.com



a two or three-story house

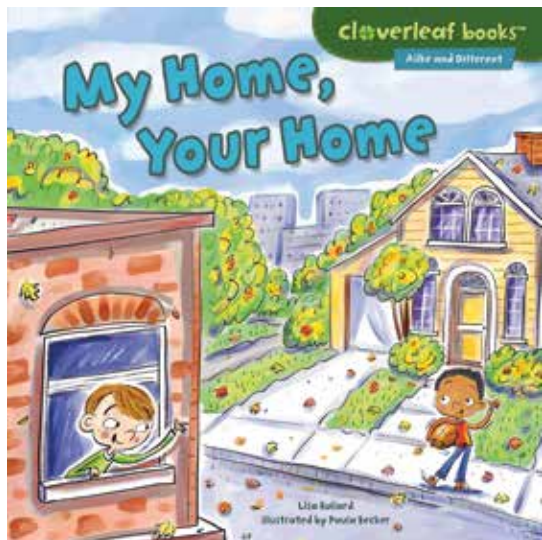
What do you like most in your place? Draw.



LESSON 2 - DIFFERENT HOMES

INTERACT AND LEARN

- 1 Look at the pictures and answer:
 - a) What type of texts are they?
 - b) What is the title of the story?
 - c) In item II, how many chapters are there in the story? What are the topics?



I

TABLE OF CONTENTS

CHAPTER ONE

A Family Living Apart4

CHAPTER TWO

Different Homes8

CHAPTER THREE

Neighbors and Friends16

[...]

II

(Based on: <<https://www.amazon.com.br/My-Home-Your-Lisa-Bullard/dp/1467749044>>. Accessed on January 23, 2022)

- 2 Listen to parts of chapter two, “Different homes”. Number (from 1 to 5) the pictures as you listen. Then, label the pictures using the words from the next activity.

a) ()



“ _____ ”

b) ()



“ _____ ”

c) ()



“ _____ ”

d) ()



“ _____ ”

e) ()



“ _____ ”

3 Label the pictures in the previous activity with the expressions below.

mobile home

treehouse

RV

duplex house

apartment

4 In the story, there is a chapter called ***A Perfect home***. What makes a perfect home for you? Complete the sentence drawing.

A Perfect home is...



5 Now listen to the poem. What reminds you of home?

Home

(inspired on a poem by Halle Burton)

There are many things that
remind me of home
One of them is watching the **fire**
grow and transform.

Photo: 19186343 © Deadmeal2005 |
Dreamstime.com



With the orange fire
The room gets warm at night
Listening to brothers and sisters
laugh and play sights.

Photo: 200921813 © Volodymyr
Tverdokhlib | Dreamstime.com



Two more things remind me of
home:
the garden **shed** transformed
into a **den...**

Photo: 57886558 © Katrinoif |
Dreamstime.com



Photo: 112197553 © Aina Shu |
Dreamstime.com



And the **pepperoni pizza** we have
with mom.

(Based on: <<http://natalieburnspoetry.blogspot.com/2013/07/home.html>> Accessed on: Jan. 23, 2022)

Now act out! Follow your teacher's instructions.

LANGUAGE STUDY

6 Observe a planta-baixa. Nomeie os cômodos com as palavras do box.

kitchen

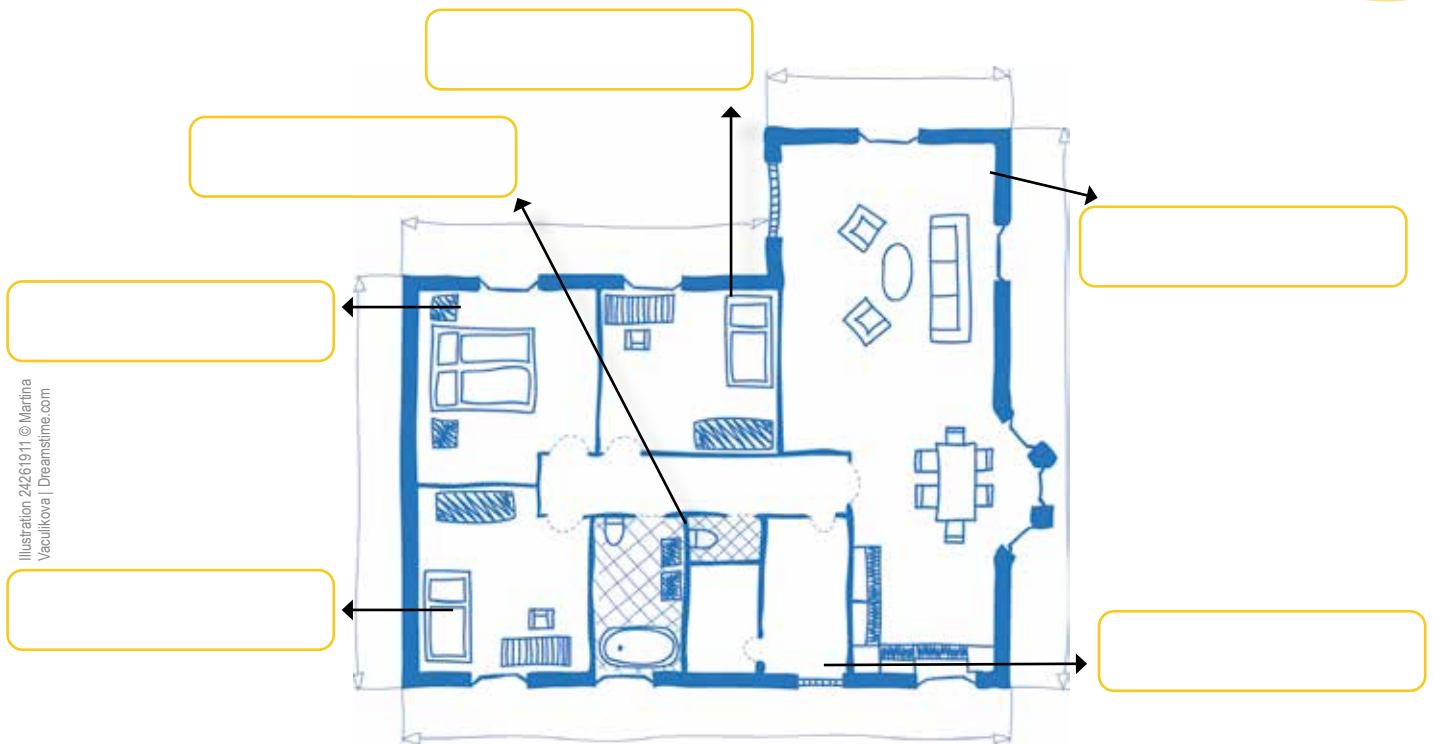
double bedroom

bedroom

bathroom

living room

garage



- 7 Agora, estude a lista de itens de mobília e utensílios e classifique-os de acordo com os cômodos da planta-baixa na atividade 6.

fridge **sofa** TV bed double bed toilet
 shower bunk bed stove table
 chair bedside table bathtub
sink cupboard bookcase

Living room	Bedroom	Kitchen	Bathroom

8 Agora, leia os *riddles*. O que você conclui sobre o modo como damos nomes às coisas em português e em inglês?

a)

If
 bed = cama
 room = cômodo/espço
 Conclusion: **bedroom**
 (cômodo com cama)

in Portuguese: _____



b)

If
 bath = banho
 room = _____
 Conclusion: **bathroom**
 (cômodo/quarto de banho)

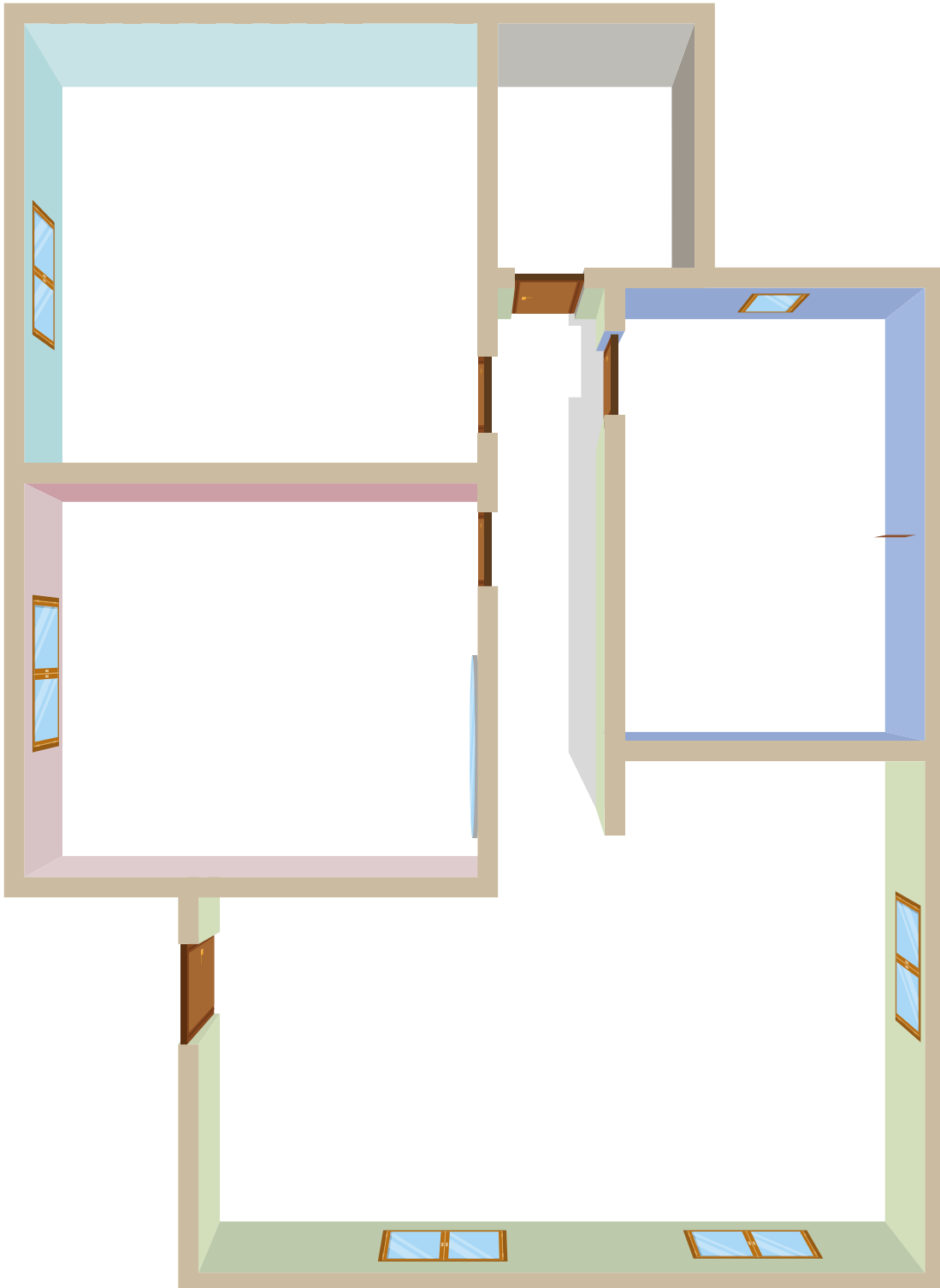
in Portuguese: _____



That's curious!

No português de Portugal, Angola e Cabo Verde, “banheiro” é “casa de banho”.

- 9 Crazy home! Listen to your teacher's instructions and place the furniture in the rooms (Go to page 101).



EXTRA PRACTICE!

- 1) Memory game! Study the names of the items below in English. Then, cover the words with a slip of paper and take turns to test your classmate (Go to page 103 and 105).
- 2) Read the coded descriptions for places and objects at home. Find the words in the box. Can you guess the places and objects?
 - a) In this place, people normally eat.
 - b) In this place, you can take a _____ .
 - c) People _____, during the night in this place.
 - d) In this place, you can pick up a _____ and _____ .
 - e) There is _____ and _____ here.
 - f) You can find books and a _____ here.
 - g) In the morning, you _____.
 - h) My brother sleeps on the one above me; I _____ .

book

cold water

ice

pizza

read

shower

sleep below

TV

wash your face here

- 3) Let's play Chinese whispers! Follow your teacher's instructions.

LESSON 3 - THIS IS MY HOME

RESEARCH AND SHARE

1 Look at the pictures. What are they? Where can you find them at home?

a)



Photo 114254719 © Feverpitched | Dreamstime.com

b)



Photo 39489003 © Konstantin Iliev | Dreamstime.com

c)



Photo 152567386 © Chernetskaya | Dreamstime.com

2 Picture your home. What do you see?

3 Complete the columns “My home” and “My bedroom”. Then, ask your classmates and complete.

Types of homes	My home	My classmate 1	My classmate 2
A house, an apartment?			
Big or small?			
How many rooms (1, 2, 3)?			
How many bedrooms (1, 2, 3)?			
My bedroom			
What color are the walls?			
What objects are there?			

4 Compare the information. Are there more differences or similarities?

LANGUAGE STUDY

- 5 Observe novamente as imagens da atividade 1 e responda: é possível adivinhar o significado das palavras escritas nelas? Como?
-
- 6 Com base em sua resposta, leia as afirmações e escolha as opções verdadeiras.
- a) () os desenhos/símbolos e as palavras combinadas ajudam a compreender para que servem as teclas do controle remoto, por exemplo.
- b) () quando sabemos a função de determinados objetos em casa fica mais fácil imaginar o que significa o que está escrito neles.
- c) () é importante saber a língua na qual as coisas estão escritas, porque se não, não conseguimos entender nada.
- 7 Agora leia a explicação a seguir e pense: será que os gêneros textuais são parecidos em todas as línguas?

Be a good reader!

Você sabia que quando lemos um texto, nosso cérebro funciona como se estivesse em um jogo de adivinhação? Isso acontece com textos em diferentes línguas, e um bom leitor vai buscando as pistas (em imagens, desenhos, por exemplo) para entender o que está escrito.

Por isso, também não precisamos entender todas as palavras de um texto para compreendê-lo. Fica a dica!

- 8 Let's make an object for our home with English phrases. You can make:
- a "To do list" notepad for your fridge;
 - a fridge magnet with the phrases you've produced;
 - a picture with an inspiring phrase about your home.





Some suggestions of Inspiring phrases

- There's no place like home.
- Home is where the heart is.
- It's not how big the house is; it's how happy the home is.



COLLAB AND CREATE!

- 1) Look at the following text and pictures. Is anything familiar to you?
- 2) Read the text and answer:
 - Where is Marcelino's home? _____
 - What is his profession? _____
 - What materials does he use in his art? _____

Com materiais recicláveis, artista cria casas das periferias em miniatura

No distrito do Campo Limpo, Marcelino Melo criou o 'Quebradinha' e faz peças que retratam as moradias na zona sul de São Paulo

Morador do Jardim Piracuama, distrito do Campo Limpo, na zona sul de São Paulo, o fotógrafo Marcelino Melo, 25, mais conhecido como Nenê, improvisou no próprio quarto um ateliê. Com uma tábua e um banco ele produz algumas casas em miniatura.



Nenê é criador do ‘Quebradinha’, iniciativa que reutiliza materiais recicláveis, como papelão e garrafas pet, para produzir réplicas de como são as casas nas periferias da cidade. “Quis materializar pensamentos e memórias das quebradas que fazem sentido pra mim”. (...)

Disponível em: <https://www.agenciamural.org.br/com-materiais-reciclavéis-artista-cria-casas-das-periferias-em-miniatura/>. Acesso em: 20 jan. 2022.



<https://www.agenciamural.org.br/com-materiais-reciclavéis-artista-cria-casas-das-periferias-em-miniatura/>

An artist with his miniatures

- 3) What do you think of Marcelino’s art?
- 4) Let’s create a miniature inspired by Marcelino’s art. Follow the steps.

Preparation

- Pense nos materiais que você pode usar neste projeto e escolha os seus preferidos.
- Para escolher pense também no efeito que você deseja criar.
- Investigue onde você pode conseguir esses materiais.
- Pense no lugar que você quer retratar na sua *miniature*. Se possível, visite o local, anote os detalhes ou tire fotos, se possível.




Producing and socializing

- No dia combinado com seu(sua) professor(a), traga os materiais para a aula. Faça uma *checklist* para não esquecer de nada.
- Organize o material de modo que seja fácil localizar durante o processo de produção.
- Peça aos colegas para avaliarem seu trabalho com sugestões, mas lembre-se: é seu trabalho criativo, assim, você – na condição de um artista, é quem deve ficar satisfeito com o resultado de sua produção.
- Decida onde você pode mostrar para outros colegas e a comunidade sua produção: você pode fazer uma exibição artística com as peças e as fotos/imagens dos lugares retratados.



MY LEARNING PROGRESS

1) Como você se saiu nas atividades desta unidade? Complete o questionário a seguir.

I CAN...			
say goodbye using different expressions in English.			
write the English class routine.			
say where I live (in a house, an apartment).			
identify the topic of a story and its contents by reading the book cover and the table of contents			
recognize the names of places/rooms at home.			
act out a poem with my classmates.			
say the names of objects at home.			
ask questions about my classmates' homes.			
produce a miniature of a place in my community.			

ULTIMATE CHALLENGE!

- 9 Diga o tipo de residência onde você mora, em inglês. _____
- 10 Nomeie 3 espaços de uma residência e 2 objetos/itens de mobília que podem existir em cada um desses espaços, em inglês.

- 11 Complete this inspiring phrase in English.

“Home sweet _____”



MY DICTIONARY

Kinds of homes

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

Rooms at home

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

Objects at home

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

UNIT 3

MY NEIGHBORHOOD AND ME

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI:

- cumprimentar os colegas em inglês (por exemplo, “*How are you? Fine, thanks*”);
- indicar a existência ou não de determinados serviços e espaços públicos no bairro/cidade usando *There is / isn't ; There are/aren't ;*
- nomear espaços públicos / serviços presentes no bairro/ cidade, em inglês;
- ler uma história em inglês sobre uma aventura ocorrida em um espaço público da cidade (museu);
- produzir uma maquete do entorno da escola, com indicação dos serviços e espaços públicos em inglês.

<https://spcdegerma.com.br/ocupa-areas-pedagogico-caminho-do-olhar-aleisp/> Accessed on June 23, 2022





Colors to the grey cement at GEAGESP, by Vinicius Pavin.
Photography exhibit "O Caminho do Olhar" - São Paulo, 2018.

LESSON 1 - AND THE CLASS BEGINS

- 1 Greet your teacher and classmates, in English! Do it every class.



Illustration 196670461 © Tutik
Punwaningsih | Dreamstime.com

- 2 At the end of the class, remember to say Goodbye. Use a different expression every class.

See ya later, Alligator!



Bye-bye, Butterfly!



GIVE A HUG, LADYBUG!



Be sweet, Parakeet

Blow a kiss, Gold fish!



See you soon, Raccoon

Take care, Polar bear



So long, King-kong

TOODLE-LOO, KANGAROO



out the door, Dinosaur



EXPLORE

Look at the pictures. Can you spot the similarities and differences?



Photo 29085072 © Morozelena | Dreamsime.com

A street food in Bangkok, Thailand.



Foto: Francisco Emolo/Arquivo Jornal da USP.

Ipiranga Museum. São Paulo. USP Imagens



Photo 73247620 © Jesse Kraft | Dreamsime.com

A souvenir shopping mall in Bogota. Colombia.



(Available at: <https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/saude/ensinoticias/?p=333851> Accessed on January 15, 2022)

Center for Indigenous Education and Culture – CECI Krukutu. Parelheiros / SP



<https://commons.wikimedia.org/wiki/index.php?curid=8100705>

A Mosque. Brás / SP. Foto: Dornicke



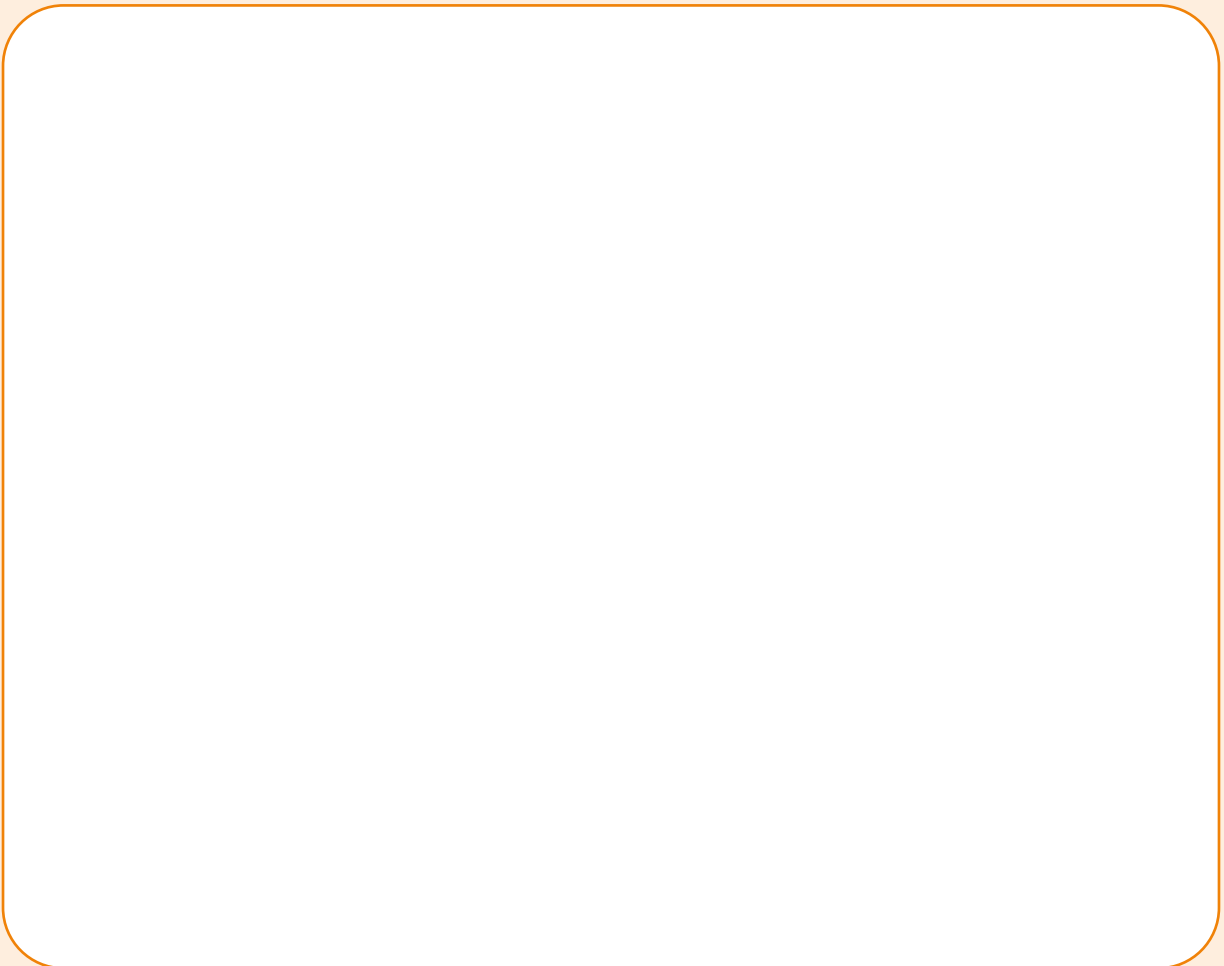
Photo 83700271 © Industryandtravel | Dreamsime.com

Downtown Nairobi, Kenya.

Talk in pairs.

- Há semelhanças entre o que algumas das imagens apresentadas e o bairro onde você mora?
- E próximo da sua casa, ou na sua rua? Há serviços / prédios e espaços públicos semelhantes?
- Você conhece ou convive com seus vizinhos? E com as crianças da vizinhança?
- Há serviços ou espaços (públicos ou não) que você ou sua família gostariam de ter no bairro, ou perto de onde você mora? Por quê?

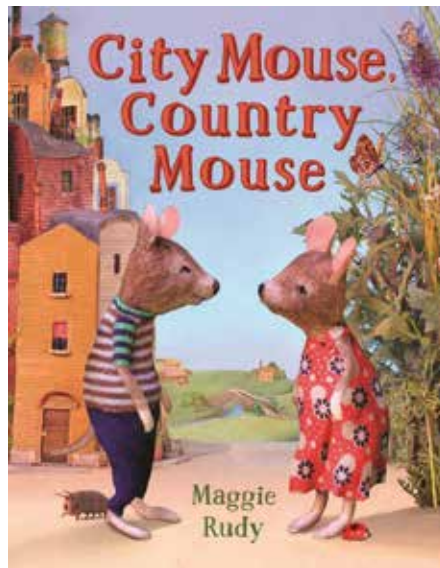
What is your street like? And your neighborhood? Draw.



LESSON 2 – A FABLE BY AESOP

INTERACT AND LEARN

- 1 Look at the picture and answer:



Available at: < https://www.amazon.com.br/City-Mouse-Country-Maggie-Rudy/dp/1627796169/ref=asc_df_1627796169?tag=googleshop00-20&linkCode=af&hvadid=3793294748&hvpos=&hvrnd=8&hvrand=8887431250079930935&hvpone=&hvpwo=&hvwmt=&hvdev=c&hvdvmdl=&hvlocin=&hvoophy=1001754&hvargid=pla-493673127583&psc=1 >. Accessed on January 23, 2022

Book cover. City Mouse and Country Mouse

- a) What is the title of the story?
- b) What are the main animal characters in this story? Tick the alternative.
- () 1 mouse () 2 mice

Now think: o que pode ser diferente entre morar em uma cidade (bem urbana, ou mais próximo do centro) e morar no campo (em uma área rural, mais afastada da cidade)?



CULTURAL NOTE

Nascido no século VI a.C, Esopo foi um fabulista que teria vivido na Grécia antiga e passou a ser conhecido como o primeiro a criar fábulas. Dentre as mais famosas, podemos citar “**A raposa e as uvas**”, “**A cigarra e a formiga**” e “**A Lebre e a tartaruga**”.

2 Check the places we can find in a city.





Photo: 441813655 © Dvnd1777 | Dreamstime.com



Illustration 62865576 © Bakhtiar Zein | Dreamstime.com

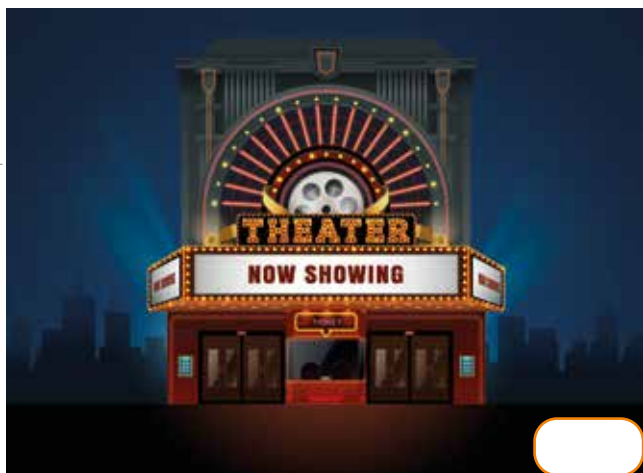


Illustration 87801280 © Gorralit Aramchochatsakul | Dreamstime.com



Illustration 143430462 © Maksim Paulukevich | Dreamstime.com

- 3 Watch the video. The city mouse visits the country mouse. How does the country mouse feel?
- happy**, because the country is similar to the city.
 - curious**, because she would like to visit the city.
 - sad**, because the city is not good to live in.
- 4 Now the country mouse visits the city mouse. Cut and paste the food/drinks to the corresponding words on each table (Go to page 107).

THE TABLE AT THE COUNTRY MOUSE'S HOME

carrot

acorns

corn

a glass of water

THE TABLE AT THE CITY MOUSE'S HOME

a cake

cookies

lemonade

Chinese food

cheese

bread

- 5 The food on the table at the city mouse's home looks delicious! But what happens to the food?
- a) () The city humans eat all the food.
- b) () The city cat eats all the food.
- 6 What does the country mouse decide to do?
- a) () She goes to a restaurant to eat.
- b) () She comes back home to the country.
- 7 What is the moral of the story?
-
-

LANGUAGE STUDY

- 8 Estude a lista de palavras abaixo e classifique-as de acordo com a função que esses espaços têm.

restaurant boutique museum
subway station bookshop bus station
bakery butchery grocery
drugstore movie theater flower shop

To eat / buy food and drinks	To move around the city	To find health services/products	To learn and have fun	To buy personal products

9 Agora, analise a palavra *bookshop* a seguir e responda.

a) O que significa *book* em inglês? E *shop*?

b) A palavra *store* é sinônimo de *shop*. O que significa *store*?

c) Que palavras em inglês podem indicar outros serviços usando a palavra *store* ou *shop*? Pesquise.

10 Listen to your teacher and circle the words you hear.

a) museum / subway station

b) boutique / movie theater

c) bookshop / bakery

d) bakery / bus station

e) grocery / drugstore

f) hospital / drugstore

g) butchery / restaurant

That's curious!

Assim como em português, há, em inglês, palavras diferentes para representar uma mesma ideia/lugar/objeto, dependendo da região, da cultura e costumes das pessoas que vivem em um determinado lugar. Chamamos esse fenômeno de **variação linguística**.

11 Look at the pictures. Where can we find them? Match the columns.



butchery



flower shop



bookshop



bakery



clothes store



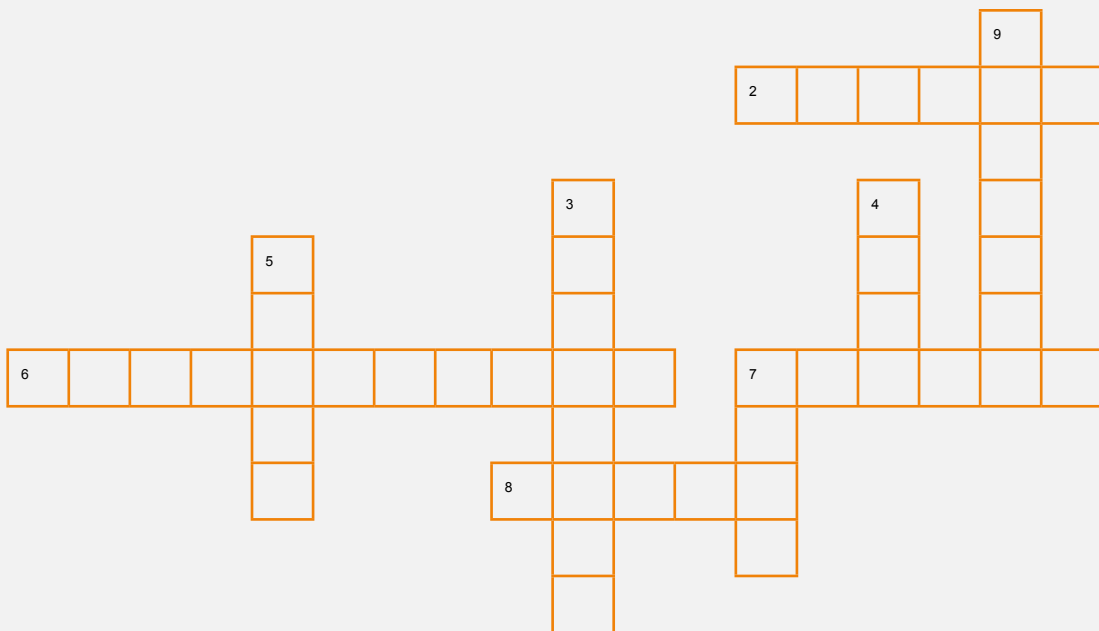
drugstore

EXTRA PRACTICE!

1) Memory game! In groups, play the game. Say the word and find the pairs (Go to page 109).



2) Now write the words in the crosswords.



Across

2. cenoura 6. comida chinesa 7. queijo 8. água

Down

1. biscoito 2. limonada 3. bolo 5. pão 7. milho

3) Stand up, sit down! Listen to your teacher. Stand up if the word is a place, sit down if the word is food or drink. Have fun!



LESSON 3 - THIS IS MY NEIGHBORHOOD

SEARCH AND SHARE

1 Mystery place! Look at parts of pictures and answer: what is the place?

a)

Photo 07331082 © Makkobtn |
Dreamstime.com



b)

Photo 2712623 © Roman Miliert |
Dreamstime.com



c)

Photo 225140720 © Iakov Filimonov |
Dreamstime.com



d)

Photo 94502246 © Rido | Dreamstime.com



e)

Photo 94814930 © Iakov Filimonov | Dreamstime.com



f)

Photo 202316313 © K G | Dreamstime.com



g)

Photo 132929386 © John Chatterley | Dreamstime.com



h)

Photo 3384625 © Shariff Chel' Lah | Dreamstime.com



2 Think about your street/neighborhood. What services/stores are there? Circle below.

a butchery

a bank

a restaurant

a bakery

a grocery

a bus station

a stationary store

a clothes store

a subway station

a school

a game shop

a hardware store

a post office

a drugstore

a police station

a supermarket

a flower shop

a fire brigade
station

a library

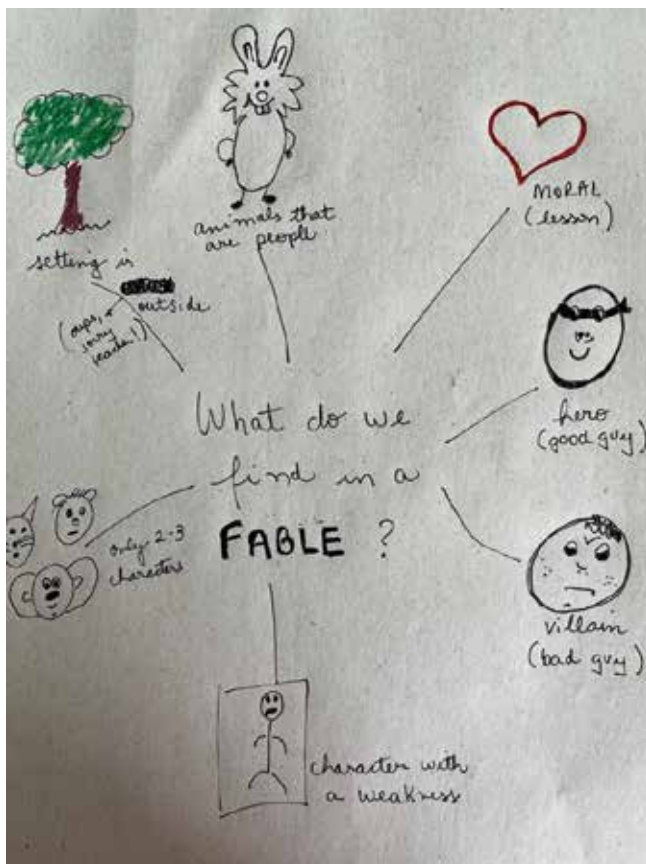
a dentist's office

a pet shop

LANGUAGE STUDY

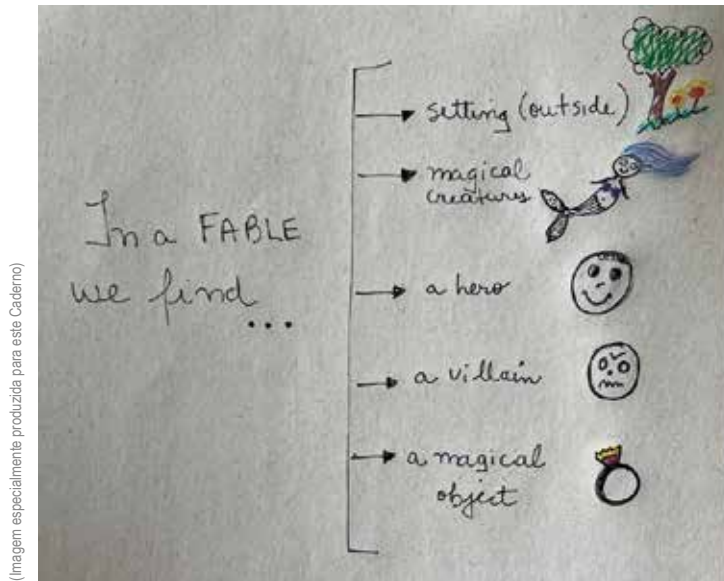
- 5 A história que você ouviu nesta lição é uma *fable* (fábula). Você conhece as características de uma fábula? Assinale abaixo.
- a) () as personagens são normalmente animais.
- b) () os animais agem como se fossem seres humanos (ou seja, são personificados).
- c) () há um ensinamento ao final da história (uma moral).
- d) () há um conflito entre personagens que representam o bem e o mal.
- 6 Com base nas suas respostas na atividade anterior, escolha o *mind map* que apresenta as informações correspondentes.

a)



(Imagem especialmente produzida para este Caderno)

b)



- 7 Study the titles of famous fables below. Do you know them? Choose one to read in **Portuguese** and make a mind map.

Lion and Jackal

The fox and the grapes

The lion and the mouse

The fox and the crow

The sun and the wind

The ape, the snake and the lion

- 8 In groups, read and tell the fables to your classmates using the mind map.



COLLAB AND CREATE!

- 1) Look at the picture and guess: What is the man's job? How old is he?



Foto de buse korkmaz: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/sincero-franco-honesto-inocente-1464520/>

- 2) Listen to your teacher talk about Silvio Rizzi and complete the items with the information requested.
- a) Name: _____
 - b) Age: _____
 - c) Job: _____
 - d) Neighborhood: _____
 - e) Time in the neighborhood: _____

3) O que mais lhe chamou a atenção na história de Seu Silvio?

4) Let's get to know the neighborhood around your school and find people who can be "A cara de São Paulo"!

Follow the steps

Preparation

- a) Pense em serviços e espaços públicos existentes na rua da sua escola. E nas ruas do entorno: o que existe?
- b) Decida como você pode descobrir pessoas como "Seu" Silvio, moradores dessas ruas.
- c) Pesquise, tome nota e compartilhe o que encontrou com seus colegas.



Photo 10772539 © VaeDreams | Dreamstime.com

Producing and socializing




- a) Em grupos, decida que tipo e mapa você gostaria de produzir (como uma maquete, por exemplo)
- b) Decida quais elementos deverão estar dispostos nos mapas e os textos que vão ser apresentados (legendas dos espaços, a informação sobre as pessoas moradoras que vocês descobriram), bem como quem vai colaborar com qual parte da produção desses elementos;

- c) Prepare o mapa. Coloque as legendas dos espaços/serviços e dos moradores “Cara de São Paulo” que você pesquisou. Eles devem ter nome, profissão e tempo de residência no bairro.
- d) Decida como você pode socializar seu trabalho. Pense em como outros estudantes, a comunidade escolar, as famílias podem ver e apreciar o que vocês construíram.



MY LEARNING PROGRESS

- Como você se saiu nas atividades desta unidade? Complete o questionário a seguir.

I CAN...			
say goodbye to my friends using different expressions in English.			
write the English class routine.			
say what there is / are in my street or neighborhood.			
identify the topic of a story and its contents by analyzing the book cover.			
recognize the names of services and places in a city.			
label a street map in English.			
celebrate the diversity of elderly people living in a community.			

ULTIMATE CHALLENGE!

- 9 Indique 4 serviços ou espaços/prédios públicos que existem na sua rua, nas ruas próximas de onde você mora ou no entorno da escola, em inglês.

10 Mencione um espaço público ou serviço que não existe na sua rua, mas que você gostaria que houvesse.

11 O que você mais gostou de fazer no projeto final dessa Unidade? Se você encontrou pessoas como seu Silvio, o que conhece sobre elas agora? Escreva o nome da pessoa, a idade e a profissão dela, em inglês.



MY PICTONARY

Services / Public places in a city

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

More food and drinks

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

UNIT 4

ENGLISH AROUND ME

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI:

- cumprimentar os colegas e despedir-se em inglês;
- ler uma história em inglês sobre uma aventura em um museu;
- falar sobre capacidades em inglês;
- reconhecer palavras/expressões em inglês presentes no nosso entorno;
- valorizar os diferentes saberes dos colegas;
- produzir jogos para aprender inglês.



BEM-VINDO A SÃO PAULO

Welcome to São Paulo

**VIVA TUDO
ISSO!**

**EXPERIENCE IT
ALL!**

LESSON 1 - AND THE CLASS BEGINS

- 1 Greet your teacher and classmates, in English! Do it every class.



Illustration 196670461 © Tuuk
Punvaningsih | Dreamsime.com

- 2 At the end of the class, remember to say Goodbye. Use a different expression every class.

See ya later, Alligator!



Bye-bye, Butterfly!



GIVE A HUG, LADYBUG!



Be sweet, Parakeet

Blow a kiss, Gold fish!



See you soon, Raccoon

Take care, Polar bear



So long, King-kong

TOODLE-LOO, KANGAROO



out the door, Dinosaur



EXPLORE

Look at the pictures. What are they? Where can we find them?

A menu.

CARDÁPIO

Com os melhores lanches da cidade!

01. X-BURGER, THE CLASSIC

Pão de hambúrguer, hambúrguer, queijo e molho tasty. **R\$ 11,50**

02. X-SALADA

Pão de hambúrguer, hambúrguer, queijo, milho, alface, maionese e tomate. **R\$ 12,50**

03. X-BACON, DOUBLE CHEDDAR

Pão de hambúrguer, hambúrguer, 2 fatias de cheddar, bacon, alface e molho barbecue. **R\$ 13,00**

04. X-EGG

Pão de hambúrguer, hambúrguer, cheddar, ovo, alface, maionese, tomate. **R\$ 13,50**

05. X-FRANGO

Pão de hambúrguer, filé de frango, alface, tomate, milho, batata palha, maionese, presunto e queijo. **R\$ 13,50**

06. X-TUDO

Pão de hambúrguer, hambúrguer, salsicha, queijo, milho, batata palha, ovo, alface e tomate. **R\$ 14,50**

07. HOT-DOG, SPECIAL

Pão de hot-dog, 2 salsichas, milho, batata palha, ketchup, mostarda e maionese. **R\$ 14,50**

BEBIDAS

Refrigerante Lata	R\$ 4,00
Refrigerante 600ml	R\$ 6,00
Refrigerante 1 litro	R\$ 7,00

(Available at: <https://www.al.sp.gov.br/portaal/7id=299083 >. Accessed on July 14, 2022)



Subway in São Paulo.

DIEFEM/COPED/SME - 2023



A flyer.

Available at: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GAME_store_closed.jpg >. Accessed on July 15, 2022)



A game shop.

(Available at: <http://www.museuafrobrasil.org.br/en/pt-museu/introduction >. Accessed on July 15, 2022)



A museum site.

Converse com um colega.

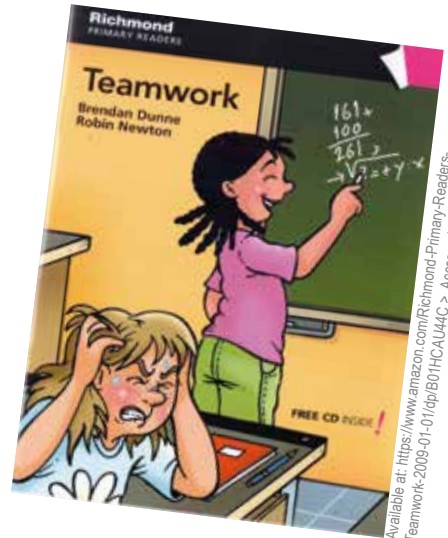
- Você sabia que palavras como *hot-dog*, *burguer*, *tasty* e *t-shirt* são palavras da língua inglesa?
- Porque será que nós misturamos palavras e expressões da língua inglesa quando falamos ou escrevemos em português?
- Será que essa mistura só acontece aqui, no Brasil?
- Porque você acha que alguns espaços da cidade indicam seus nomes e serviços em português e em inglês? Você acha isso importante?

Observe o que você tem em casa - objetos, equipamentos eletrônicos, brinquedos. Você consegue identificar expressões ou palavras em inglês? Anote e desenhe no quadro o que você conseguiu encontrar.

LESSON 2 - AT THE MUSEUM

INTERACT AND LEARN

- 1 Look at the book cover and answer.
 - a) What is the title of the story?
 - b) Who wrote the story?
 - c) Who are the main characters?
 - d) In your opinion, what is the story about?



Available at: <https://www.amazon.com/Richmond-Primary-Readers-Teamwork-2009-01-01/dp/B01HCAU44C> - Accessed on January 23, 2022

- 2 Listen to your teacher read the story. Why is the story called "Teamwork"?
- 3 What do you remember? What are the girls good at? Complete and match.

Illustration 249128811 © Ladadikart | Dreamstime.com



playing computer _____

Illustration 25952835 © Stockshoppe | Dreamstime.com



doing _____

Illustration 94698894 © Inezpi | Dreamstime.com



climbing _____

LARA

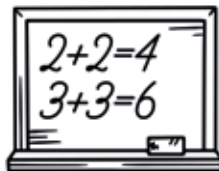
MAYA

Illustration 51835080 © Marko Radunovic | Dreamstime.com



making _____

Illustration 22827274 © Viktoria Iliina | Dreamstime.com



doing _____

Illustration 173133968 © Josselin | Dreamstime.com

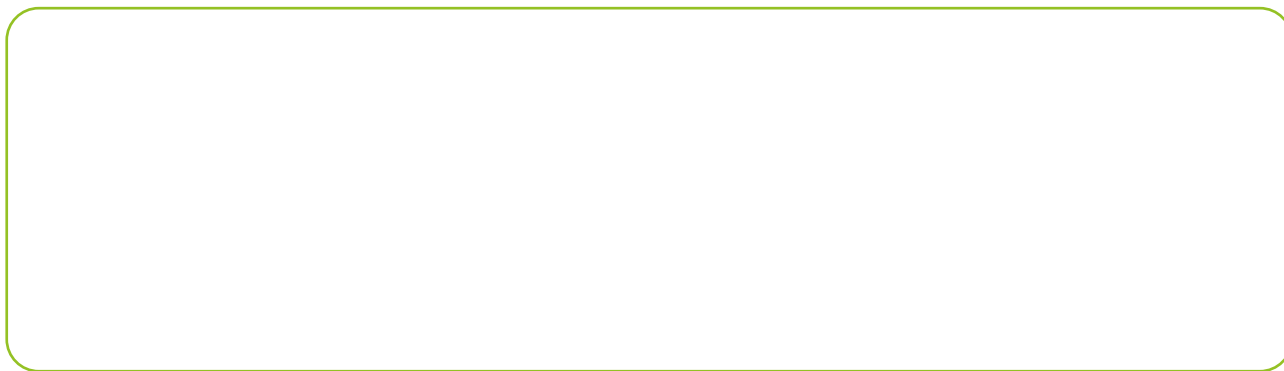


running _____

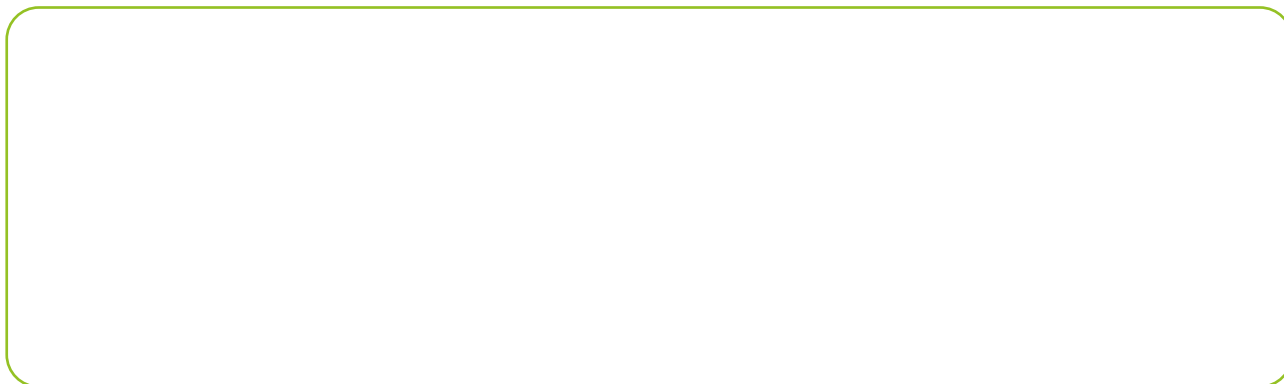
4 Label the activities with these words: *potions – gymnastics – math – games*.

5 Read the summary of the story. Draw the scenes.

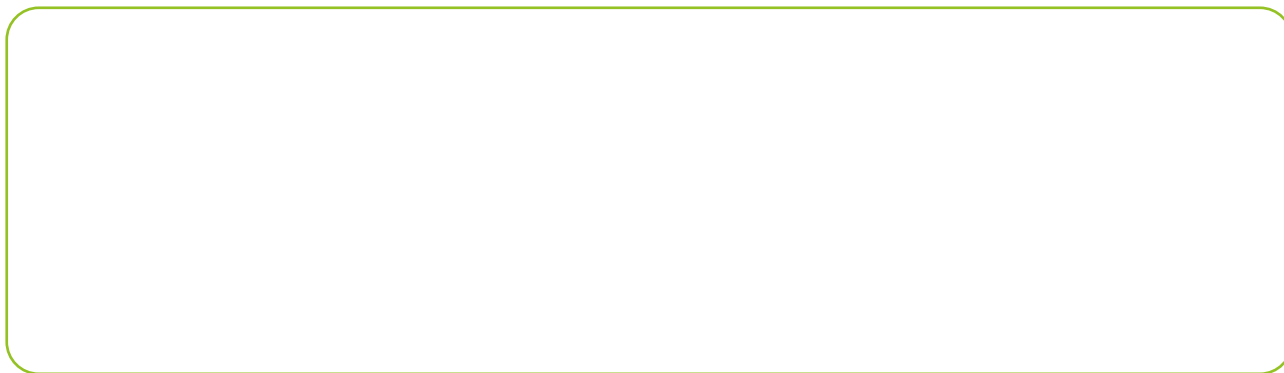
a) The class goes on a **school trip** to the museum.



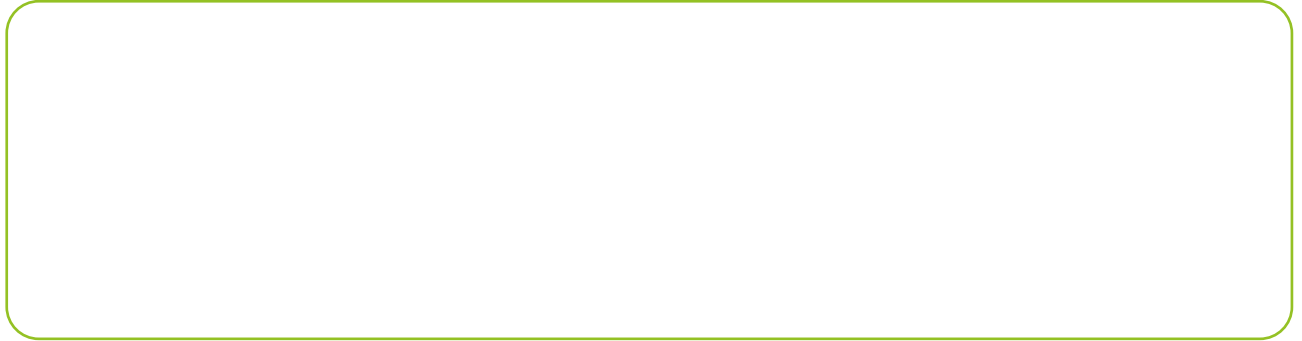
b) The girls **fight**.



c) In the **lift**, they **make friends** and play on an **old plane**.



- d) They **fall asleep** on the plane and are left behind when the **class goes home**.



- e) **Burglars** break into the museum and the girls team up to stop them from stealing the biggest **diamond** in the world.



LANGUAGE STUDY

- 6 There are a lot of different museums in São Paulo. Match the pictures to their names.
- a) Museum of Portuguese Language
 - b) African Brazilian Museum
 - c) Sao Paulo Museum of Art
 - d) Catavento Museum



7 Você já percebeu como em inglês às vezes a ordem das palavras em expressões parecem trocadas, se compararmos com a Língua Portuguesa? Escreva os equivalentes em português das expressões abaixo.

a) computer game = _____

b) dinosaurs room = _____

c) imagination museum = _____

d) school trip = _____

8 Big museums have different rooms and collections. Look at the picture below and number the spaces according to the expressions below.

1 Aircraft room	2 Modern Art collection	3 Chemistry in Ancient Civilizations
4 Dinosaurs room	5 Greek Mythology room	6 Greek antique collection



EXTRA PRACTICE!

1) Mayra is really good at math. What about you? Do the math and write the cardinal numbers.

a) Six + nine = _____

b) Ten + five = _____

c) Eight - three = _____

d) Two + ten = _____

e) Four - one = _____

f) Seven - one = _____

g) Two x three = _____

h) Six x seven = _____

i) Nine x three = _____

j) Five x zero = _____

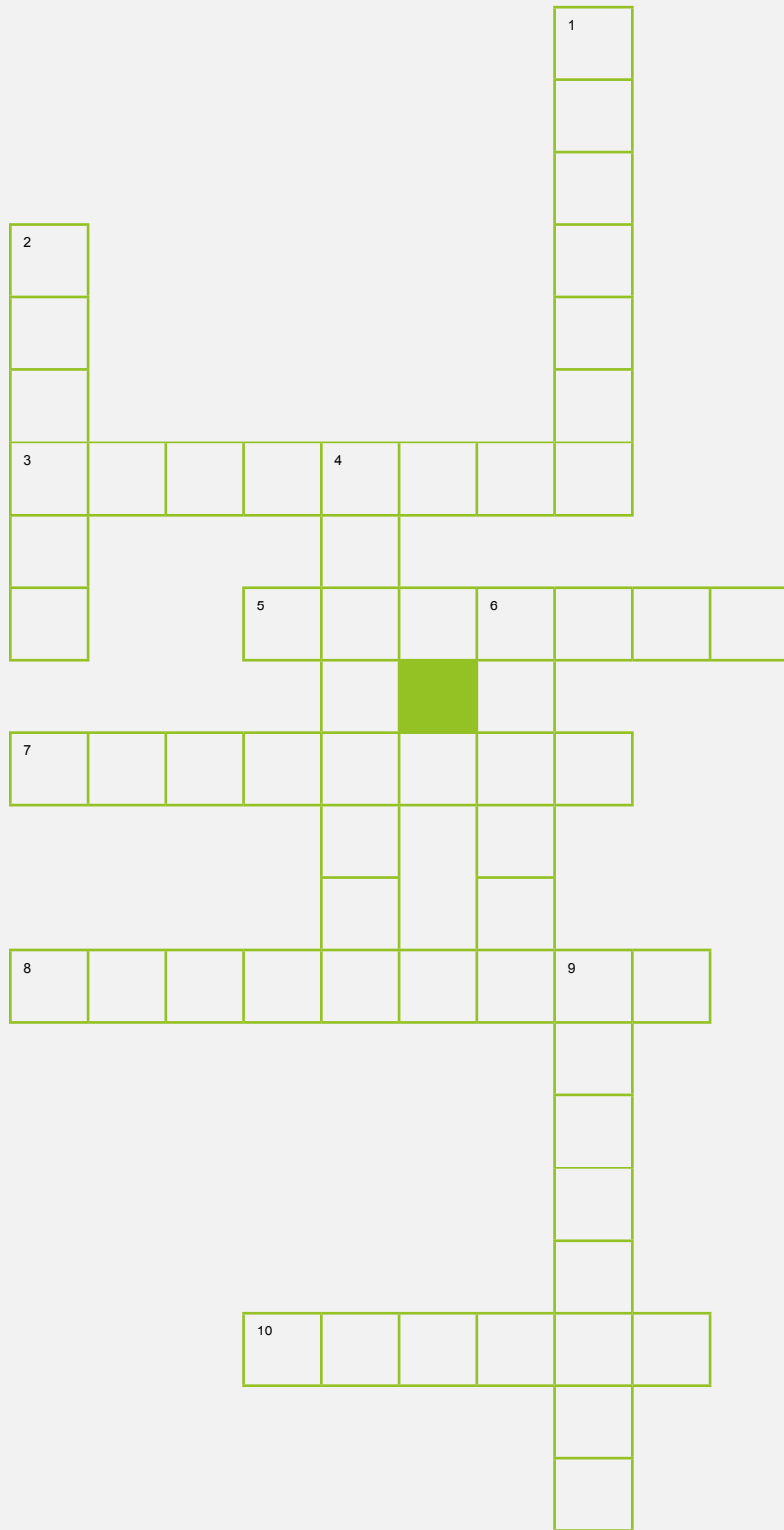
2) Now, write the numers in the crosswords.

Across

3. Dezenove 5. Quinze 7. Catorze 7. Dezessete 8. Onze

Down

1. Dezesseis 2. Vinte 3. Treze 5. Doze 7. Dezoito



LESSON 3 - WHAT ARE YOU GOOD AT?

SEARCH AND SHARE

- 1 What are you good at? Answer the quiz. Tick the column accordingly.

Activity	Good at	Not so good at
climbing		
dancing		
drawing		
doing math		
English		
Portuguese		
running		

- 2 Talk to a classmate. Complete the quiz about him/her.

Name:		
Activity	Good at	Not so good at
climbing		
dancing		
drawing		
doing math		
English		
Portuguese		
running		

- 3 In groups, share what you found out about your friend.

Rita is good at drawing.

Marcelo is good at football.

Cool!

No problem, I can help!

Jennifer is not so good at speaking English.

- 4 Now write about you and your friend. Help your teacher!

Hi, I'm _____ . I'm good at _____
and _____, but not so good at _____,
My friend _____ is good at _____.
_____ isn't so good _____
_____, though.
Well, we're learning!

- 5 Listen to the song! What does "I'm good" mean in it?

I'M GOOD

(The Mowgli's)

I'm good, I'm good, I'm good, I'm good
(...)
I wanna see another love revolution
Find a way to be a better person

Illustration 240295424 © Sabalskaya |
Dreamstime.com





CULTURAL NOTE

The Mowgli's foi uma banda Norte-Americana de rock alternativo. A canção “I’m good” faz parte do álbum “Kids in Love”, de 2015.

(Source: https://en.wikipedia.org/wiki/The_Mowgli%27s. Accessed on July 23, 2022)



COLLAB AND CREATE!

1) Let’s make a game to learn and be good at English!



Photo: 23904214 © Filip Fuxa | Dreamstime.com

With your class, decide:

- todos vão produzir o mesmo jogo ou jogos diferentes?
- quais materiais serão necessários para produzir o jogo?
- quem vai ser responsável por produzir quais elementos/materiais para o jogo?

2) Let’s prepare the game!

Follow the steps




- Escolha as palavras / expressões em inglês, trabalhadas ao longo do ano, para preparar os cards do jogo.
- Se você optar por brincar de *snakes and ladders*, prepare os cards com a palavra em português ou uma imagem, para desafiar os colegas a dizerem a palavra em inglês. (Go to page 111)
- Se você quiser brincar de *domino*, lembre-se de fazer um desenho/representação da palavra e depois escrevê-la direitinho em inglês.
- Para brincar de *bingo*, vocês podem combinar as categorias de palavras que vão ser “cantadas” a cada rodada do jogo.

Time for fun! Let's play!



MY LEARNING PROGRESS

- Como você se saiu nas atividades desta unidade? Complete o questionário a seguir.

I CAN...			
say goodbye to my friends using different expressions in English.			
write the English class routine.			
say what I am good at, and what I am not so good at.			
identify the title and authors of a story book by exploring the book cover.			
Infer the content of a story by analyzing the book cover and table of contents.			
recognize some English words around us.			
value the different abilities my classmates have.			
produce games with my friends.			

ULTIMATE CHALLENGE!

- 6 Diga, em inglês, algo que você é bom em fazer e algo que você ainda não é tão bom em fazer.
- 7 Diga 3 palavras/expressões em inglês que usamos no nosso cotidiano.
- 8 Na atividade com os jogos que vocês produziram, escreva 3 palavras/expressões que você lembrou ou aprendeu em inglês.

**MY Pictionary****Vocabulary related to museums**

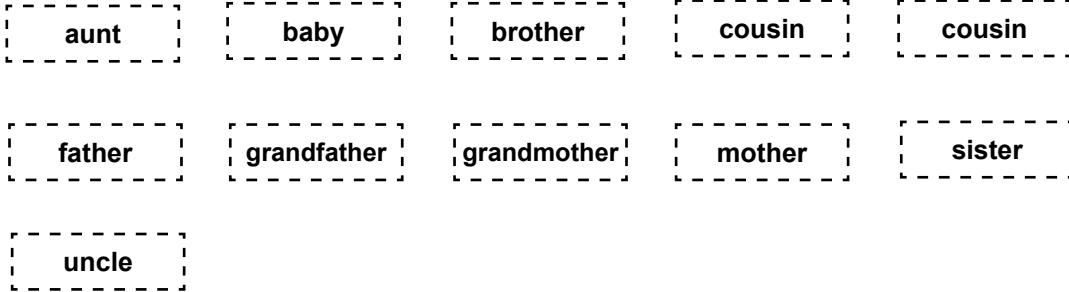
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

Activities we can be good at

English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING
English word:	English word:
PICTURE / DRAWING	PICTURE / DRAWING

ATTACHMENT 1 – UNIT 1 – LESSON 2 – page 16

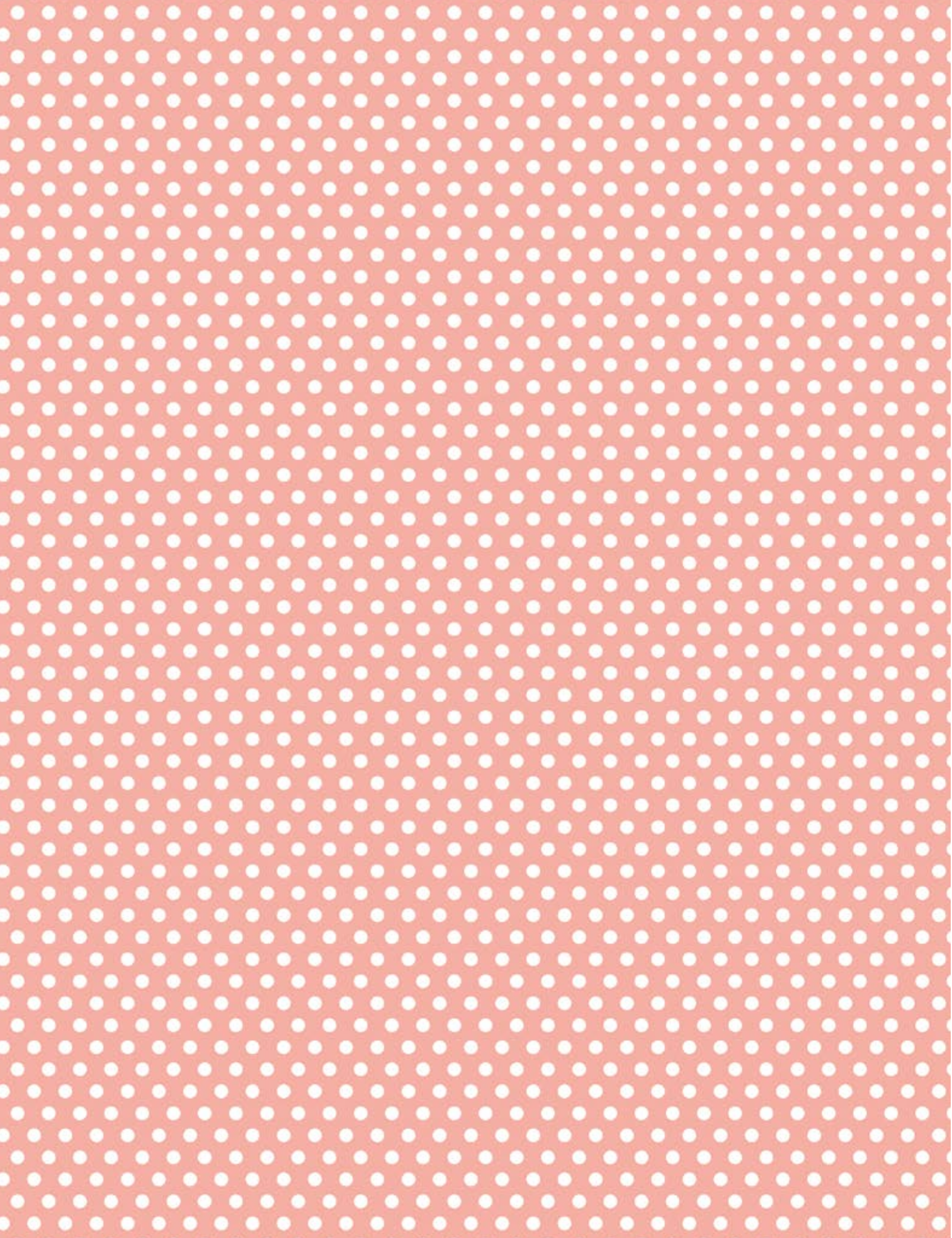


ATTACHMENT 2 – UNIT 2 – Objects in the house – page 41

Illustration 42802611 © Pichayasri | Dreamstime.com
 Illustration 126959575 © Mary San | Dreamstime.com
 Illustration 16745540 © Oleg Tokarev | Dreamstime.com
 Illustration 22763280 © Jossdim | Dreamstime.com
 Illustration 12766188 © Maroam | Dreamstime.com
 Illustration 15003753 © Pichayasri | Dreamstime.com
 Illustration 19437457 © Canaris | Dreamstime.com
 Illustration 35875832 © Dietmar Hoepfl Jun. | Dreamstime.com

Illustration 123118016 © Maryna Kruchenko | Dreamstime.com
 Illustration 20699846 © Andre Adams | Dreamstime.com
 Illustration 101105838 © Artem Kolomiels | Dreamstime.com
 Illustration 1770275 © Roman Dekan | Dreamstime.com
 Illustration 22318613 © Benchart | Dreamstime.com
 Illustration 160826380 © Rank Sol | Dreamstime.com
 Illustration 19335760 © Elopaint | Dreamstime.com
 Illustration 43254531 © Pichayasri | Dreamstime.com





ATTACHMENT 3 – UNIT 2 – EXTRA PRACTICE! – Memory game – page 42

RECORTE AQUÍ



Illustration 123118016 © Maryne Kucherko | Dreamstime.com
Illustration 20599846 © Andre Adams | Dreamstime.com
Illustration 101105838 © Artem Kolomiels | Dreamstime.com
Illustration 1770275 © Roman Dekan | Dreamstime.com
Illustration 22318613 © Benchart | Dreamstime.com
Illustration 160826380 © Rank So | Dreamstime.com
Illustration 19335760 © Etopaint | Dreamstime.com
Illustration 43254531 © Pichayasi | Dreamstime.com

Illustration 42802611 © Pichayasi | Dreamstime.com
Illustration 126959575 © Mary San | Dreamstime.com
Illustration 16745540 © Oleg Tokarev | Dreamstime.com
Illustration 22763280 © Jossdm | Dreamstime.com
Illustration 12766188 © Mariaam | Dreamstime.com
Illustration 15003753 © Pichayasi | Dreamstime.com
Illustration 19437457 © Carenis | Dreamstime.com
Illustration 39875632 © Diemar-Hoeftl Jun. | Dreamstime.com



SHOWER



WARDROBE



SINK



FRIDGE



CHAIR



ARMCHAIR



SHOWER



WARDROBE



SINK



FRIDGE



CHAIR



ARMCHAIR



TABLE



BATHTUB



STOVE



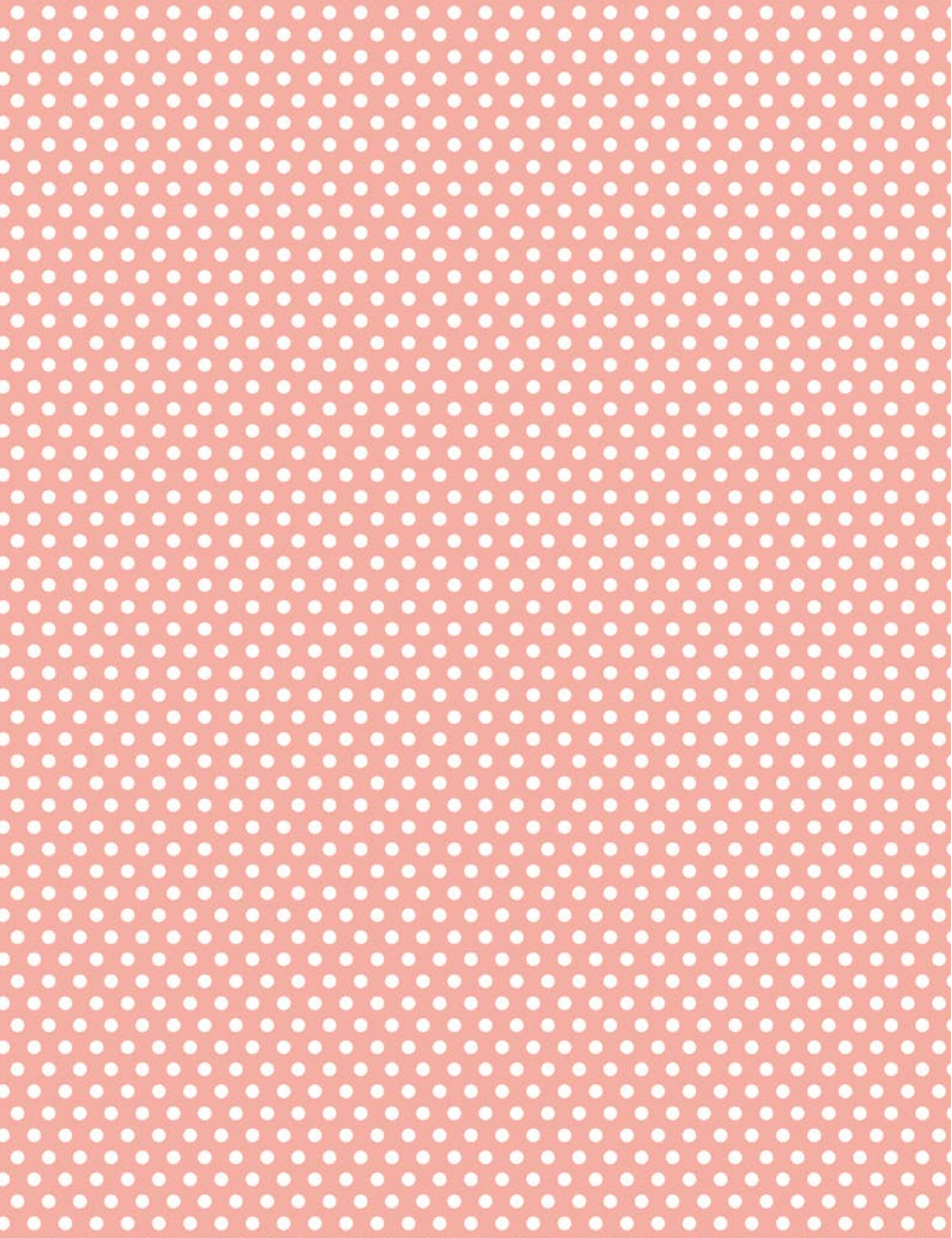
BOOKCASE



TV SET



TOILET



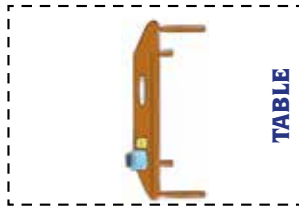
ATTACHMENT 4 – UNIT 2 – EXTRA PRACTICE! – Memory game – page 42

RECORTE AQUÍ



Illustration 123118016 © Maryna Kruchenko | Dreamstime.com
Illustration 20599846 © Andre Adams | Dreamstime.com
Illustration 101105838 © Artem Kolomiets | Dreamstime.com
Illustration 1770275 © Roman Dekan | Dreamstime.com
Illustration 22318613 © Benchart | Dreamstime.com
Illustration 160826380 © Rank So | Dreamstime.com
Illustration 19335760 © Elopaint | Dreamstime.com
Illustration 43254531 © Pichayasi | Dreamstime.com

Illustration 42802611 © Pichayasi | Dreamstime.com
Illustration 126959575 © Mary San | Dreamstime.com
Illustration 16745540 © Oleg Tokarev | Dreamstime.com
Illustration 22763280 © Jossdim | Dreamstime.com
Illustration 12766188 © Mariaam | Dreamstime.com
Illustration 15003753 © Pichayasi | Dreamstime.com
Illustration 19437457 © Carenis | Dreamstime.com
Illustration 38875832 © Diemar-Hoeftl Jun. | Dreamstime.com



TABLE



BATHTUB



STOVE



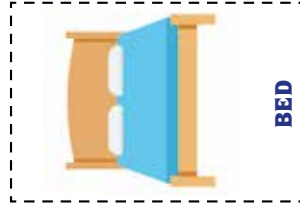
BOOKCASE



TV SET



TOILET



BED



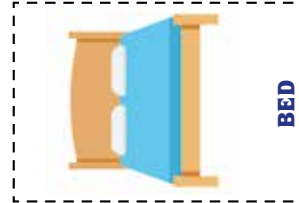
SOFA



BUNK BED



MICROWAVE



BED



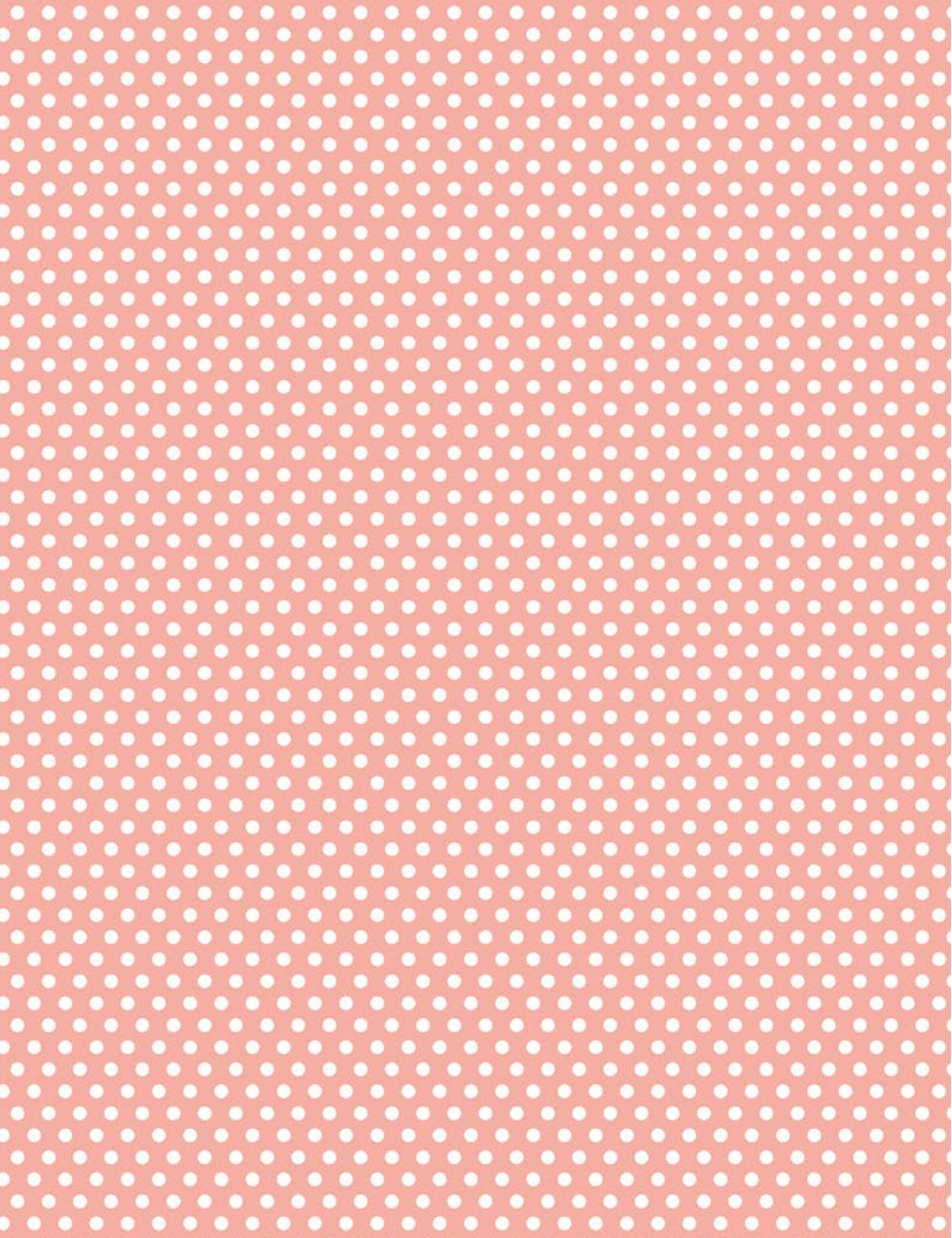
SOFA



BUNK BED



MICROWAVE



ATTACHMENT 4 – UNIT 3 – page 60, 61 and 62

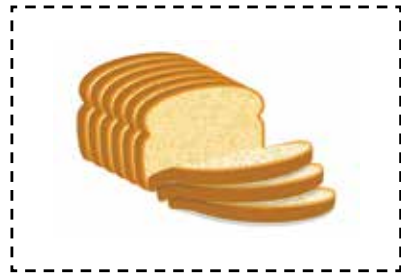
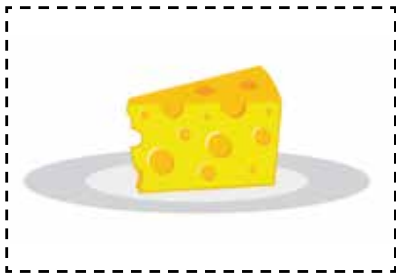
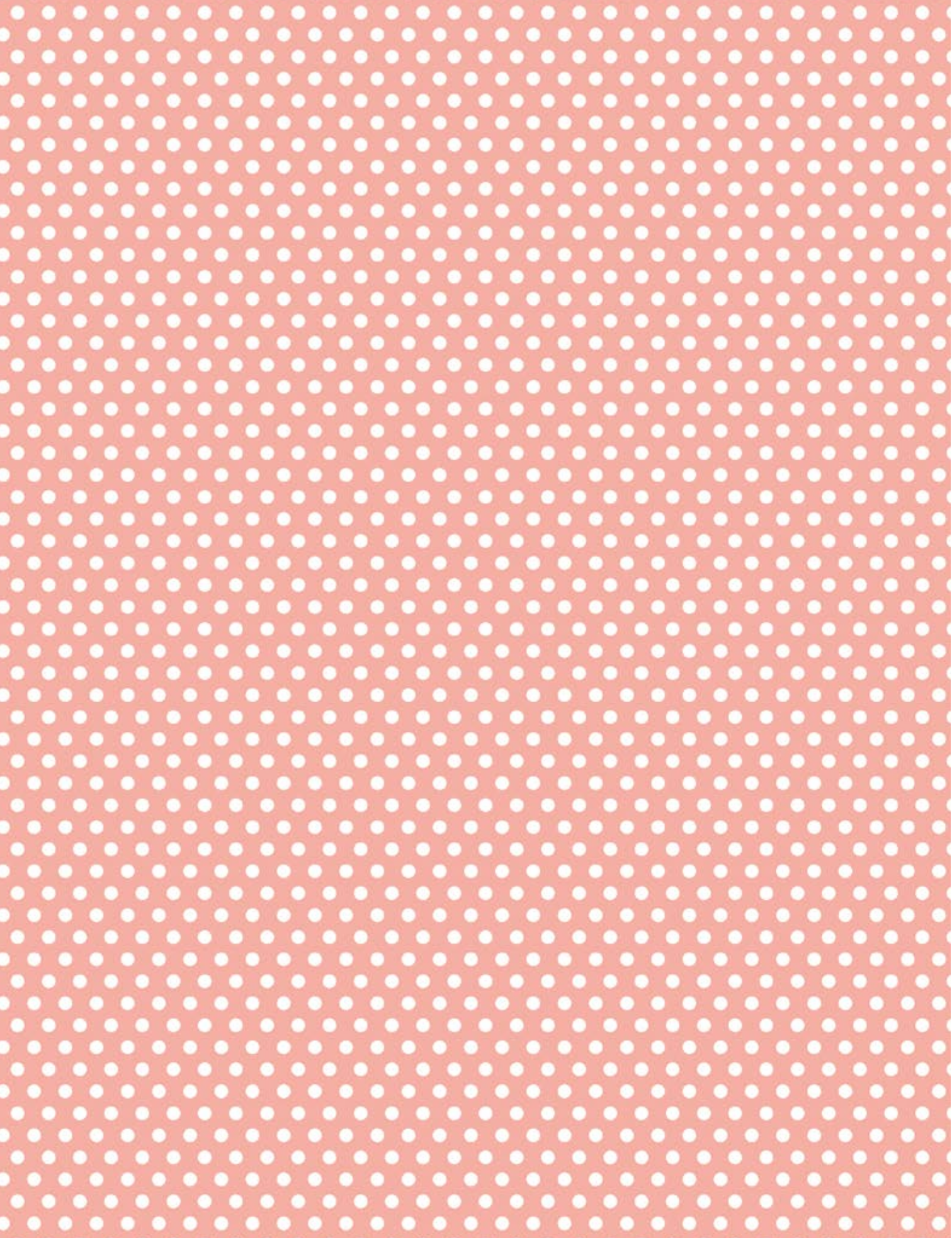


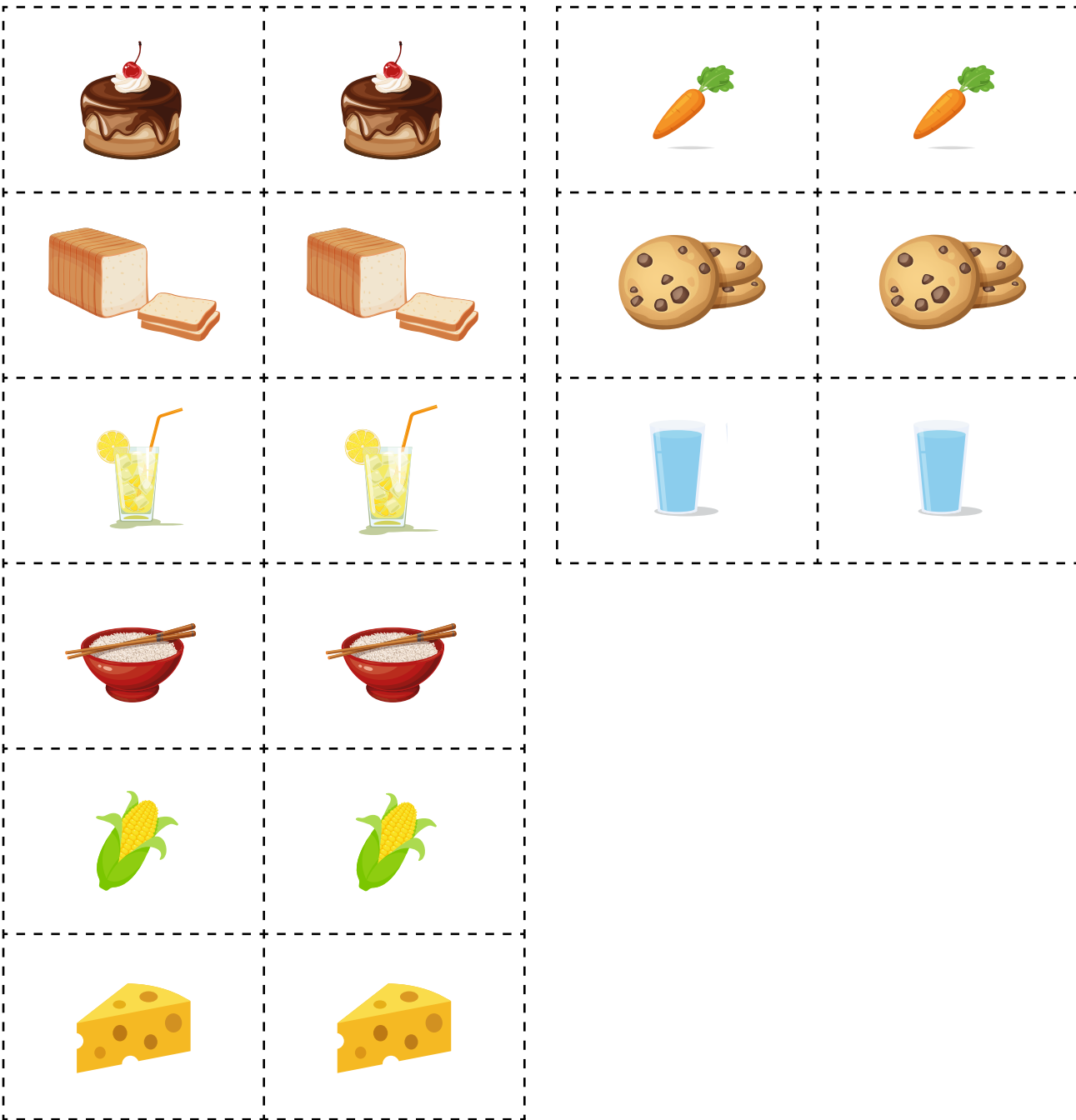
Illustration 63836590 © Dnstudio | Dreamstime.com
Illustration 57166130 © Olga Almkhmetova | Dreamstime.com

Illustration 37768825 © Oleg Tokarev | Dreamstime.com
Illustration 66525120 © Lina Truman | Dreamstime.com
Illustration 29565975 © Yn21205 | Dreamstime.com
Illustration 133807233 © Stojkovicrdjan | Dreamstime.com
Illustration 22006715 © Pichayasi | Dreamstime.com
Illustration 8361626 © Haizul | Dreamstime.com
Illustration 94303354 © Nbozova | Dreamstime.com
Illustration 165619327 © Pavel Naumov | Dreamstime.com

✂ RECORTE AQUÍ



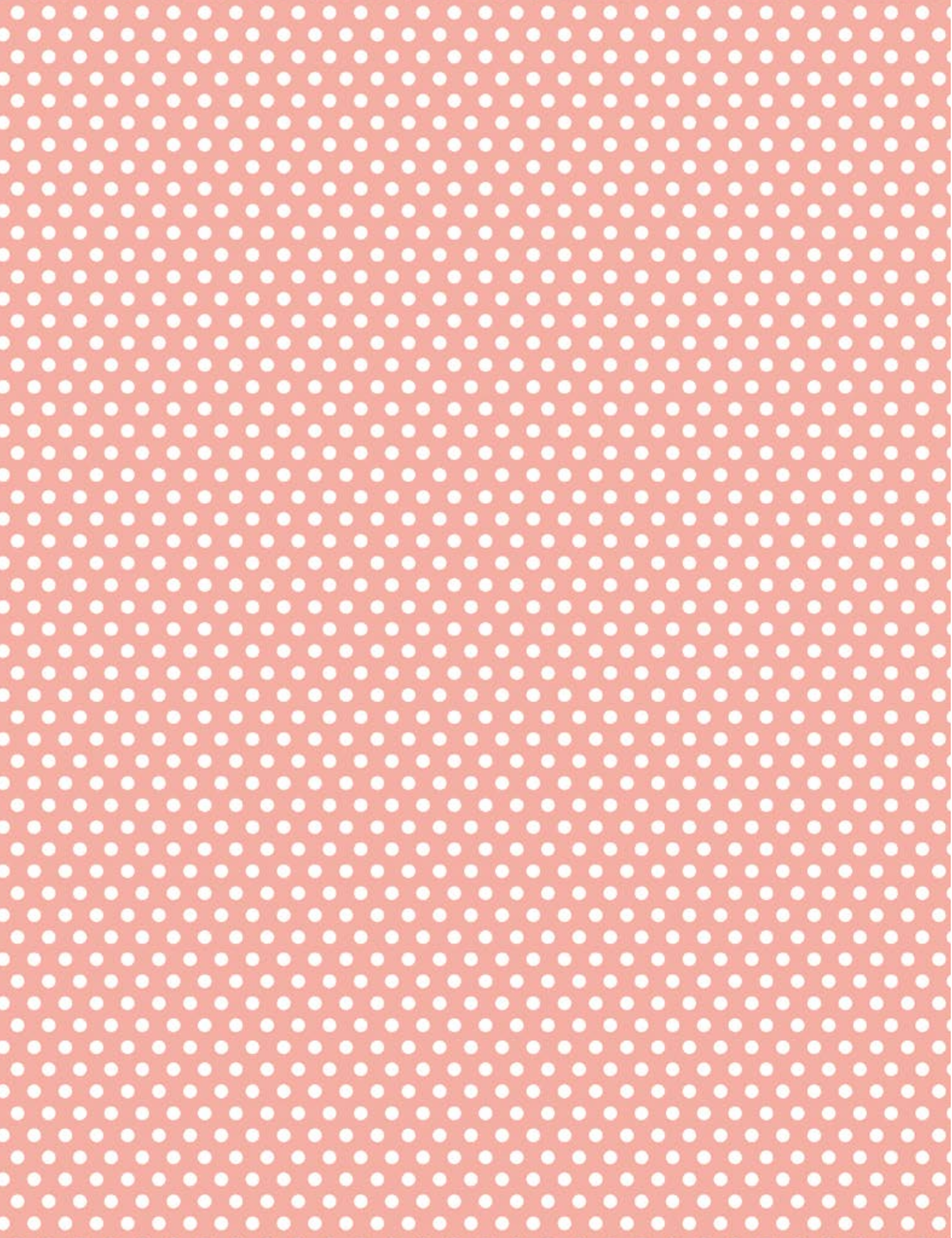
ATTACHMENT 4 - UNIT 3 - EXTRA PRACTICE! - page 66



Adobe Stock

RECORTÉ AQUI





ATTACHMENT 5 - UNIT 4 - EXTRA PRACTICE! - Family tree - page 95

BOARD GAME - SNAKES AND LADDERS

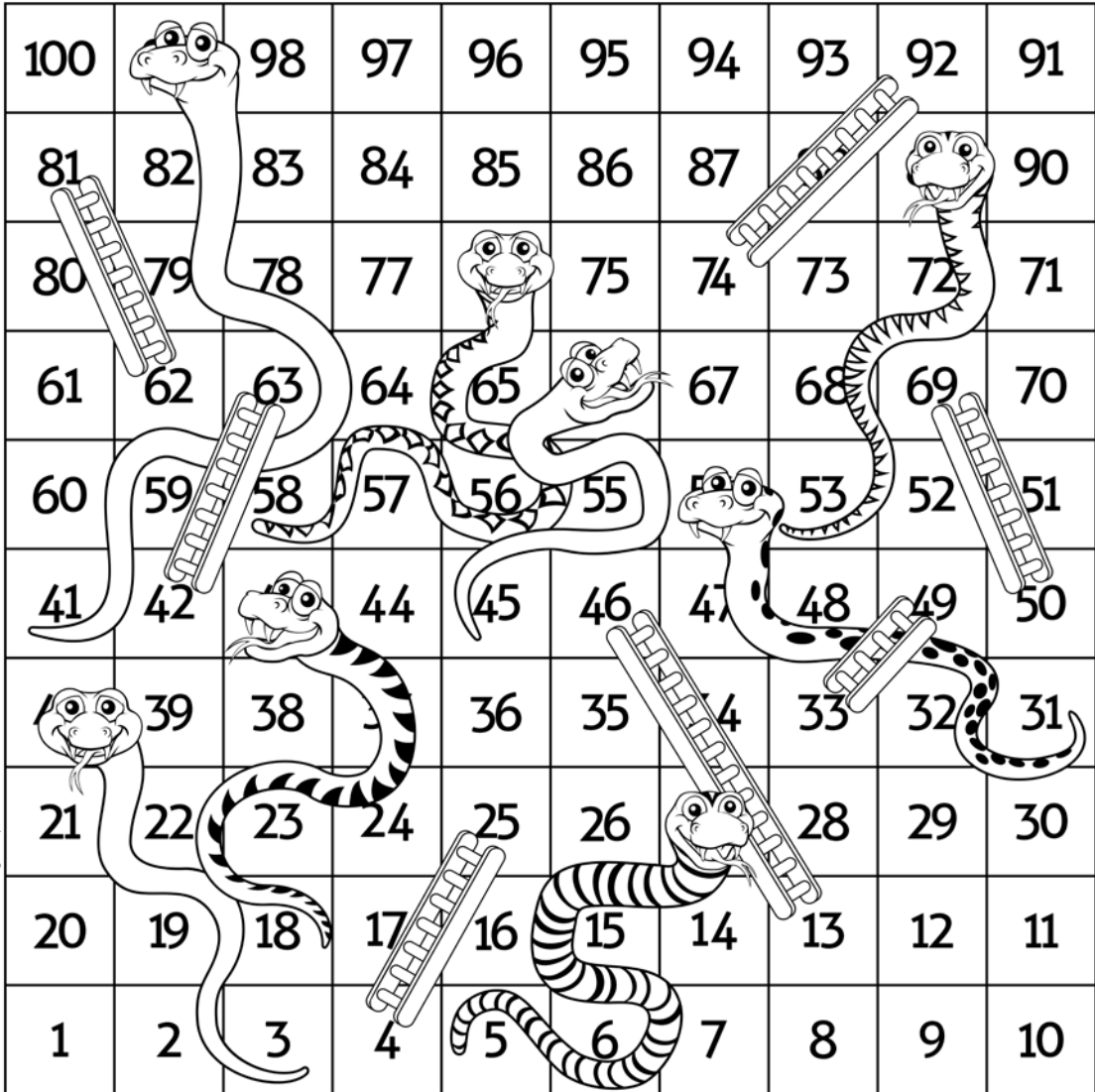
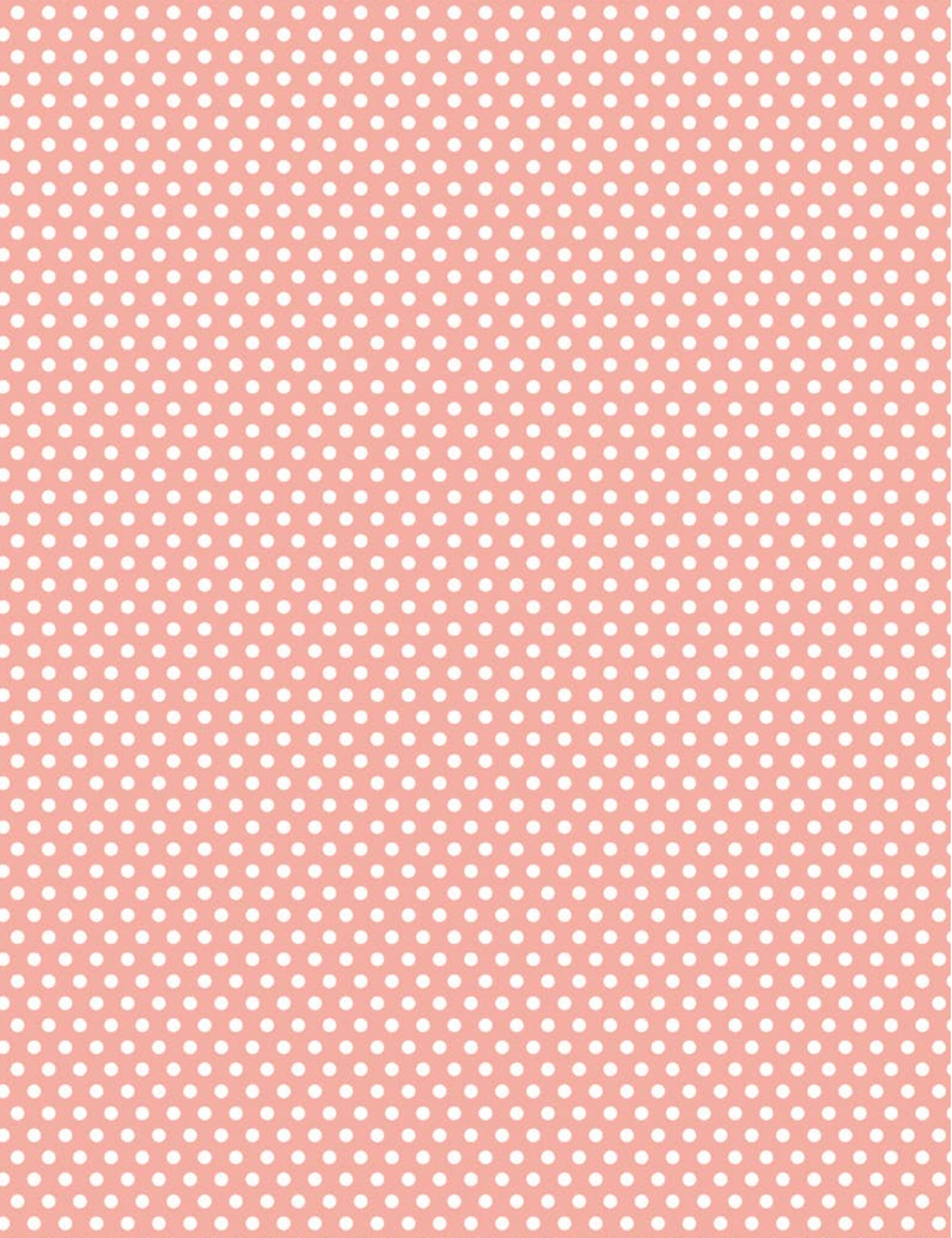


Illustration: 109732568 © Chrisbs, Georghiou | Dreamstime.com

RECORTÉ AQUI





PROJETO GRÁFICO

Centro de Multimeios - CM

Ana Rita da Costa - *Diretora*

Núcleo de Criação e Arte

Aline Frederick Santos

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Julia Gonçalves Rizzo - *estagiária*

Marcos Roberto da Silva Moreira

Raquel Nogueira Janoni - *estagiária*

Simone Porfirio Mascarenhas



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO